



Disiplinlerarası

AFRİKA ÇALIŞMALARI

Interdisciplinary African Studies



**DİSİPLİNLERARASI
AFRİKA ÇALIŞMALARI DERGİSİ**

***JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY
AFRICAN STUDIES***

**Cilt 3
Volume 3**

**Sayı 2
Issue 2**

**Yıl 2025
Year 2025**

INDEX

- 19.05.2025 tarihi itibarıyla güncel uluslararası indeks bilgilerimiz:
- Our current international index information as of May 19, 2025:
- Nos informations actuelles sur les index internationaux au 19 mai 2025:



İLETİŞİM/CONTACT

Dergi Yazışma Adresi / Correspondence:

Dergi Yazışma Adresi: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu, Emniyet Mah. Abant 1. Cad. No: 10/2F -1. Kat. Yenimahalle /Ankara.

Tel: 0(554) 602 32 78

E-posta / E-mail: murat.delibas@hbu.edu.tr/ murfbhat@hotmail.com editor@afrikacalismalari.com

Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi uluslararası, bilimsel ve hakemli bir dergidir. Yılda iki sayı (Mayıs ve Kasım) olarak yayımlanır. Dergide yayımlanan yazıların her türlü içerik sorumluluğu ve etik ihlalleri yazara aittir. Yazılar yayıncının izni olmadan kısmen veya tamamen başka bir yerde yayımlanamaz.

Yayın tarihi: 30 Aralık 2025

DİSİPLİNLERARASI AFİRKA ÇALIŞMALARİ DERİİSİ **JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY AFRICAN STUDIES**

Sahibi / Owner

Dr. Öğr. Üyesi Murat DELİBAŞ
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Editör / Editor

Prof. Dr. Murat ÖZCAN
Dr. Öğr. Üyesi Murat DELİBAŞ
Dr. Abdoul SOGODOGO

Editör Yardımcıları / Editorial Assistants

Dr. Patrice Racine DIALLO
Dr. Hatice DELİBAŞ

Yazı İşleri Müdürü / Directorate of Editorial Affairs

Dr. Öğr. Üyesi Murat DELİBAŞ

Dil Editörleri / Language Manuscripts Editor

Öğr. Gör. Dr. Burcu BÜR YİĞİT
Dr. Uğur AYGÜN
Abdelgadir TEGUEN ARİM
Fatimata ZAHARA OUSMANE ISSA

Alan Editörler / Field Editors

Doç. Dr. Mürsel BAYRAM
Dr. Ahmed MOZAMEL
Dr. Dickson ADOM
Dr. Kenfack FRIDOLIN
Dr. Hatice DELİBAŞ

Düzenleme Editörleri / Technical Editors

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYCAN

Haberleşme

Tel: 0(554) 602 32 78
Epota: murat.delibas@hbv.edu.tr/ editor@afrikacalismalari.com

Yayın Kurulu Üyeleri / Editorial Board

Prof. Dr. Ayman WARILLE
Prof. Dr. Murat ÖZCAN
Doç. Dr. Nurhayati Ali ASSEGAF
Prof. Dr. Gürkan DAĞBAŞI
Prof. Dr. Yasin Murat DEMİR
Doç. Dr. Mürsel BAYRAM
Dr. Ahmat MAHAMAT OUMAR
Dr. Shakiru MUHAMADI
Dr. James Drfoun AMOL
Dr. Victor MOININA

Danışma Kurulu Üyeleri / Advisory Board

Prof. Dr. Güven MENGÜ
Dr. Öğr. Üyesi Hatice AYGÜN
Dr. İdris Zubairu TUNGA
Dr. Ahmet İSMAİLOĞLU
Dr. Ahmed MOZAMEL
Dr. Kenfack FRIDOLIN
Dr. Abu KAMARA
Dr. Zakariyya Hassan YAKUB
Dr. Koka ZONGO
Dr. Fahriye ÇAKIR
Dr. Moise NOUBANDIGUIM
Dr. Gassim İBRAHİM
Uzman Abdihalim Osman İBRAHİM

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Editörden / Editorial

VI-IX

Araştırma Makaleleri / Research Articles

- Gençlik, Güç ve Muhalefet: Tanzanya'da 2020–2025 Sokak Gösterilerinin Siyasal İnşası **87-98**
Youth, Power and Opposition: The Political Construction of Street Demonstrations in Tanzania, 2020–2025
Kadir ŞAHİN
- Contre-Guerre Asymétrique Au Mali: Une Stratégie Intégrée De Résilience Multisectorielle Pour Contrer Le Sabotage Des Infrastructures, La Fermeture Des Écoles, La Destruction Des Récoltes Et Le Vol De Bétail **99-110**
Asymmetric Counter-Warfare In Mali: An Integrated Multi-Sectoral Resilience Strategy To Counter The Sabotage of Infrastructure, Closure of Schools, Destruction Of Crops, and Theft of Livestock
Dr. Ahmadou TOURÉ
- La Khoutba Entre discours Religieux et Discours Politique au Cameroun **111-133**
The Khutbah at the Intersection of Religious and Political Discourse in Cameroon
Dr. FABILOU
- Module de formation en Approche par compétences (APC) des Enseignant des Ecoles MAARIF de Türkiye en Histoire et Géographie dans l'Enseignement Secondaire à Bamako au Mali **135-151**
Training Module on the Competency-Based Approach (CBA) for Teachers of Türkiye MAARIF Schools in History and Geography in Secondary Education in Bamako, Mali
Dr. Amadou Orbal DOLO
- Drones et reconquête territoriale au Sahel: la modernisation des Forces Armées Maliennes à travers le prisme de la coopération militaire turque **153-166**
Drones and territorial reclamation in the Sahel: Modernizing the malian armed forces through the perspective of turkish military cooperation
Dr. Ahmadou TOURÉ
- Ritualisation Du Pouvoir Et Légitimation Discursive: Analyse Du Discours De Prestation De Serment Du Président Paul Biya (6 Novembre 2025) **167-193**
Ritualization of Power and Discursive Legitimation: An Analysis of President Paul Biya's Swearing-in Speech (6 November 2025)
Dr. FABILOU

Kitap İnceleme / Book Review

- Batı Afrika'da Arap Edebiyatı ve Sömürgecilik Karşısındaki Rolü **195-197**
Arabic Literature in West Africa and Its Role Against Colonialism
Merve ŞİMŞEK

TAKDİM / EDITÖRDEN

Değerli okurlarımız,

Afrika çalışmaları, uzun yıllar boyunca dışsal kategorilerle açıklanmaya çalışılan bir coğrafyanın, bugün giderek daha fazla kendi iç dinamikleri, özgül deneyimleri ve çok katmanlı dönüşümleri üzerinden okunmasını zorunlu kılmaktadır. Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi'nin üçüncü cildinin ikinci sayısı, bu zorunluluğu farklı ölçeklerde, farklı disiplinlerden ve farklı yöntemsel yaklaşımlardan hareketle tartışmaya açan çalışmalarla şekillenmiştir. Bu sayı, Afrika'nın yalnızca "krizler kıtası" olarak değil; iktidarın yeniden üretildiği, direniş biçimlerinin çeşitlendiği, bilgi üretiminin ve toplumsal tahayyüllerin dönüştüğü bir alan olarak ele alınabileceğini göstermektedir.

Bu sayıda yer alan makaleler, ilk bakışta birbirinden oldukça farklı temalara odaklanıyor gibi görünse de, daha yakından bakıldığında ortak bir sorunsal etrafında kesişmektedir: *Afrika'da iktidar nasıl kurulmakta, meşrulaştırılmakta, sorgulanmakta ve dönüştürülmektedir?* Devletin güvenlik aygıtlarından dini söylemlere, gençliğin sokak ve dijital alanlardaki muhalefet pratiklerinden eğitim ve pedagojik dönüşümlere kadar uzanan bu geniş yelpaze, iktidarın tekil ve durağan değil; çoklu, müzakereye açık ve bağlamsal bir olgu olduğunu ortaya koymaktadır.

Sahel ve Mali bağlamında ele alınan çalışmalar, güvenlik meselesini salt askerî bir problem olarak değil, egemenlik, toplumsal dayanıklılık ve kalkınma ekseninde yeniden düşünmeye davet etmektedir. Asimetrik savaş koşullarında altyapının, eğitimin ve tarımın hedef alınması, devletin yalnızca sınırlarını değil, toplumsal dokusunu da savunmak zorunda olduğunu göstermektedir. Bu bağlamda ileri teknolojilerin, bölgesel iş birliklerinin ve yerel aktörlerin nasıl iç içe geçtiği sorusu önem kazanmaktadır. *Güvenlik, bu çerçevede, yalnızca çatışmanın yokluğu mu, yoksa gündelik hayatın sürdürülebilirliği midir?* Afrika devletlerinin modernleşme çabaları, yeni bağımlılık ilişkileri üretmeden mümkün olabilir mi?

Siyasal iktidarın meşruiyetine odaklanan Kamerun örnekleri ise, bizi farklı ama tamamlayıcı bir tartışmaya taşımaktadır. Başkanlık yemin töreni gibi yüksek sembolik değere sahip ritüeller ya da cuma hutbesi gibi dinsel pratikler, yalnızca tören ya da ibadet alanları değil; iktidarın söylemsel olarak yeniden kurulduğu, toplumsal rızanın üretildiği ve sınandığı mekânlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu çalışmalar, postkolonyal Afrika'da iktidarın yalnızca zor aygıtlarıyla değil, ritüeller, dil ve semboller aracılığıyla da işlediğini göstermektedir. *Peki, süreklilik vurgusu istikrar mı üretmektedir, yoksa siyasal tahayyülün sınırlarını mı daraltmaktadır? Dini söylemin kamusal alandaki artan görünürlüğü, eleştirel bir bilinç mi yaratmakta, yoksa yeni meşrulaştırma biçimleri mi kapı aralamaktadır?*

Tanzanya örneği üzerinden gençlik ve muhalefet hareketlerini ele alan çalışma ise, Afrika siyasetinde sıklıkla ihmal edilen bir aktörü merkeze taşımaktadır: gençler. Sokak gösterileri, dijital mobilizasyon ve yeni muhalefet kültürleri, devletin kurumsallaşmış

baskı mekanizmalarına karşı geliştirilen esnek ve yaratıcı direnç biçimlerini gözler önüne sermektedir. Bu durum şu soruyu gündeme getirmektedir: *Afrika'da siyasal değişim sandıkla mı sınırlıdır, yoksa kamusal alanın yeni biçimleri mi şekillenmektedir? Dijital alan, otoriterleşen rejimler karşısında gerçek bir alternatif mi sunmakta, yoksa yeni denetim mekanizmalarına mı zemin hazırlamaktadır?*

Eğitim ve pedagojik dönüşüme odaklanan çalışma ise, Afrika'nın geleceğine ilişkin tartışmaları daha uzun erimli bir perspektife taşımaktadır. Öğretim yaklaşımlarındaki dönüşüm, yalnızca teknik bir mesele değil; nasıl bir yurttaş, nasıl bir toplum ve nasıl bir gelecek tasavvur edildiğiyle doğrudan ilişkilidir. *Yetkinlik temelli yaklaşımlar, Afrika'da eğitimi toplumsal ihtiyaçlarla buluşturabilir mi? Eğitim, mevcut eşitsizlikleri yeniden üretmenin ötesine geçerek dönüştürücü bir rol üstlenebilir mi?*

Bu sayının sonunda yer alan kitap incelemesi ise, Afrika'da bilgi üretiminin sömürgecilik karşısındaki rolünü edebiyat üzerinden düşünmeye imkân tanımaktadır. Arap edebiyatının Batı Afrika'daki tarihsel serüveni, kültürel direnişin ve entelektüel sürekliliğin izlerini sürmemizi sağlamaktadır. Bu da şu temel soruyu yeniden gündeme getirmektedir: *Afrika'yı anlamak için hangi bilgi geleneklerini merkeze alıyoruz ve hangilerini görmezden geliyoruz?*

Sonuç olarak, Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi'nin bu sayısı, Afrika'yı tek bir anlatıya indirgmeden; çatışma ile direnişi, süreklilik ile dönüşümü, iktidar ile toplumu **birlikte** düşünmeye çağırmaktadır. Okuyucuyu kesin cevaplardan ziyade yeni sorularla baş başa bırakmayı amaçlayan bu çalışmaların, Afrika çalışmalarına eleştirel ve çoğulcu bir katkı sunmasını temenni ediyoruz.

25.12.2025/Bamako
Dr. Öğr. Üyesi Murat DELİBAŞ
Editör

EDITORIAL

African studies increasingly require that a continent long interpreted through external categories be examined through its own internal dynamics, specific experiences, and multilayered transformations. Volume 3, Issue 2 of the *Journal of Interdisciplinary African Studies* is shaped by contributions that engage with this necessity from different disciplines, methodological perspectives, and analytical scales. Collectively, the articles in this issue demonstrate that Africa should be approached not merely as a “continent of crises,” but as a space in which power is continuously reconstructed, forms of resistance diversify, and modes of knowledge production and social imagination are transformed.

Although the articles in this issue initially appear to address diverse and unrelated themes, a closer reading reveals a shared underlying concern: How is power constructed, legitimized, contested, and transformed in Africa? From state security apparatuses to religious discourse, from youth-led street protests and digital mobilization to educational and pedagogical change, the contributions highlight that power in Africa is neither singular nor static, but rather plural, negotiated, and deeply contextual.

Studies focusing on the Sahel and Mali invite readers to rethink security not solely as a military matter, but through the intertwined lenses of sovereignty, social resilience, and development. In contexts of asymmetric warfare, where infrastructure, education, and agriculture become deliberate targets, the state is compelled to defend not only its territorial integrity but also its social fabric. These analyses raise critical questions about how advanced technologies, regional cooperation, and local actors intersect. Is security merely the absence of conflict, or rather the sustainability of everyday life? Can modernization and state-building efforts in Africa proceed without generating new forms of dependency?

The contributions examining Cameroon shift the discussion toward the symbolic and discursive foundations of political legitimacy. Presidential oath-taking ceremonies and Friday sermons (khutbahs) emerge not simply as formal rituals or religious practices, but as arenas where power is discursively reproduced, social consent is constructed, and authority is negotiated. These studies underscore that in postcolonial African contexts, power operates not only through coercive apparatuses but also through rituals, language, and symbolism. Yet this raises further questions: Does an emphasis on continuity foster stability, or does it constrain political imagination? Does the growing visibility of religious discourse in the public sphere cultivate critical civic consciousness, or does it enable new modes of political legitimation?

The article on Tanzania, focusing on youth and opposition movements, foregrounds an actor often marginalized in analyses of African politics: young people. Street demonstrations, digital mobilization, and emerging cultures of opposition reveal

flexible and innovative forms of resistance to institutionalized state repression. This case prompts a broader reflection: Is political change in Africa confined to electoral processes, or are new configurations of the public sphere taking shape? Do digital spaces offer genuine alternatives under increasingly authoritarian regimes, or do they simultaneously open new avenues for surveillance and control?

The study addressing education and pedagogical transformation situates debates on Africa's future within a longer temporal horizon. Changes in teaching and learning approaches are not merely technical adjustments; they reflect fundamental questions about what kind of citizen, society, and future are being envisioned. Can competency-based approaches align education with social needs in African contexts? Can education move beyond reproducing existing inequalities to assume a genuinely transformative role?

Finally, the book review included in this issue invites reflection on the relationship between knowledge production and anti-colonial resistance through the lens of literature. The historical trajectory of Arabic literature in West Africa highlights enduring traditions of cultural resistance and intellectual continuity. This, in turn, compels us to revisit a foundational question: Which knowledge traditions do we privilege in understanding Africa, and which do we overlook or marginalize?

In sum, this issue of the *Journal of Interdisciplinary African Studies* seeks to engage Africa beyond singular narratives, encouraging readers to think conflict and resistance, continuity and transformation, power and society together. Rather than offering definitive answers, the contributions aim to generate new questions and critical perspectives, and we hope they will make a meaningful contribution to the evolving field of African studies.

25.12.2025/Bamako
Asst. Prof. Murat DELİBAŞ
Editor

“Gençlik, Güç ve Muhalefet: Tanzania’da 2020–2025 Sokak Gösterilerinin Siyasal İnşası”

Youth, Power and Opposition: The Political Construction of Street Demonstrations in Tanzania, 2020–2025

Doktora: Kadir ŞAHİN

Trakya Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Anabilim Dalı Doktora Adayı (Phd), Çorlu/Tekirdağ,
PhD Candidate, Department of International Relations, Trakya University, Çorlu/Tekirdağ
kadirshahindw@gmail.com
ORCID: 0000-0002-6848-2152

Makale Bilgisi / Article Information

Makale Türü / Article Types : Araştırma Makalesi / Research Article
Geliş Tarihi / Received : 21.11.2025
Kabul Tarihi / Accepted : 20.12.2025
Yayın Tarihi / Published : 30.12.2025
Yayın Sezonu / Pub Date Season : Aralık / December
Cilt / Volume: 3 • Sayı / Issue: 2 • Sayfa / Pages: 87-98

Atıf / Cite as

ŞAHİN K. (2025). Gençlik, Güç ve Muhalefet: Tanzania’da 2020–2025 Sokak Gösterilerinin Siyasal İnşası.
Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi, 3/2, 87-98

Doi: 10.5281/zenodo.18056918

İntihal / Plagiarism

Bu makale, en az iki hakem tarafından incelendi ve intihal içermediği teyit edildi.
This article has been reviewed by at least two referees and scanned via a plagiarism software.

Yayın Hakkı / Copyright®

Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi uluslararası, bilimsel ve hakemli bir dergidir. Tüm hakları saklıdır.
Journal of Interdisciplinary African Studies is an international, scientific and peer-reviewed journal.
All rights reserved

Öz: Bu araştırma, Tanzania’da 2020–2025 yılları arasında gerçekleşen siyasal dönüşümleri incelemektedir. Araştırmanın odak noktası, 2020 ve 2025 seçimleri, 2024 anayasa reformları, devletin muhalefet üzerindeki baskı biçimleri ve sokak gösterileridir. Özellikle gençlik ve muhalefetin düzenlediği kitlesel gösterilerde dijital mobilizasyon ve yeni muhalefet kültürü, devletin kurumsallaşmış baskı mekanizmalarına karşı alternatif bir alan olarak öne çıkmıştır. Araştırmanın hipotezi, Tanzania’da 2020–2025 yılları arasında gerçekleşen sokak gösterilerine karşı devletin uyguladığı baskılar sonucunda gençlerin dijital ağlar aracılığıyla esnek protesto biçimleri geliştirdiği ve bu yolla muhalefeti desteklediği yönünde formüle edilmiştir. Elde edilen bulgular, ülkede siyasal rekabetin devlet tarafından sınırlandırıldığını ve demokratik aktörlerin ile kurumların işlevselliğini yitirdiğini ortaya koymaktadır. İktidar partisi Chama Cha Mapinduzi’nin 2020 seçimleri, ülkede çok partili bir sistemin hukuken var olduğunu ancak pratikte işlemediğini göstermektedir. Muhalefet mitinglerinin yasaklanması, muhalefet liderlerinin tutuklanarak seçime katılımlarının engellenmesi, medya sansürü ve internet yasakları, Tanzania’da otoriterleşmenin ve tek parti yöne-

timin belirginleştiğini göstermektedir. Öte yandan, muhalefet ve gençler sosyal ağlar üzerinden dijital mobilizasyon ve yeni bir muhalefet kültürü geliştirmiştir. Devlet ise yargı, ordu ve kolluk kuvvetleri gibi kurumsal aygıtları aracılığıyla siyasi faaliyetleri bastırmaktadır. Buna karşın, gençlerin muhalefet liderlerinin çağrılarına yanıt vermesi, ülkenin demokratikleşme sürecinin gelecek yıllarda şekillenebilecek potansiyelinin varlığını göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Muhalefet, Tanzania, Devlet baskısı, Dijital Mobilizasyon

Abstract: This research examines the political transformations that took place in Tanzania between 2020 and 2025. The focus of the research is on the 2020 and 2025 elections, the 2024 constitutional reforms, the state's forms of pressure on the opposition, and street demonstrations. Digital mobilisation and the new culture of opposition have emerged as an alternative space against the state's institutionalised mechanisms of repression, particularly in mass demonstrations organised by young people and the opposition. The hypothesis of the study is formulated as follows: as a result of the state's crackdown on street protests in Tanzania between 2020 and 2025, young people developed flexible forms of protest through digital networks and supported the opposition in this way. The findings reveal that political competition in the country is restricted by the state and that democratic actors and institutions have lost their functionality. The 2020 elections of the ruling party, Chama Cha Mapinduzi, demonstrate that a multi-party system exists legally in the country but does not function in practice. The banning of opposition rallies, the arrest of opposition leaders to prevent them from participating in elections, media censorship and internet bans demonstrate the rise of authoritarianism and single-party rule in Tanzania. On the other hand, the opposition and young people have developed digital mobilisation and a new culture of opposition through social networks. The state, meanwhile, suppresses political activities through institutional apparatus such as the judiciary, the army and the police. Nevertheless, the fact that young people are responding to the calls of opposition leaders demonstrates the potential for the country's democratisation process to take shape in the coming years.

Keywords: Opposition, Tanzania, State pressure, Digital Mobilisation

Giriş

Tanzanya'nın yönetim biçimi, tarihsel olarak merkeziyetçi bir siyasal yapı üzerine inşa edilmiştir. Güçlü başkanlık sistemi, yürütme organı üzerinde belirleyici bir etkiye sahip olup siyasal karar alma süreçlerinin merkezinde yer almaktadır. Ülke, 1995 yılına kadar tek partili bir siyasal model ile yönetilmiş; bu tarihten sonra çok partili yaşama geçilmesine rağmen, yaklaşık otuz yıllık demokratik deneyim göstermektedir ki iktidarın sürekliliği ve siyasal hâkimiyeti büyük ölçüde korunmuştur. İktidar partisi, devlet mekanizmaları ile siyasal alanı iç içe geçirerek demokratik rekabeti ve muhalif aktörlerin hareket alanını daraltan bir yönetsel pratik geliştirmiştir. Yargı süreçlerine doğrudan veya dolaylı müdahaleler, seçimlerin niteliğini etkileyen kurumsal uygulamalar ve kolluk kuvvetlerinin protesto ve gösteriler üzerindeki baskıcı kontrolü, bu yapısal sorunların temel göstergeleridir. Bu çerçevede, Tanzanya'nın 2020–2025 dönemine ilişkin demokratik dene-

yimi, iktidarın otoriterleşme eğilimini derinleştirdiğini ve tek parti geleneğinden miras kalan siyasal merkezîyetçiliğin modern çok partili sistem içinde yeniden üretildiğini ortaya koymaktadır.

Bu araştırmanın hipotezi, Tanzanya'da 2020–2025 yılları arasında meydana gelen sokak gösterilerine karşı devletin uyguladığı baskılar sonucunda gençlerin dijital ağlar aracılığıyla esnek protesto biçimleri geliştirdikleri ve bu yolla muhalefeti destekledikleri şeklinde formüle edilmiştir. Araştırmanın amacı, Tanzanya'da söz konusu dönemde iktidara karşı gerçekleştirilen sokak gösterilerinin geçirdiği dönüşümü ve bu süreçte muhalefetin biçimlenme dinamiklerini ortaya koymaktır. Araştırmanın önemi, gençlerin dijital ağlar ve sosyal medya platformları üzerinden kamusal alan yaratarak muhalefet pratiği geliştirmelerini ve baskıcı rejimler altında siyasi katılım süreçlerini nasıl etkilediklerini açıklığa kavuşturmadır. Bu çalışma kapsamında nitel araştırma yöntemlerinden vaka analizi yöntemi kullanılacaktır. Bu yöntem olayları derinlemesine analitik ve bütüncül bir yaklaşımla anlamayı ve açıklamayı imkân vermektedir.

“Dijital Mobilizasyon ve Yeni Muhalefet Kültürünün Yükselişi”

Akıllı telefonların yaygınlaşması ve internet kullanımının küresel ölçekte genelleşmesi, iktidara karşı tepkilerin ortaya çıkmasında hem alternatif yollar yaratmış hem de yeni bir kamusal alan oluşturmuştur. Geleneksel iletişim araçları olan gazete, dergi, telefon, sivil toplum kuruluşları ve medya giderek önemini yitirmektedir. Bu bağlamda kavramsallaştırma büyük önem taşımaktadır. Sosyal medya platformları, otorite denetiminden bağımsız oluşu, zaman ve mekân sınırlamasına tabi olmaması, hızlı haberleşme imkânı ve haberlerin ulusal ve uluslararası alanda hızla görünür hâle gelmesi nedeniyle dikkat çekicidir. Bu özellikleriyle dijital alan, devlet dışı bir aktör gibi hareket edebilmekte ve devletin egemenlik ile karar alma süreçleri üzerinde bir baskı unsuru oluşturabilmektedir (Karagöz, 2013a, s.136). Klasik toplumsal hareketler bu bağlamda evrim geçirmiş olup, kitle iletişim araçları aracılığıyla kurulan sosyal ağlar dijital tepkilerin hızını doğrudan etkilemektedir. Bu yönüyle, dijital ortam uluslararası kamuoyunun ve vicdanın harekete geçirilmesinde etkin bir araç hâline gelmektedir.

Sosyal medya kullanımı, başlangıçtaki amaçlarından saparak halk hareketlerinin organize edilmesinde merkezi bir araç hâline gelmiştir. Muhalefet, rejim karşıtları veya iktidardan uzaklaşan bireylerin atomize edilmesi açısından önemli bir platform sunmaktadır. Bu alan, herhangi bir sivil toplum kuruluşu, parti veya grup tarafından organize edilmediği için kitlelerin meşru ve haklı talepleri bazen olumsuz sonuçlar doğurabilmektedir. Zira bu platformlar, kontrol edilememeleri nedeniyle provoke edilmeye, enformasyon kirliliğine, dezenformasyona ve algoritmik manipülasyona açıktır; bot hesaplar ve yalan haberlerin hızla yayılma olasılığı yüksektir (Babacan, 2014, s.143). Geleneksel toplumsal hareket teorilerinin aksine, dijital mobilizasyona katılan sosyal veya dijital aktivistler, bilinçli kitlesel

organizasyonlara doğrudan katılmamaktadır. Çoğu gösterici, bir “tık”, bir “like”, bir imza veya bir hashtag aracılığıyla eylemlere dâhil olabilmektedir (Karagöz, 2013b, s.145). Bu nedenle dijital sosyal ağlar, kullanıcıların birbirlerini tanımadıkları ancak ortak amaç, ilke ve hedefler doğrultusunda bir araya geldikleri “hayali cemaatler” olarak tanımlanabilir. Bu yapılar, kolektif bilinç ve duygusal rezonans oluşturma kapasitesine sahiptir. Arap Baharı, Gen Z sokak gösterileri ve “Occupy Wall Street” gibi hareketler, karakteristik olarak bu dijital mobilizasyonun ortak özelliklerini yansıtmaktadır

İnternet ve akıllık telefonlar yerel ve küresel bağlamda ağ toplumları oluşturarak kısa süre ve hızlı bir şekilde organize olabilmektedir. STK’lar, muhalefet partileri veya dernekler hatta iktidar partileri de dahil olmuştur. Dijital alan özellikle anayasa reformu, demokratik özgürlük talepleri veya ekonomik istikrarsızlık gibi toplum olaylarda yeni muhalefet kültürü oluşturmuştur.

“Devlet Baskısı, Direniş Pratikleri ve Gençliğin Siyasal Ajandası”

Zanzibar Halk Cumhuriyeti ve Tanganika Cumhuriyeti 1964 yılında Birlik Anlaşmasını imzalayarak Tanzanya Birleşik Cumhuriyeti adı altında tek devlet olmuştur (Akyol, 2024, s.60). Tanganika ve Zanzibar’ın ortaya çıkardığı Tanzanya Birliği Afrika kıta genelinde Pan-Afrikanizm fikrinin temellerini oluşturmuştur.

Devlet Başkanı Samia Suluhu Hassan, önceki Devlet Başkanı John Magufuli’nin vefatı üzerine göreve gelmiştir ve 2021 yılından bu yana Tanzanya Devlet Başkanlığı görevini yürütmektedir. Hassan, Chama Cha Mapinduzi (CCM) iktidar partisinin genel başkanlığını da üstlenmektedir. Başkanlık döneminde, muhaliflerin miting düzenlemesini yasaklayan uygulamayı sürdürmüştür. Söz konusu yasak, Magufuli döneminden (2015-2021) miras alınmış olup, Hassan döneminde (2021-2023) de devam ettirilmiştir.

Tanzanya’da 2024 (muhtar) ve 2025 (meclis ve Devlet Başkanlığı) yıllarında gerçekleştirilecek seçimler nedeniyle, Devlet Başkanı Samia Suluhu Hassan’ın tutumu büyük bir merak konusu olmuştur. Ülkede resmi olarak faaliyet gösteren 19 parti bulunmasına rağmen, seçim sonuçları ve kampanya etkinlikleri açısından Chama Cha Mapinduzi (CCM), Chadema ve ACT-Wazalendo partileri ülke genelinde etkin bir şekilde faaliyet göstermektedir. 2020 seçimlerinde, dönemin Devlet Başkanı John Magufuli, Ulusal Seçim Komisyonu tarafından açıklanan sonuçlara göre oyların %84’ünü (12,4 milyon geçerli oy) alarak yeniden başkan seçilmiştir (Reuters, 2020). Tanzanya’da çok partili seçim sistemi 1995 yılında başlatılmıştır ve Chama Cha Mapinduzi (CCM) o tarihten itibaren mecliste sürekli çoğunluğu elde etmiştir. 2020 seçimleri sonucunda ülke, fiilen tek parti modeline yakın bir yapıya geçmiştir. Muhalefet adayı, Chadema partisinden Tundu Lissu, oyların yalnızca %13’ünü (1,9 milyon) alabilmiştir (Nebe, 2020).

Seçim sonuçlarına göre, ülke genelindeki 261 seçim bölgesinden 253'ünde CCM çoğunluğu sağlamıştır (African News, 2020). Ülkede seçimlere katılım oranı %50,7 olarak gerçekleşmiş; 29 milyon kayıtlı seçmenden 14,8 milyon kişi oy kullanmıştır (Makoye, 2020). Öte yandan ACT-Wazalendo lideri Zitto Kabwe ve Chadema Genel Başkanı Freeman Mbowe, seçim sonuçlarını tanımadıklarını ifade ederek, yeni bir seçim yapılması çağrısında bulunmuşlardır (Reuters, 2024). Tanzanya'nın ilk Cumhurbaşkanı Mwalimu Julius Kambarage Nyerere, 1962-1985 yılları arasında ülkeyi yönetmiş, ancak 1985 yılında kendi isteği ile görevinden ayrılmıştır (Daban, 2020, s. 248). Bağımsız Seçim Komisyonu Kanunu ile Siyasi Partiler İşleri Kanunu 2024 yılında değiştirilmiştir. Tanganyika Afrika Ulusal Birliği ile Afro-Şirazi Partisi birleşerek Chama Cha Mapinduzi (CCM) partisini kurmuş ve bu durum Tanzanya siyasal tarihinde tek partili dönemin başlamasına yol açmıştır. 2020 ve 2025 seçim sonuçları, Tanzanya'nın siyasal açıdan 1965 yılına geri döndüğünü göstermektedir. 1965 yılında, Tanzanya'da tek partili sistemi düzenleyen anayasa yürürlüğe girmiştir. Ülke kuruluş yıllarına geri dönmüş gözükmektedir.

Tablo 1: Tanzanya 2020-2024 Freedom House Verileri

Yıl	Toplam Skor (0-100)	Statü	Siyasi Haklar (0-40)	Sivil Özgürlükler (0-60)
2020	40	Partly Free	17	23
2021	34	Partly Free	12	22
2022	34	Partly Free	12	22
2023	36	Partly Free	12	24
2024	36	Partly Free	12	24

Kaynak: Yazar tarafından Freedom House web sitesinden hazırlanmıştır.

Tablo 1 verileri değerlendirildiğinde, Hassan dönemi boyunca Siyasi Haklar ve Sivil Özgürlükler'in genel olarak stabil seyrettiği söylenebilir. Ülkede iktidarın demokratik alanları daraltması, muhalefet üzerinde baskı uygulaması ve sivillerin siyasal katılımını kısıtlaması bu durumu doğrular niteliktedir. Her iki göstergenin ortalama olarak aynı seviyede kalması, ülkenin tam anlamıyla otoriter bir yönetim biçimine geçmediğini göstermektedir; ancak otoriterleşme eğiliminin varlığını sürdürdüğü ve korunduğu da açıktır. 2020 yılında Magufuli döneminde Siyasi Haklar puanı 17 iken, Hassan döneminde sürekli olarak 12 seviyesinde kalmıştır. Bu durum, Hassan'ın iktidarın yargı ve kolluk kuvvetleri aracılığıyla muhalefeti kontrol altında tuttuğunu göstermektedir. Öte yandan, Sivil Özgürlükler göstergesinin 2023 ve 2024 yıllarında 24'e yükselmesi, devletin baskıyı bir miktar azalttığını ve sınırlı reformlara izin verdiğini, dolayısıyla ülkede demokrasinin kısmi de olsa ilerleme kaydettiğini ortaya koymaktadır.

Tablo 2: Tanzanya 2020-2025 Yolsuzluk Algı Endeksi (CPI) - Transparency International

Yıl	CPI Skoru (0100)	Küresel Sıralama (≈180 Ülke)
2020	38	94
2021	39	—
2022	38	94
2023	40	87
2024	41	82
2025	~36,4	Resmi açıklama değil

Kaynak: Yazar tarafından Uluslararası Şeffaflık Örgütü web sitesinden hazırlanmıştır.

Tablo 2'deki veriler değerlendirildiğinde, Tanzanya'da siyasal iktidarın yolsuzlukla mücadele konusunda belirli çabalar gösterdiği, ancak bu çabaların sınırlı bir başarıya işaret ettiği görülmektedir. Ülkenin küresel sıralamasındaki iyileşme, mutlak bir ilerlemeden ziyade, diğer ülkelerle karşılaştırıldığında görece bir performans artışına işaret etmektedir. Bununla birlikte, veriler yolsuzlukla mücadelenin kurumsallaşmadığını, kalıcı kurumsal ve anayasal reformlarla desteklenmediğini ve büyük ölçüde siyasal iktidarın tercih ve uygulamalarına bağlı olarak şekillendiğini göstermektedir. Tüm göstergeler bir arada değerlendirildiğinde, ülkede yolsuzlukla mücadele alanında yapısal bir zafiyetin bulunduğu sonucuna ulaşmak mümkündür.

2024 – Anayasa ve Seçim Reformu Gösterileri-Tanzanya

Muhalefet, anayasal reformlar ve seçim komisyonunda yapılacak değişiklikler talebi doğrultusunda Tanzanya genelinde kitlesel gösteriler düzenlemiştir. Özellikle seçim komisyonunun beş üyesinin Cumhurbaşkanı tarafından atanacak olması, seçimlerin güvenliği, özgürlüğü ve şeffaflığı konusunda endişelere yol açmış ve bu durum halk tarafından tepkiyle karşılanmıştır. Chadema Partisi Genel Başkanı Freeman Mbowe, söz konusu gösterilerin lideri olarak öne çıkmakta ve Tanzanya kamuoyunun sesi konumunu üstlenmektedir. Bu gösteriler, 2023 yılında muhalefetin toplantı, miting ve gösteri düzenleme haklarına getirilen yasağın kaldırılmasının ardından iktidara karşı gerçekleştirilen ilk kitlesel eylemler niteliğindedir.

Demokrasi ve Kalkınma (İlerleme) Partisi (CHADEMA) eski lideri Tundu Lissu, 2017 yılında silahlı bir saldırıya maruz kalmış ve bu nedenle Belçika'ya yerleşmiştir. Lider, 2023 yılında Tanzanya'ya geri dönmüştür (Makoye, 2023). Ülke yönetimi, üç muhalefet liderini tutuklamıştır; söz konusu liderler, Chadema Partisi Genel Başkanı Freeman Mbowe, Genel Başkan Yardımcısı Tundu Lissu ve Genel Sekreteri John Mnyika'dır. Uluslararası Gençlik Günü kapsamında ülke genelinde planlanan gösteriler öncesinde tutuklamalar gerçekleşmiştir (Mureithi, 2024).

Chadema yetkilileri, tutuklanmalarının gerekçesi olarak iktidarın gösterilere katılımın durdurulması veya engellenmesi yönündeki talimatına uymadıklarının öne sürüldüğünü bildirmiştir (Sanga, 2024). Tutuklu liderler, birkaç gün sonra kefaletle serbest bırakılmıştır (Deutsche Welle, 2024). 2025 yılında gerçekleştirilecek Cumhurbaşkanlığı ve parlamento seçimleri öncesinde muhalefet üzerindeki baskı devam etmiştir. Ülkede ayrıca Cumhurbaşkanlığı seçim sonuçlarına itiraz edilmesi yasaklanmıştır.

CHADEMA liderlerinden Ali Muhammed Kibao’nun öldürülmesi (Mmary, 2024) Tanzanya’daki siyasal ortamın gerginliğini ortaya koymaktadır. ABD Tanzanya Büyükelçiliği tarafından yayımlanan raporda, Cumhurbaşkanı Hassan’ın muhalefete yönelik tutumu açıklanmakta ve “cinayetler ve kayıplar, geçen ay gerçekleşen gözaltılar, darp olayları ve vatandaşların seçim öncesinde oy kullanma haklarının kısıtlanmasına yönelik diğer çabalar” ile mevcut siyasal ortamın açık bir şekilde gözler önüne serildiği vurgulanmaktadır (The Guardian, 2024). Muhalefet, iktidara yönelik olarak Bağımsız Seçim Komisyonu’nun bağımsızlığı, Cumhurbaşkanlığı seçim sonuçlarına yargı yoluyla itiraz hakkı ve genişletilmiş anayasa reformu ile güç dengesinin sağlanması gibi alanlarda reform çağrısında bulunmuştur.

2025 – Seçim Sonrası Protestolar

29 Ekim 2025 tarihinde Tanzanya’da gerçekleştirilen seçimlerde, Ulusal Seçim Komisyonu’nun resmî açıklamasına göre toplam 32.678.844 oyun 31.913.866’sını, yani oyların %97,66’sını Hassan almıştır. Seçimlere katılım oranı %87 olarak kaydedilmiştir. Seçim sonuçlarına muhalefet tarafından kitlesel gösterilerle tepki gösterilmiş, özellikle Darüsselam, Arusha, Mwanza ve Songwe şehirlerinde protestolar yoğunlaşmıştır. Devlet güçleri gösterilere şiddetle müdahale etmiş ve yaklaşık 3.000 kişi yaşamını yitirmiştir. Hassan, göstericilere yönelik olarak yaptığı açıklamada, “Seçimlere katılmak, memnun olmadığınız liderleri değiştirmede kesin ve güvenli bir yoldur” ifadelerini kullanmıştır (Wasike, 2025). Muhalefetteki Chadema Partisi ise, “Sonuçların açıklanması, istedikleri lideri seçme demokratik hakları ellerinden alınan Tanzanyalıların iradesine karşı açık bir darbedir” şeklinde açıklamada bulunarak iktidar partisine tepki göstermiştir (Özkan, 2025). Gösterilere katılan bazı kişiler vatana ihanetle suçlanarak tutuklanmıştır. Hassan, ikinci başkanlık döneminin ilk yüz gününde anayasal reformların gerçekleştirileceğini açıklayarak toplumsal tepkileri yumuşatmaya çalışmıştır. Öte yandan, Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Yüksek Komiseri Volker Türk, seçim sonrası Tanzanya’da ortaya çıkan insan hakları ihlalleri, gözaltılar ve yaşanan can kayıplarının araştırılmasını talep etmiştir (Dönmez, 2025). Seçimler öncesi Chadema lideri Tundu Lissu vatana ihanet suçlamasıyla hapiste yatmaktadır. Diğer muhalefet partisi ACT-Wazalendo yargı kararı gereği seçimlerden men edilmiştir. İktidar partisi ana muhalefetin güçlü iki partisini diskalifiye etmiştir. 2025 seçimlerine küçük partilerin katılmasına izin verilmiştir.

Hassan, 3 Kasım 2025 tarihinde yemin ederek görevine başlamıştır. Başkan, yirmi yedi bakanın yer aldığı 27 üyeli Bakanlar Kurulu'nu kamuoyuna açıklamıştır. Kabinede dikkat çeken iki atama dikkat çekmektedir: Başkanın kızı Wanu Hafidh Ameir, Eğitim, Bilim ve Teknoloji Bakan Yardımcısı olarak, damadı Mohamed Mchengerwa ise Sağlık Bakanı olarak kabinede görev almıştır (Africannews, 2025).

Bulgular ve Tartışma

Araştırmada, Tanzanya'da 2020–2025 yılları arasında gerçekleştirilen seçimler, kitlesel gösteriler, halkın ve muhalefetin demokratik talepleri ile iktidarın bu taleplere yönelik tutumu incelenmiştir. Elde edilen bulgular, ülkede tek partili yönetime karşı muhalefetin yükselen görünürlüğüne ortaya koymaktadır. Ancak bu yükseliş, devletin sahip olduğu güç kapasitesi karşısında görece zayıf kalmaktadır. Dijital mobilizasyon ise muhalefet için yeni bir kamusal alan yaratmıştır. Bu yeni alan, toplumların örgütlenme biçimini dönüştürmekte; zaman ve mekân sınırlmalarını ortadan kaldırarak ulusal ve ulusötesi destek olanaklarını artırmaktadır.

Devletin baskı mekanizmaları ve kurumsal kapasitesi, muhalefetin sokak gösterileri düzenlemesini büyük ölçüde engellemiştir. Dijital alanda içerik üreten aktörlerin manipülasyon, bilgi kirliliği ve provoke edici paylaşımlar yoluyla toplumsal hareketliliği tetikleyebilmesi ise devletin bu olaylara müdahalesini meşrulaştıran bir zemin oluşturabilmektedir. Bu açıdan sosyal medya platformları bir yandan demokratikleşme süreçlerine katkı sunarken, diğer yandan devlet müdahalelerini haklı gösterebilen bir işlev de görebilmektedir. Devlet, yargı, yasama, yürütme ve güvenlik kurumları aracılığıyla siyasi alanı daraltmıştır. Muhalefet mitinglerinin yasaklanması, ana muhalefet partilerinin seçimlere katılma hakkının ellerinden alınması, medyaya yönelik sansür uygulamaları, internet erişiminin kısıtlanması ya da tamamen kesilmesi, muhalif aktörlerin silahlı saldırılara uğraması, öldürülmesi, tutuklanması veya gözaltına alınması, ayrıca seçim komisyonu üyelerinin atanma usullerinin değiştirilmesi bu baskı unsurlarına örnek teşkil etmektedir.

Tanzanya'da çok partili siyasi yaşam yasal olarak mevcut olsa da siyasi partiler büyük ölçüde işlevsiz durumdadır. Bu durumun ortaya çıkmasında yargı ve kolluk kuvvetlerinin iktidarın bir uzantısı gibi hareket etmesi belirleyici olmuştur. Ülkedeki uygulamalar dikkate alındığında devlet baskısının kurumsallaştığı söylenebilir. Buna karşın muhalefet, özellikle gençlerin öncülüğünde dijital ağlar üzerinden yeni bir muhalefet kültürü geliştirmeyi başarmıştır. Ancak bu gelişim, devletin sahip olduğu geniş güç kapasitesi karşısında yalnızca kısmi bir başarı niteliği taşımaktadır.

Tanzanya'da Ombudsmanlık kurumunun varlığı, tek parti iktidarı bağlamında dikkat çekicidir. Bu kurumun varlığı, ülkenin demokrasi, insan hakları ve hukukun üstünlüğü alanlarında ilerleme kaydetmesine katkı sağlayabilir (Doğan, 2014, s.

149). Afrika kıtası insan hakları ve hukukun üstünlüğünü koruyacak yasal düzenlemelere ve kurumlara sahiptir (Terzi ve Yanal, 2019, s. 77). Bunlar:

- Afrika İnsan ve Halkların Hakları Komisyonu
- Afrika Çocuk Hakları ve Refahı Komitesi
- Afrika İnsan ve Halkların Hakları Mahkemesi
- Afrika Birliği Adalet Mahkemesi
- Yaşlı Hakları Protokolü (İmza aşamasında)
- Afrika İnsan ve Halkların Hakkı Sözleşmesi,
- Afrika’daki Mülteci Sorunlarının Özel Yönlerini Düzenleyen 1969 Sözleşmesi,
- Çocuk Hakları ve Refahı Afrika Sözleşmesi
- Afrika Adalet ve İnsan Hakları Mahkemesi (İmza aşamasında)
- Afrikalı Gençlik Sözleşmesi ile Afrika İnsan ve Halkların Hakları Sözleşmesi’ne ek protokoller olan Kadın Hakları Protokolü

Yukarıdaki yasal düzenlemelerden hareketle ülkede olanlar, ülkenin imzaladığı sözleşmelere uygun davranmadığını göstermektedir.

Araştırmanın temel hipotezi, “Tanzanya’da 2020–2025 döneminde devlet baskısı arttıkça gençlerin dijital ağlar üzerinden esnek sokak protesto biçimleri geliştirdiği ve muhalefete desteğini artırdığı” şeklindedir. Miting ve gösterilerin yasaklanması, muhalefet liderlerinin tutuklanması, Ali Muhammed Kibao’nun öldürülmesi ile CHADEMA ve ACT-Wazalendo’nun seçim süreçlerinden dışlanması, devletin baskıcı uygulamalarını somut biçimde ortaya koymaktadır. Bu süreçte CHADEMA liderliğinin ülke genelinde yaptığı sokak gösterisi çağrıları ve gençlerin geniş katılımıyla meydanları doldurması, gençliğin muhalefete yönelik desteğini göstermektedir. Ayrıca gençlerin bazı durumlarda muhalefetin doğrudan çağrısı olmaksızın dijital ağlar aracılığıyla protestolar organize etmesi, dijital mobilizasyonun bağımsız bir toplumsal hareket kapasitesine dönüştüğünü ortaya koymaktadır. Bu bulgular, söz konusu dönemde Tanzanya’da devlet baskısının belirgin şekilde arttığını; gençlerin ise dijital mobilizasyon pratikleri sayesinde hem muhalefet oluşturduğunu hem de muhalefeti aktif biçimde desteklediğini göstermektedir. Dolayısıyla araştırmanın hipotezi genel olarak doğrulanmıştır.

Sonuç

Tanzanya’da devlet baskısının kurumsallaştığı görülmektedir. Özellikle Devlet Başkanı Hassan’ın seçim öncesinde muhalefet liderlerini tutuklaması, gösterilerin şiddet kullanılarak ve ölümle sonuçlanan müdahalelerle bastırılması, ayrıca seçim komisyonunun bağımsızlığını zedeleyen atama ve seçim mekanizmaları, ülkedeki demokratik sürecin ciddi bir erozyona uğradığını göstermektedir. 2025 seçim sonuçları da bu eğilimi desteklemektedir. İktidar partisinin 261 seçim bölgesinin

253'ünde galip gelmesi ve seçim sürecinde iktidarın seçimlerin adil, özgür ve şeffaf yürütülmesini tehlikeye atabilecek uygulamalara başvurusu, Tanzanya'nın belirgin biçimde otoriterleşme yönünde bir seyir izlediğini ortaya koymaktadır. Her ne kadar ülkede 1995 yılından bu yana çok partili seçimler uygulanıyor olsa da, 2025 seçimlerinde siyasal rekabetin fiilen ortadan kalktığı anlaşılmaktadır.

Muhalefetin düzenlediği kitlesel gösteriler ile gençlerin dijital alan üzerinden örgütlediği protestolar, devletin tekel niteliğindeki baskı aygıtı karşısında sınırlı kalmıştır. Muhalefet, sosyal ağları hem sivil direnişin bir mecrası hem de alternatif bir kamusal alan olarak etkin biçimde kullanmış; bu durum ülkeye yeni bir siyasal dinamizm kazandırmıştır. İncelenen beş yıllık dönem, ülkede belirli ölçüde bir demokratik canlılığın var olduğunu, ancak devletin kurumsal baskı mekanizmaları aracılığıyla bu alanın genişlemesini engellemeye çalıştığını göstermektedir. İktidarın, çok partili siyasal yaşamı rejime yönelik potansiyel bir tehdit olarak gördüğü ve bunun iktidar partisinin meşruiyetini zayıflatacağına inandığı değerlendirilebilir. Bu koşullar altında ülke, otoriter istikrar ile güçlü muhalefet arasında sıkışmış, hibrit bir yönetim modeli ortaya koymaktadır.

Kaynakça

- Akyol, Ö. (2020). *Çin’in Afrika’daki yumuşak güç politikasında enerjinin rolü: Tanzanya ve Mozambik incelemesi* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Uluslararası İlişkiler Anabilim Dalı, Ortadoğu Afrika Çalışmaları Bilim Dalı, Ankara.
- Babacan, M. E. (2014). Sosyal medya sonrası yeni toplumsal hareketler. *Birey ve Toplum Sosyal Bilimler Dergisi*, 4(1), 135–160.
- Daban, E. Z. (2020). Tanzanya’nın bağımsızlık sürecinde Mwalimu Julius Kambarage Nyerere faktörü. *Akademik İzdüşüm Dergisi*, 5(2), 240–249.
- Doğan, K. C. (2014). Tanzanya Ombudsmanı: Yapısal-kurumsal ve işlevsel yönleri. *Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 19(4), 143–152.
- Dönmez, B. B. (2025, 11 Kasım). UN rights chief urges probe into killings, disappearances after Tanzania elections. *Anadolu Ajansı*. <https://www.aa.com.tr/en/africa/un-rights-chief-urges-probe-into-killings-disappearances-after-tanzania-elections/3741101>
- Karagöz, K. (2013). İletişim ve diplomasi. *Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü*, 1(1), 131–156.
- Karagöz, K. (2013). Yeni medya çağında dönüşen toplumsal hareketler ve dijital aktivizm hareketleri. *İletişim ve Diplomasi Dergisi*, 1, 131–156.
- Makoye, K. (2020, 1 Kasım). Tanzania’s president wins disputed election. *Anadolu Ajansı*. <https://www.aa.com.tr/en/africa/tanzanias-president-wins-disputed-election/2026993>
- Makoye, K. (2021, 25 Ocak). Tanzanian opposition leader returns after years of self-exile. *Anadolu Ajansı*. <https://www.aa.com.tr/en/africa/tanzanian-opposition-leader-returns-after-years-of-self-exile/2797064>
- Mmary, S. (2024, 10 Eylül). CHADEMA cadre laid to rest amid calls for investigation. *Daily News*. <https://dailynews.co.tz/chadema-cadre-laid-to-rest-amid-calls-for-investigation>
- Mureithi, C. (2024, 12 Ağustos). Tanzania opposition leaders and supporters arrested in crackdown. *The Guardian*. <https://www.theguardian.com/world/article/2024/aug/12/tanzania-opposition-leaders-supporters-arrested-crackdown>
- Nebe, C. (2020, 30 Ekim). Tanzanian election: Magufuli declared winner in landslide. *DW*. <https://www.dw.com/en/tanzanian-election-magufuli-declared-winner-in-landslide-while-opposition-cries-foul/a-55444555>
- Özkan, M. (2025, 2 Kasım). Tanzania opposition rejects election results as ‘open coup,’ refuses to recognize president. *Anadolu Ajansı*. <https://www.aa.com.tr/en/africa/tanzania-opposition-rejects-election-results-as-open-coup-refuses-to-recognize-president/3733219>
- Sanga, L. A. (2024, 23 Eylül). Tanzanian opposition leader Freeman Mbowe arrested during protest. *Anadolu Ajansı*. <https://www.aa.com.tr/en/africa/tanzanian-opposition-leader-freeman-mbowe-arrested-during-protest/3338236>

- Stakeholders want judicial inquiry on murders, torture. (2024, 10 Eylül). *IPP Media*. <https://www.ippmedia.com/index.php/the-guardian/news/local-news/read/stakeholders-want-judicial-inquiry-on-murders-torture-2024-09-10-093557>
- Terzi, M., & Yenal, S. (2019). İnsan haklarının Afrika'da hukuki korunma sistemi üzerine bir inceleme (bölgesel karşılaştırmalar ve Orta Doğu üzerine bazı öneriler). *Avrasya Etüdüleri*, 55(1), 47–82.
- Tanzania opposition leaders released after mass arrests. (2024, 13 Ağustos). *DW*. <https://www.dw.com/en/tanzania-opposition-leaders-released-after-mass-arrests/a-69926554>
- Tanzania's Magufuli wins re-election by a landslide. (2020, 30 Ekim). *Africanews*. <https://www.africanews.com/2020/10/30/tanzania-s-magufuli-wins-re-election-by-a-landslide>
- Tanzania's president appoints daughter and son-in-law to cabinet. (2025, 18 Kasım). *Africanews*. <https://www.africanews.com/2025/11/18/tanzanian-president-appoints-daughter-and-son-in-law-to-cabinet>
- Tanzania opposition rejects presidential election result, wants new vote. (2020, 31 Ekim). *Reuters*. <https://www.reuters.com/world/tanzania-opposition-rejects-presidential-election-result-wants-new-vote-2020-10-31>
- Magufuli wins re-election in Tanzania, says electoral commission. (2020, 31 Ekim). *Reuters*. <https://www.reuters.com/world/magufuli-wins-re-election-tanzania-says-electoral-commission-2020-10-30>
- Wasike, A. (2025, 14 Kasım). Tanzanian president forms commission to probe post-election deaths during protests. *Anadolu Ajansı*. <https://www.aa.com.tr/en/africa/tanzanian-president-forms-commission-to-probe-post-election-deaths-during-protests/3744169>

Contre-Guerre Asymétrique Au Mali: Une Stratégie Intégrée De Résilience Multisectorielle Pour Contrer Le Sabotage Des Infrastructures, La Fermeture Des Écoles, La Destruction Des Récoltes Et Le Vol De Bétail

Asymmetric Counter-Warfare In Mali: An Integrated Multi-Sectoral Resilience Strategy To Counter The Sabotage of Infrastructure, Closure of Schools, Destruction Of Crops, and Theft of Livestock

Dr. Ahmadou TOURÉ

Enseignant- vacataire à la Faculté des Sciences Administratives et Politiques de l'Université
Kurukanfuga de Bamako
Lecturer at the Faculty of Administrative and Political Sciences, Kurukanfuga University of Bamako
ORCID: 0009-0009-5179-0587

Makale Bilgisi / Article Information

Makale Türü / Article Types: Araştırma Makalesi / Research Article

Geliş Tarihi / Received: 03.10.2025

Kabul Tarihi / Accepted: 18.12.2025

Yayın Tarihi / Published: 30.12.2025

Yayın Sezonu / Pub Date Season: Aralık / December

Cilt / Volume: 3 • **Sayı / Issue:** 2 • **Sayfa / Pages:** 99-110

Atıf / Cite as

TOURÉ A. (2025). Contre-Guerre Asymétrique Au Mali: Une Stratégie Intégrée De Résilience Multisectorielle Pour Contrer Le Sabotage Des Infrastructures, La Fermeture Des Écoles, La Destruction Des Récoltes Et Le Vol De Bétail. *Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi*, 3/2, 99-110

Doi: 10.5281/zenodo.18056967

İntihal / Plagiarism

Bu makale, en az iki hakem tarafından incelendi ve intihal içermediği teyit edildi.
This article has been reviewed by at least two referees and scanned via a plagiarism software.

Yayın Hakkı / Copyright®

Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi uluslararası, bilimsel ve hakemli bir dergidir. Tüm hakları saklıdır.
Journal of Interdisciplinary African Studies is an international, scientific and peer-reviewed journal.
All rights reserved

Résumé: La guerre asymétrique au Mali, menée par des groupes armés djihadistes et criminels, ne se limite pas à des affrontements militaires directs. Elle se caractérise par une stratégie insidieuse de déstabilisation économique et sociale. Les cibles sont délibérément choisies pour maximiser l'impact sur la population civile et les capacités de l'État: infrastructures industrielles essentielles, écoles, récoltes agricoles et bétail. Cet article présente une stratégie de contre-guerre intégrée et multisectorielle. Elle propose une synergie entre technologies de pointe (drones, IA, RFID), des initiatives

communautaires (unités d'autoprotection, pôles de résilience rurale) et une coopération régionale renforcée via l'Alliance des États du Sahel (AES). L'objectif est de créer un système de défense résilient qui ne se contente pas de réagir, mais qui protège activement les atouts vitaux du pays, maintient les services publics essentiels et démantèle les réseaux de financement illicites. La méthodologie repose sur des enquêtes de terrain menées de juillet à août 2025 dans les régions de Mopti, Gao et Tombouctou, impliquant 50 entretiens semi-structurés avec des acteurs locaux (chefs de village, agriculteurs, enseignants). Les résultats montrent une augmentation de 20 % de la sécurité perçue dans les zones pilotes grâce aux technologies, une réduction de 15 % des fermetures d'écoles via les pôles de résilience, et une baisse de 25 % des vols de bétail par la coopération AES. Ces avancées, évaluées à partir de données empiriques et d'analyses récentes, confirment l'originalité et la faisabilité de l'approche.

Mots-clés: Guerre asymétrique, Mali, résilience, infrastructures, éducation, agriculture

Abstract: Asymmetric warfare in Mali, orchestrated by armed jihadist and criminal groups, deliberately targets industrial infrastructure, schools, crops, and livestock to undermine economic and social stability. This article proposes a multi-sectoral resilience strategy integrating advanced technologies (drones, AI, RFID), community-based initiatives (protection units, rural resilience hubs), and regional cooperation within the Alliance of Sahel States (AES) to safeguard critical infrastructure, sustain education, secure agriculture, and disrupt armed groups' financing networks. The methodology draws on field surveys conducted from July to August 2025 in the Mopti, Gao, and Timbuktu regions, involving 50 semi-structured interviews with local stakeholders (village chiefs, farmers, teachers). Results indicate a 20% increase in perceived security in pilot areas due to technologies, a 15% reduction in school closures through resilience hubs, and a 25% decrease in livestock theft via AES cooperation. The strategy's originality and feasibility are assessed by drawing on empirical data and recent analyses.

Keywords: Asymmetric warfare, Mali, resilience, infrastructure, education, agriculture

Introduction

Le Mali, pays sahélien étendu et pivot historique des civilisations ouest-africaines, fait face à une crise sécuritaire d'une ampleur inédite qui bouleverse son paysage socio-économique et géopolitique. Cette crise, émergée au début des années 2010, s'est muée en une guerre asymétrique complexe, menée par divers groupes armés non étatiques aux motivations hétérogènes, mais unis dans leur visée de déstabiliser l'État, de s'approprier les ressources et d'imposer une idéologie extrémiste.

Cette guerre dépasse les affrontements militaires classiques pour adopter des tactiques insidieuses qui sapent la résilience nationale. Les attaques ciblées, loin d'être fortuites, visent à semer le chaos, affaiblir les institutions étatiques et transformer les populations en otages socio-économiques. Elles exploitent les vulnérabilités structurelles du Mali, telles que la gouvernance fragile dans les zones périphériques, les tensions intercommunautaires et les inégalités so-

cio-économiques. Les groupes armés, souvent affiliés à des réseaux terroristes, emploient des méthodes de guérilla et de terreur, rendant inefficaces les réponses militaires conventionnelles. Leur mobilité, leur maîtrise du terrain désertique et leur intégration parmi les civils défient les forces maliennes et internationales. La crise sécuritaire transcende le domaine militaire pour menacer la survie nationale, impactant tous les aspects de la vie quotidienne.

Les cibles stratégiques incluent les infrastructures industrielles, comme les mines d'or représentant environ 10 % du PIB (Human Rights Watch, 2023), dont le sabotage prive l'État de revenus fiscaux essentiels et perturbe les chaînes d'approvisionnement. L'éducation est également visée, avec plus de 1 700 écoles fermées en 2023 (UNESCO, 2024) et 3,3 millions d'enfants déscolarisés en 2024 (UNICEF, 2024), favorisant la radicalisation et un cycle de pauvreté. Enfin, l'insécurité alimentaire s'aggrave par la destruction des récoltes et le vol de bétail (FAO, 2023), exacerbant les conflits intercommunautaires et provoquant un exode rural.

Les approches sécuritaires actuelles, centrées sur des opérations militaires réactives, s'avèrent inadéquates face à ces menaces dispersées et infiltrantes. Il s'impose donc une stratégie holistique intégrant technologies, communautés et coopération régionale.

La question principale de recherche est la suivante: Comment une stratégie intégrée de résilience multisectorielle, combinant technologies avancées, initiatives communautaires et coopération régionale, peut-elle contrer efficacement les impacts de la guerre asymétrique au Mali, notamment le sabotage des infrastructures, la fermeture des écoles, la destruction des récoltes et le vol de bétail ?

Cette étude s'appuie sur trois hypothèses interdépendantes:

Hypothèse 1: L'utilisation de technologies avancées (drones, IA, RFID) peut renforcer la protection des infrastructures critiques et des ressources agricoles, en offrant une surveillance en temps réel, une anticipation des menaces et une traçabilité des biens volés.

Hypothèse 2: La création de pôles de résilience rurale, intégrant écoles mobiles et fermes protégées, peut maintenir l'accès à l'éducation et à la sécurité alimentaire dans les zones instables, favorisant la cohésion communautaire et brisant les cycles de vulnérabilité.

Hypothèse 3: Une coopération renforcée au sein de l'Alliance des États du Sahel (AES) peut neutraliser les réseaux de financement des groupes armés via le contrôle des flux transfrontaliers, en coordonnant renseignement, opérations conjointes et politiques frontalières.

L'objectif principal de cette recherche est de proposer une stratégie intégrée de résilience multisectorielle pour contrer les impacts de la guerre asymétrique au Mali. Pour y parvenir, l'étude analysera les limites des approches actuelles, explorera l'intégration technologique, évaluera les initiatives communautaires, déterminera les modalités de coopération régionale et synthétisera un modèle adapté au contexte malien.

Méthodologie

Cette étude adopte une approche empirique mixte, combinant des méthodes qualitatives et quantitatives pour analyser les impacts de la guerre asymétrique au Mali et évaluer la faisabilité d'une stratégie de résilience multisectorielle. L'approche mixte permet de trianguler les données, en croisant les perspectives subjectives des acteurs locaux avec des mesures objectives, afin d'obtenir une compréhension nuancée des phénomènes étudiés. Les méthodes qualitatives, centrées sur les entretiens semi-structurés, visent à explorer les perceptions, les expériences vécues et les narratifs des répondants, tandis que les méthodes quantitatives, via des questionnaires, quantifient les tendances et mesurent les changements perçus. Cette combinaison est particulièrement adaptée aux contextes de conflit comme le Mali, où les données secondaires sont souvent incomplètes ou biaisées en raison de l'insécurité.

Conception de l'étude et cadre théorique

L'étude s'inscrit dans un cadre théorique inspiré des théories de la résilience en zones de conflit, notamment les travaux de Joseph Nye sur le «hard et soft power» (2011) et de Mary Kaldor sur les «nouvelles guerres» (1999), qui mettent l'accent sur les asymétries dans les conflits modernes. La guerre asymétrique au Mali, caractérisée par des attaques de groupes armés non étatiques (comme les affiliés à Al-Qaïda et l'État islamique) contre des forces étatiques et civiles, a été conceptualisée comme un cycle de vulnérabilités socio-économiques amplifiées par le changement climatique et les tensions ethniques. La stratégie de résilience multisectorielle proposée intègre trois hypothèses principales: (1) l'utilisation de technologies (drones, IA) pour renforcer la sécurité; (2) la création de pôles de résilience communautaires pour soutenir l'éducation et l'agriculture; (3) la coopération régionale via l'Alliance des États du Sahel (AES) pour contrer les flux illicites.

Pour tester ces hypothèses, une conception séquentielle mixte a été adoptée: les données qualitatives ont informé l'élaboration des questionnaires quantitatifs, et les résultats quantitatifs ont été interprétés à la lumière des thèmes qualitatifs. L'échantillonnage a été stratifié pour assurer une représentativité des zones affectées, en tenant compte des variables genre, âge, profession et ethnie.

Collecte des données primaires: Enquêtes de terrain

Les données primaires ont été collectées lors d'enquêtes de terrain réalisées de juillet à août 2025 dans les régions de Mopti, Gao et Tombouctou, zones particulièrement affectées par les conflits. Ces régions ont été sélectionnées en raison de leur exposition élevée à la violence asymétrique: Mopti pour les tensions agro-pastorales, Gao pour les attaques sur les infrastructures minières, et Tombouctou pour les impacts sur l'éducation et le patrimoine culturel. Les enquêtes ont eu lieu précisément du 1er juillet au 31 août 2025, une période choisie pour coïncider avec la saison des pluies, qui limite les mouvements des groupes armés mais augmente les vulnérabilités alimentaires.

Au total, 50 personnes ont été interviewées via des entretiens semi-structurés. Les répondants étaient diversifiés pour refléter les acteurs clés de la société locale: 15 chefs de village (représentant les autorités traditionnelles), 10 agriculteurs (focalisés sur les impacts agricoles), 10 éleveurs (concernés par les vols de bétail), 10 enseignants (témoignant des fermetures d'écoles), et 5 membres d'unités communautaires de protection ou de comités de veille citoyenne (impliqués dans la sécurité locale). Leurs qualités incluaient une répartition genrée (60 % hommes, 40 % femmes), une moyenne d'âge de 45 ans, et une diversité ethnique (Peuls, Songhaïs, Touaregs, Bambaras). Cette sélection visait à capturer des perspectives multisectorielles, avec une attention particulière aux groupes vulnérables comme les femmes et les jeunes.

Les entretiens ont eu lieu dans des lieux sécurisés, tels que des villages protégés par des forces locales ou des camps de déplacés internes, pour minimiser les risques. Par exemple, à Mopti, les entretiens se sont déroulés dans des centres communautaires; à Gao, dans des sites miniers surveillés; et à Tombouctou, dans des écoles temporairement rouvertes. Les moyens techniques utilisés incluaient des enregistreurs audio numériques (avec consentement préalable) pour capturer les réponses verbatim, des tablettes pour noter les observations non verbales, et des logiciels de transcription automatique comme Otter.ai pour accélérer le traitement. Chaque entretien durait en moyenne 45 minutes, structuré autour d'un guide d'entretien flexible couvrant les thèmes de l'insécurité perçue, les impacts socio-économiques (sabotage d'infrastructures, fermetures d'écoles, destruction de récoltes, vols de bétail), et les potentiels des solutions (technologies, pôles de résilience, coopération AES).

Pour les aspects quantitatifs, des questionnaires ont été administrés aux mêmes 50 répondants, utilisant une échelle de Likert (1-5, où 1 = fortement en désaccord, 5 = fortement d'accord) pour mesurer la sécurité perçue, l'accès à l'éducation et la sécurité alimentaire avant et après des interventions pilotes. Le questionnaire comportait 20 items, validés par un pré-test sur 10 personnes en juin 2025.

La place de l'internet dans la réalisation des enquêtes a été cruciale, malgré les défis de connectivité en zones rurales. Internet a facilité la coordination logistique via des plateformes et la transmission sécurisée des données. Cela a réduit les délais de traitement de 50 % par rapport à des méthodes traditionnelles.

Sources de données secondaires

Les données secondaires ont été tirées de rapports récents d'organisations internationales, sélectionnées pour leur fiabilité et leur actualité. Par exemple, le rapport UNICEF de 2024 sur l'éducation indique 3,3 millions d'enfants déscolarisés au Mali, aligné sur des estimations plus récentes de 4 millions d'élèves affectés en 2024-2025. Pour l'agriculture, le rapport FAO de 2023-2024 mentionne le soutien à 75 215 ménages, avec des pertes dues aux vols de bétail affectant 1,52 million de personnes selon ReliefWeb 2025. Human Rights Watch (2023-2024) documente les pertes économiques dans le secteur minier, estimées à 10 % du PIB, tandis que l'UNESCO (2024) rapporte 1 700 fermetures d'écoles. D'autres sources incluent des rapports de l'ONU sur le contre-terrorisme au Sahel (2025) et Security Council Report sur les tensions politiques (2025). Ces sources ont été croisées pour éviter les biais, en privilégiant des données vérifiées par des organismes multilatéraux.

Analyse des données

L'analyse qualitative a été utilisée pour coder les thèmes émergents (résilience, technologie, coopération, insécurité), avec une approche thématique inductive et déductive. Plus de 1 000 codes ont été générés, regroupés en 15 thèmes principaux. Les données quantitatives ont été traitées avec Excel et SPSS pour calculer des moyennes, pourcentages et tests statistiques (t-test pour comparer avant/après interventions). Par exemple, une augmentation de 20 % de la sécurité perçue a été calculée.

Difficultés rencontrées et solutions adoptées

Les principales difficultés incluaient l'insécurité limitant l'accès à certaines zones (e.g., attaques potentielles à Gao), la méfiance initiale des populations envers les chercheurs externes, et les contraintes logistiques dues au climat. Solutions: collaboration avec des chercheurs locaux pour bâtir la confiance, assurance d'anonymat via des codes d'identification. L'internet a aidé à contourner les blocages en permettant des entretiens virtuels pour 10 % des cas. Malgré cela, 5 entretiens ont été annulés pour raisons de sécurité.

Limites de l'étude

Les limites incluent la taille réduite de l'échantillon (50 personnes), potentiellement non généralisable à tout le Mali; des biais de rappel chez les répondants; et l'impact de l'insécurité sur la représentativité (zones inaccessibles exclues). Les

données secondaires datent parfois de 2023-2024, risquant une obsolescence en 2025. Pour mitiger, une triangulation a été effectuée.

Tableaux illustratifs

Voici un tableau récapitulant les répondants :

Catégorie	Nombre	Qualités principales	Régions
Chefs de village	15	Autorités traditionnelles, âge moyen 55 ans, 70% hommes	Mopti (7), Gao (5), Tombouctou (3)
Agriculteurs	10	Producteurs céréaliers, 50% femmes	Mopti (6), Gao (4)
Éleveurs	10	Nomades peuls, 60% hommes	Gao (5), Tombouctou (5)
Enseignants	10	Éducateurs primaires/secondaires, 40% femmes	Tombouctou (6), Mopti (4)
Membres de comités de protection	5	Volontaires communautaires, 80% hommes	Gao (3), Mopti (2)

Un autre tableau pour les thèmes qualitatifs:

Thème	Fréquence	Exemples de citations
Insécurité perçue	45/50	"Les attaques nocturnes ont doublé depuis 2023."
Impacts agricoles	30/50	"Perte de 50% des récoltes due aux sabotages."
Potentiel technologique	40/50	"Les drones pourraient nous alerter en temps réel."

Résultats

Les résultats issus des enquêtes de terrain et des données secondaires révèlent l'ampleur des impacts de la guerre asymétrique et l'efficacité potentielle de la stratégie proposée. Dans les régions étudiées, 80 % des répondants signalent une augmentation des sabotages d'infrastructures depuis 2023, avec des pertes économiques estimées à 10 % du PIB minier. Pour l'éducation, 90 % des enseignants interrogés confirment la fermeture d'écoles, aligné sur les 1 700 fermetures rapportées par UNESCO (2024) et les 3,3 millions d'enfants déscolari-

sés (UNICEF, 2024). Sur l’agriculture, 70 % des agriculteurs et éleveurs rapportent des destructions de récoltes et vols de bétail, causant des pertes nutritionnelles pour 1,52 million de personnes.

Les tests pilotes montrent des avancées: l’usage de drones et IA a augmenté la sécurité perçue de 20 % dans deux sites miniers, avec une détection de 85 % des intrusions. Les pôles de résilience ont réduit les fermetures d’écoles de 15 % dans trois villages, intégrant écoles mobiles et fermes protégées, améliorant l’accès alimentaire pour 500 ménages. La coopération AES a baissé les vols de bétail de 25 % via des patrouilles conjointes, selon 60 % des éleveurs. Globalement, 75 % des répondants estiment la stratégie faible, avec un score moyen de résilience de 4/5 sur l’échelle Likert.

Tableau des scores Likert (moyennes):

Indicateur	Avant intervention	Après intervention
Sécurité perçue	2.1	2.5
Accès éducation	1.8	2.1
Sécurité alimentaire	2.3	2.7

Détails qualitatifs: Les chefs de village ont décrit des «cycles de vengeance ethnique» amplifiant les asymétries, tandis que les éleveurs rapportent des pertes de 60-70% de cheptel.

Discussion

Les résultats confirment les hypothèses, mais soulignent des nuances contextuelles. L’hypothèse 1 sur les technologies est validée par une détection accrue des menaces, alignée sur les rapports de l’ONU (2025) sur le contre-terrorisme régional. Cependant, les coûts (formation, maintenance) limitent l’échelle, comme noté dans les entretiens.

L’hypothèse 2 sur les pôles de résilience montre un impact positif sur l’éducation et l’agriculture, corroboré par UNICEF (2024) et FAO (2023), mais l’insécurité persistante freine l’expansion. Comparé à d’autres contextes sahéliens (Burkina Faso, Niger), ces pôles renforcent la cohésion communautaire, réduisant la vulnérabilité au recrutement extrémiste.

L’hypothèse 3 sur l’AES est soutenue par une réduction des flux illicites, comme dans les dialogues de l’ONU (2025), mais des tensions politiques (Security Council Report, 2025) menacent la durabilité. Globalement, la stratégie intègre hard et soft power (Nye, 2011), surpassant les approches militaires isolées

(Kaldor, 1999), mais nécessite une adaptation aux défis climatiques et genrés pour une résilience inclusive.

Implications politiques: Renforcer l'AES pour une coopération régionale, investir dans technologies abordables.

Limites et avenues futures: Études longitudinales pour évaluer la durabilité.

Conclusion

Cette étude sur la stratégie intégrée de résilience multisectorielle au Mali face à la guerre asymétrique offre des résultats significatifs, confirmant en grande partie les hypothèses posées tout en mettant en lumière des limites et des opportunités pour des recherches futures. Elle contribue à la fois à la compréhension théorique et pratique des dynamiques sécuritaires et de développement dans un contexte de conflit asymétrique, tout en proposant des innovations concrètes.

Principaux résultats obtenus

Les principaux résultats de cette étude soulignent l'efficacité d'une approche holistique combinant technologie, implication communautaire et coopération régionale.

Premièrement, l'utilisation synergique de technologies avancées, telles que les drones, l'intelligence artificielle (IA) et la radio-identification (RFID), a permis une détection des menaces avec une précision de 90 %, améliorant ainsi la surveillance et la traçabilité des flux illicites.

Deuxièmement, les pôles de résilience communautaires ont démontré leur pertinence à petite échelle, favorisant le développement local et la sécurité grâce à l'implication des communautés.

Enfin, la coopération régionale au sein de l'Alliance des États du Sahel (AES) a permis le démantèlement de réseaux illicites en facilitant le partage de renseignements, bien que des défis subsistent pour assurer sa pérennité.

Les hypothèses initiales ont été évaluées comme suit :

Hypothèse 1: L'efficacité des technologies avancées. Cette hypothèse est confirmée. Les drones, l'IA et la RFID ont prouvé leur capacité à améliorer la détection des menaces et la gestion sécuritaire. Cependant, leur mise en œuvre à grande échelle est limitée par des coûts initiaux élevés et un besoin important de formation technique pour les opérateurs locaux.

Hypothèse 2: L'efficacité des pôles de résilience. Cette hypothèse est partiellement confirmée. Les pôles ont montré des résultats prometteurs à petite échelle, mais leur expansion est freinée par l'insécurité persistante dans certaines

zones et des contraintes logistiques, notamment en matière d'infrastructures et de coordination.

Hypothèse 3: L'efficacité de la coopération régionale. Cette hypothèse est également confirmée. Le partage de renseignements entre les forces de sécurité de l'AES a eu un impact direct sur la lutte contre le financement des groupes armés. Cependant, des tensions politiques et des divergences d'intérêts entre les États membres menacent la durabilité de cette coopération.

Apport scientifique et contribution à la connaissance

Ce travail apporte une contribution significative aux sciences politiques et sécuritaires en proposant un cadre théorique et pratique novateur pour aborder la guerre asymétrique. Il enrichit la compréhension des interconnexions entre sécurité, développement et économie dans le contexte malien, en s'appuyant sur des données empiriques pour valider l'efficacité d'une approche multisectorielle. En outre, il met en lumière l'importance de l'intégration communautaire et de la coopération régionale comme leviers de résilience, offrant ainsi un modèle transférable à d'autres contextes sahéliens.

Innovations du travail

Les principales innovations de cette étude incluent :

L'intégration synergique de technologies avancées: L'utilisation combinée de drones, d'IA et de puces RFID pour la surveillance et la traçabilité représente une approche novatrice dans la gestion des menaces asymétriques.

La création de pôles de résilience holistiques: Ces pôles intègrent la sécurité, le développement économique et l'engagement communautaire, offrant un modèle durable pour renforcer la résilience locale.

Un modèle ciblé de coopération régionale: En se concentrant sur le démantèlement des réseaux de financement des groupes armés, ce modèle propose une approche pragmatique pour renforcer la sécurité régionale.

Limites du travail

Malgré ses apports, cette étude présente plusieurs limites. Tout d'abord, le coût élevé des technologies avancées constitue une barrière à leur déploiement à grande échelle, en particulier dans un contexte de ressources limitées. Ensuite, l'insécurité persistante dans certaines régions du Mali a restreint la collecte de données, limitant ainsi la portée géographique de l'étude.

Enfin, les résultats s'appuient sur des projets pilotes à petite échelle, ce qui soulève des questions sur leur généralisation à l'ensemble du territoire malien ou à d'autres pays.

Perspectives de recherches futures

Les limites identifiées ouvrent la voie à plusieurs pistes de recherche :

Adapter le modèle de résilience multisectorielle à d'autres pays du Sahel, comme le Burkina Faso ou le Niger, pour tester sa transférabilité.

Évaluer l'impact à long terme des solutions proposées, notamment sur la stabilité économique et sociale.

Explorer des alternatives technologiques plus abordables pour surmonter les contraintes financières.

Analyser l'impact spécifique de ces stratégies sur les femmes et les groupes minoritaires, souvent marginalisés dans les contextes de conflit.

Approfondir les recherches sur les mécanismes de prise de décision au sein des alliances régionales comme l'AES pour renforcer leur efficacité.

Rôle de l'internet dans les enquêtes

L'internet a joué un rôle crucial dans la réalisation des enquêtes, notamment pour la coordination logistique et les entretiens à distance. Les plateformes numériques ont permis de collecter des données dans des zones à risque élevé où les déplacements étaient limités. Cependant, la connectivité instable dans certaines régions rurales a parfois nécessité l'utilisation de communications téléphonique pour assurer la continuité des échanges.

Principales difficultés et solutions adoptées

Les principales difficultés rencontrées incluent l'insécurité dans les zones d'étude, qui a restreint l'accès à certaines communautés, et les problèmes de connectivité internet dans les zones rurales. Pour surmonter ces obstacles, l'équipe de recherche a collaboré avec des partenaires locaux et a utilisé des technologies de communication. De plus, la formation des enquêteurs locaux a permis de pallier les contraintes logistiques et d'améliorer la collecte de données dans des environnements complexes.

En somme, cette étude démontre qu'une approche intégrée combinant technologie, engagement communautaire et coopération régionale constitue une réponse prometteuse à la guerre asymétrique au Mali. Malgré ses limites, elle ouvre des perspectives importantes pour renforcer la résilience dans le Sahel et au-delà, tout en soulignant l'importance d'adapter ces stratégies aux contextes locaux et aux contraintes pratiques.

Bibliographie

1. BUZAN Barry, 1991, People, States and Fear: An Agenda for International Security Studies in the Post-Cold War Era, Lynne Rienner Publishers.
2. KALDOR Mary, 1999, New and Old Wars: Organized Violence in a Global Era, Stanford University Press.
3. NYE Joseph S., 2011, The Future of Power, PublicAffairs.
4. HUMAN RIGHTS WATCH, 2023, Mali: Armed Groups' Attacks on Civilians, Infrastructure, and Schools,
5. UNICEF, 2023, Mali Education Crisis: Over 1,700 Schools Closed Due to Insecurity,
6. UNESCO, 2024, Education Under Attack: Mali Case Study,
7. FAO, 2023, Impact of Conflict on Agriculture and Pastoralism in Mali,
8. RELIEFWEB, 2025, Mali - Key Message Update: Elevated assistance needs persist in insecure areas northern and central Mali September 2025,
9. SECURITY COUNCIL REPORT, 2025, West Africa and the Sahel, August 2025 Monthly Forecast.
10. UNICEF, 2024, UNICEF Mali Annual Report 2024,
11. FAO, 2025, Mali: Humanitarian Response Plan 2025,
12. INTERNATIONAL CRISIS GROUP, 2023, Mali: Addressing the Sahel's Economic and Security Challenges,

La Khoutba Entre discours Religieux et Discours Politique au Cameroun

The Khutbah at the Intersection of Religious and Political Discourse in Cameroon

Dr. FABILOU

Enseignant chercheur à la FSJP de l'Université de Ngaoundéré
Lecturer-Researcher in the Department of Political Science at the University of Ngaoundéré
fabilou1@gmail.com
ORCID: 0000-0002-7534-3097

Makale Bilgisi / Article Information

Makale Türü / Article Types: Araştırma Makalesi / Research Article
Geliş Tarihi / Received: 17.08.2025
Kabul Tarihi / Accepted: 19.12.2025
Yayın Tarihi / Published: 30.12.2025
Yayın Sezonu / Pub Date Season: Aralık / December
Cilt / Volume: 3 • Sayı / Issue: 2 • Sayfa / Pages: 111-133

Atıf / Cite as

FABILOU. (2025). La Khoutba Entre discours Religieux et Discours Politique au Cameroun.
Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi, 3/2, 111-133
Doi: 10.5281/zenodo.18056995

İntihal / Plagiarism

Bu makale, en az iki hakem tarafından incelendi ve intihal içermediği teyit edildi.
This article has been reviewed by at least two referees and scanned via a plagiarism software.

Yayın Hakkı / Copyright®

Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi uluslararası, bilimsel ve hakemli bir dergidir. Tüm hakları saklıdır.
Journal of Interdisciplinary African Studies is an international, scientific and peer-reviewed journal.
All rights reserved

Résumé: Cette étude analyse la khoutba du vendredi au Cameroun comme objet discursif hybride, à l'intersection du religieux et du politique. Dans un État laïc mais fortement marqué par la religiosité, notamment dans les régions septentrionales à majorité musulmane, la khoutba constitue à la fois un espace de socialisation religieuse et un vecteur potentiel de discours civique et politique. Si sa fonction normative demeure centrale, les mutations sociopolitiques contemporaines amènent certains imams à traiter de thématiques extra-religieuses telles que gouvernance, corruption, élections ou conflits communautaires. L'approche adoptée est interdisciplinaire, combinant analyse critique du discours, sociologie des religions et études islamiques, et s'appuie sur un corpus de khoutbas enregistrées ainsi que sur des entretiens semi-directifs avec imams et fidèles. Les résultats révèlent que la khoutba est progressivement investie comme espace de régulation sociale et de conscientisation, tout en soulignant les tensions liées à la politisation de la parole religieuse et le rôle de l'imam dans l'espace public.

Mots clés: Khoutba, islam, discours religieux, politique, Cameroun

Abstract: This study examines the Friday khoutba in Cameroon as a hybrid discursive phenomenon at the intersection of religion and politics. In a formally secular state but highly influenced by religiosity, particularly in the northern regions with a Muslim majority, the khoutba serves both as a space for religious socialization and a potential medium for civic and political discourse. While its normative religious function remains central, contemporary socio-political transformations lead some imams to address extra-religious topics such as governance, corruption, elections, or community conflicts. The study adopts an interdisciplinary approach, combining critical discourse analysis, sociology of religion, and Islamic studies, based on a corpus of recorded khoutbas and semi-structured interviews with imams and congregants. Findings show that the khoutba increasingly functions as a space for social regulation and awareness-raising, highlighting the tensions related to the politicization of religious speech and the role of the imam in the public sphere.

Keywords: Khoutba, Islam, religious discourse, politics, Cameroon

Introduction

La khoutba, ou sermon du vendredi, occupe une place centrale dans la pratique religieuse musulmane. Il s'agit d'un moment hebdomadaire au cours duquel l'imam, figure d'autorité religieuse, s'adresse à la communauté des fidèles pour transmettre des enseignements spirituels, moraux et parfois sociaux. Structurée en deux parties (rappels coraniques et hadiths, suivis d'exhortations pratiques) la khoutba constitue un rituel normé et codifié (Dhouib, 2008 ; Abu Zayd, 1994). Dans le contexte subsaharien et, plus particulièrement au Cameroun, ce discours rituel prend une signification particulière au regard des enjeux sociaux, politiques et religieux.

Le Cameroun, État officiellement laïc depuis sa Constitution de 1996 (article 1er, République du Cameroun, 1996), demeure fortement marqué par la religiosité. L'islam, pratiqué par 20 à 25 % de la population, est surtout implanté dans les régions septentrionales (Nord, Adamaoua et Extrême-Nord), tout en étant présent dans les centres urbains du Sud (Bouba, 2015 ; Yahya, 2013). Dans ces régions, la khoutba dépasse parfois son rôle strictement religieux pour aborder des thèmes d'intérêt général tels que la gouvernance, la paix sociale, l'éducation, la corruption ou les élections. Elle devient ainsi un espace de communication sociale et un vecteur d'expression civique.

Cette parole rituelle oscille entre deux dimensions: l'exhortation spirituelle, fondée sur les textes sacrés, et l'engagement civique, exprimé par des recommandations sur le comportement social, la responsabilité citoyenne ou le rapport aux autorités (Otayek & Soares, 2009). Cette hybridation du discours, entre religieux et politique, soulève plusieurs questions contemporaines: la neutralité de la parole religieuse dans un État laïc, le rôle des imams dans la sphère publique, et les relations entre sacré et pouvoir.

Dans certains contextes (périodes électorales ou crises sécuritaires, telles que la menace de Boko Haram dans l'Extrême-Nord) la khoutba peut devenir un instrument de mobilisation morale et sociale. Elle invite à la cohésion nationale, au rejet de la violence et à l'acceptation de l'autre, tout en pouvant servir de relais implicite à des messages politiques (Fairclough, 1995 ; Samwini, 2006). L'analyse de la khoutba révèle ainsi une tension entre vocation spirituelle et instrumentalisation politique, questionnant le rôle des leaders religieux dans l'espace public (Habermas, 1981).

Dans un contexte où les canaux de communication sont inégalement répartis et où la parole politique est souvent monopolisée par les élites, la khoutba constitue un espace alternatif de parole et de médiation, parfois critique. Les principales interrogations sont les suivantes: Quels types de discours politiques sont véhiculés dans la khoutba au Cameroun ? Comment les imams articulent-ils les références religieuses et les préoccupations sociopolitiques ? La khoutba constitue-t-elle un espace de résistance, de médiation ou de légitimation politique ? Quelle réception les fidèles accordent-ils à ces dimensions politiques du discours religieux ? La question centrale de cette étude peut se formuler ainsi: dans quelle mesure et selon quelles modalités la khoutba du vendredi au Cameroun articule-t-elle discours religieux et discours politique, et quelles en sont les implications sociocommunautaires ? La khoutba au Cameroun fonctionne comme un espace discursif hybride, oscillant entre exhortation religieuse et commentaire politique. Les imams ajustent leur discours en fonction du contexte sociopolitique, des attentes du public et des directives religieuses ou administratives. Les fidèles perçoivent l'engagement politique dans la khoutba de manière ambivalente, entre guidance morale et politisation implicite.

L'étude s'appuie sur trois approches complémentaires:

La théorie de l'agir communicationnel (Habermas, 1981): distingue l'agir stratégique (orienté vers le succès) et l'agir communicationnel (orienté vers la compréhension mutuelle). La khoutba peut être interprétée comme un espace de co-construction de sens, où le religieux devient un vecteur de débat public implicite.

L'analyse critique du discours (Fairclough, 1995): examine le discours comme pratique sociale, traversée par des rapports de pouvoir et des idéologies. L'ACD permet d'identifier les mécanismes linguistiques et rhétoriques par lesquels le discours religieux peut légitimer ou critiquer implicitement des pratiques de pouvoir.

La sociolinguistique interactionnelle (Goffman, 1974): considère la khoutba comme une performance ritualisée, où l'imam occupe un rôle social et discursif codifié, et où la perception du discours par le public influence sa dimension politique.

Cette recherche qualitative combine analyse du discours et enquête de terrain. Les défis anticipés incluent la méfiance de certains imams, la diversité linguistique (arabe, fulfulde, haoussa) et la traduction rigoureuse des sermons, ainsi que la vigilance nécessaire pour éviter la projection d'intentions non exprimées.

L'étude de la *khoutba* au Cameroun permet d'explorer un objet discursif hybride, au croisement du religieux et du politique, offrant un aperçu des nouvelles formes d'autorité religieuse et de socialisation politique. Elle contribue à la compréhension de la manière dont les imams participent à la fabrication du lien social et à la construction d'une conscience citoyenne, tout en éclairant les tensions et les dynamiques propres à l'islam contemporain en contexte africain.

Pour analyser la *khoutba* comme espace discursif à la croisée du religieux et du politique au Cameroun, ce travail s'articule autour de deux grandes parties complémentaires. La première partie, intitulée « La *khoutba*, entre prescription religieuse et construction d'un discours civique », examine les fondements spirituels, moraux et normatifs du sermon, ainsi que les modalités par lesquelles l'imam véhicule un message de socialisation et de guidance civique auprès des fidèles. La seconde partie, « Entre sacré et pouvoir: les glissements discursifs vers le politique », s'attache à identifier et analyser les déplacements et hybridations du discours religieux vers des enjeux politiques, en explorant les contenus, les stratégies discursives et les perceptions des fidèles face à cette politisation implicite ou explicite. Ce plan permet de mettre en lumière la double fonction de la *khoutba*: espace de transmission religieuse et vecteur de régulation sociale et politique dans le contexte camerounais.

I. La *khoutba*, entre prescription religieuse et construction d'un discours civique

Depuis les débuts de l'islam, la *khoutba* du vendredi constitue un moment sacré de communication entre le prédicateur et la communauté des fidèles. Codifiée dans sa forme et fondée sur des références scripturaires canoniques (Coran, Hadiths), elle se présente d'abord comme une exhortation morale et religieuse visant à renforcer la foi, rappeler les obligations du croyant et promouvoir une vie conforme aux enseignements de l'islam (El Yacoubi, 2010, p. 45 ; Abu Zayd, 1994, p. 78). Toutefois, au-delà de sa fonction strictement spirituelle, la *khoutba* a toujours porté en elle une dimension sociale, voire politique, qui s'est accentuée dans les contextes contemporains marqués par la pluralité des crises (morales, économiques, identitaires et institutionnelles) que traversent de nombreuses sociétés musulmanes (Otayek & Soares, 2009, p. 112).

Dans le cas du Cameroun, pays officiellement laïc mais traversé par des dynamiques religieuses puissantes, la *khoutba* devient parfois un espace où se croisent les exigences de la foi et les préoccupations de la cité. Les imams, sans

sortir de leur registre religieux, abordent des sujets touchant à la vie sociale, à la gouvernance, à la citoyenneté et, parfois, à la critique implicite de l'État (Bouba, 2015, p. 93). On assiste ainsi à une hybridation du discours: la prescription religieuse côtoie des formes de mobilisation civique, dans une rhétorique qui s'efforce de concilier spiritualité, cohésion sociale et responsabilité morale (Kane, 2003, p. 57 ; Loimeier, 2012, p. 121).

La première partie de ce travail se propose d'explorer cette double nature de la *khoutba*, à la fois pilier du culte et vecteur de discours civique. Elle s'organise en deux sous-parties complémentaires:

La *khoutba* comme rituel religieux structuré: cette section analysera les fondements religieux et les normes discursives qui organisent la *khoutba*, en insistant sur la structure codifiée du sermon, les références scripturaires mobilisées et la posture d'autorité de l'imam (Dhouib, 2008, p. 63 ; al-Qaradawi, 1998, p. 34).

Le discours religieux comme vecteur de régulation sociale: cette section examinera comment, dans le contexte camerounais, le sermon s'ouvre à des dimensions sociales et citoyennes, en intégrant des enjeux collectifs tels que la paix, l'éducation, la justice et la participation civique, tout en maintenant une logique d'édification morale (Sadek, 2009, p. 102 ; Brenner, 2001, p. 76).

Ainsi, cette partie permet de mettre en lumière le rôle ambivalent de la *khoutba*, à la fois instrument de guidance spirituelle et espace d'expression civique, constituant un observatoire privilégié des interactions entre religion et société dans le contexte camerounais.

A. La *khoutba* comme rituel religieux structuré

La *khoutba* du vendredi, élément central de la prière hebdomadaire musulmane (*salât al-jumu'a*), constitue un rituel religieux profondément structuré, normé et porteur d'une forte charge spirituelle. Elle repose sur une codification à la fois théologique et rhétorique qui en garantit la légitimité et l'efficacité symbolique, tout en assurant sa fonction de guidance morale et sociale pour la communauté des fidèles (El Yacoubi, 2010, p. 45 ; Abu Zayd, 1994, p. 78). Ce rituel, en tant que genre discursif, obéit à des règles formelles strictes: salutation initiale, invocation, exposition des principes spirituels, exhortation morale et clôture par des bénédictions adressées au Prophète et à la communauté (al-Qaradawi, 1998, p. 34). La maîtrise de cette structure permet à l'imam de légitimer son autorité et de produire un discours à la fois ritualisé et intelligible pour son auditoire (Dhouib, 2008, p. 63).

Au-delà de sa dimension strictement formelle, la *khoutba* remplit des fonctions spirituelles et didactiques essentielles. Elle constitue un moment de réflexion morale et d'édification individuelle et collective, orientant le comporte-

ment des fidèles vers la conformité aux préceptes islamiques tout en favorisant la cohésion sociale (Kane, 2003, p. 57 ; Brenner, 2001, p. 76). Cette double fonction (codification structurelle et guidance éthique) confère à la *khoutba* une puissance symbolique qui dépasse le simple cadre liturgique et en fait un vecteur de socialisation religieuse.

Cette première sous-partie se déploie donc autour de deux axes complémentaires :

Règles formelles et structure canonique : il s'agira d'analyser les éléments normatifs qui organisent le sermon, les étapes codifiées de son déroulement, et la manière dont la rhétorique religieuse et les références scripturaires assurent sa légitimité et son efficacité symbolique (Dhouib, 2008, p. 63 ; Abu Zayd, 1994, p. 78).

Fonctions spirituelles et didactiques : cette section explorera comment la *khoutba* guide les fidèles, transmet des valeurs morales et religieuses, et contribue à l'éducation éthique et civique au sein de la communauté, tout en consolidant le lien social et l'autorité religieuse de l'imam (El Yacoubi, 2010, p. 45 ; Sadek, 2009, p. 102).

Ainsi, cette partie permettra de saisir la *khoutba* dans sa dimension normative et spirituelle, en mettant en lumière les mécanismes qui font de ce rituel un instrument à la fois de transmission religieuse et de régulation sociale.

1. Règles formelles et structure canonique

Dans la tradition islamique, la *khoutba* est rigoureusement encadrée par des prescriptions normatives, héritées de la sunna du Prophète Muhammad et codifiées dans la littérature classique sur le prêche (*minhāj al-khutabā'*) (Sadek, 2009, p. 45 ; al-Qaradawi, 1998, p. 34). Elle se compose généralement de deux parties distinctes, séparées par une courte pause, chacune jouant un rôle spécifique dans l'exhortation religieuse et la régulation morale de la communauté. La première partie commence par les louanges à Dieu (*hamd*), la profession de foi (*shahada*), des versets coraniques et des exhortations religieuses, et se conclut par des invocations pour la communauté des croyants. La seconde partie, plus brève, insiste sur les prières pour le Prophète Muhammad, pour les dirigeants musulmans et pour la communauté musulmane dans son ensemble (*umma*) (Sadek, 2009, p. 46 ; Brenner, 2001, p. 78).

Cette structure formelle est indissociable de la légitimité du prédicateur. Tout écart par rapport à ce modèle peut être perçu comme une rupture avec l'orthodoxie, notamment dans les communautés attachées à un islam rigoriste ou traditionaliste. En revanche, dans des contextes sociaux et politiques particuliers (comme certaines régions du nord du Cameroun) cette rigueur codifiée peut être modulée. L'imam adapte alors la *khoutba* aux réalités locales et aux objectifs communicationnels qu'il poursuit, qu'il s'agisse de renforcer la cohésion sociale,

d'éveiller la conscience civique des fidèles ou d'aborder des enjeux collectifs (Otayek & Soares, 2009, p. 102 ; Kane, 2003, p. 59).

Cette flexibilité n'altère pas le caractère sacré du sermon mais révèle l'intelligence pragmatique du discours religieux: l'imam navigue entre la fidélité aux normes scripturaires et la nécessité d'engager la communauté dans des problématiques contemporaines. Elle illustre également la tension inhérente à la *khoutba* entre codification rituelle et adaptation contextuelle, entre sacré et fonction sociale.

Dans cette perspective, l'étude de la structure formelle de la *khoutba* peut être articulée autour de deux axes principaux:

Codification et légitimité rituelle

L'analyse des prescriptions normatives de la *khoutba* s'attache à mettre en lumière l'architecture textuelle et les exigences théologiques qui fondent l'autorité de l'imam et garantissent la conformité du sermon au modèle canonique. Cette investigation inclut l'étude des séquences rituelles (ouverture par les louanges à Dieu (*hamd*), proclamation de la foi (*shahada*), lecture de versets coraniques et de hadiths, exhortations morales et prières pour la communauté) ainsi que la manière dont ces éléments codifiés structurent l'énonciation et légitiment la parole du prédicateur dans le cadre rituel de la prière du vendredi (Sadek, 2009, p. 45 ; al-Qaradawi, 1998, p. 34 ; Abu Zayd, 2017, p. 78).

Cette formalisation ne relève pas seulement d'une conformité rituelle: elle inscrit le sermon dans une continuité normative et symbolique qui assure à la fois la transmission doctrinale et la reconnaissance sociale de l'imam. En contexte africain contemporain, et particulièrement au Cameroun, l'analyse de ces prescriptions permet également de saisir comment l'autorité religieuse est performée, reproduite et parfois modulée pour répondre aux attentes spirituelles, sociales et morales des fidèles (Otayek & Soares, 2009, p. 102 ; Kane, 2003, p. 59). L'examen de ces normes textuelles et théologiques constitue ainsi un outil indispensable pour comprendre la *khoutba* comme acte discursif à la fois sacré, didactique et socialement performant.

Flexibilité et adaptation contextuelle:

Cette section met en lumière la manière dont la *khoutba* peut être modulée par l'imam pour répondre aux réalités locales et aux besoins sociaux de sa communauté, tout en préservant sa légitimité normative et sa charge spirituelle. Les imams adaptent le contenu et la rhétorique du sermon afin d'aborder des problématiques concrètes (éducation, cohésion sociale, paix, prévention de la violence, gouvernance locale) qui préoccupent quotidiennement les fidèles, tout en respectant la structure canonique du discours religieux (Otayek & Soares, 2009, p. 102 ; Kane, 2003, p. 59 ; Dhouib, 2008, p. 67).

Cette modulation, loin d'affaiblir l'autorité de la parole sacrée, renforce au contraire l'efficacité communicationnelle du sermon, en établissant un lien tangible entre les enseignements spirituels et les réalités vécues par la communauté. Elle révèle également le rôle de l'imam comme médiateur moral et social, capable de transformer la *khoutba* en un espace d'éducation civique et de régulation sociale, tout en conservant l'intégrité religieuse du prêche (Sadek, 2009, p. 48 ; Abu Zayd, 2017, p. 81). En ce sens, la *khoutba* apparaît comme un instrument dynamique, combinant guidance spirituelle et engagement social, et illustrant la capacité du discours religieux à dialoguer avec les enjeux contemporains sans compromettre sa vocation normative.

Ainsi, l'étude de la *khoutba* comme rituel religieux révèle une tension permanente entre stabilité formelle et plasticité contextuelle, offrant un prisme d'observation privilégié de l'interaction entre tradition islamique, fonction sociale et régulation morale.

2. Fonctions spirituelles et didactiques

La *khoutba* remplit avant tout une fonction spirituelle essentielle. Elle rappelle aux fidèles les obligations fondamentales de l'islam (prière (*ṣalāt*), aumône obligatoire (*zakāt*), jeûne du Ramadan (*ṣawm*)), mais aussi l'adhésion aux principes éthiques de la foi, tels que le bon comportement, la solidarité, la patience et la soumission à Dieu. Par ce rappel régulier et rituel, la *khoutba* participe activement à la formation morale et spirituelle des membres de la communauté, en offrant des repères concrets pour orienter leur vie quotidienne selon les enseignements islamiques (Sadek, 2009, p. 52 ; Abu Zayd, 2017, p. 89). Elle constitue ainsi un outil central de socialisation religieuse, contribuant à renforcer la cohésion communautaire et l'adhésion aux valeurs partagées.

Parallèlement, la *khoutba* possède une portée didactique non négligeable. Elle sert de vecteur de transmission et de vulgarisation des savoirs religieux, en particulier auprès de populations dont l'accès à l'instruction théologique formelle est limité. Dans ce cadre, l'imam endosse le rôle d'éducateur religieux, traduisant les principes du *fiqh* (jurisprudence islamique), de l'*akhlaq* (éthique musulmane), et parfois des repères historiques et culturels liés à l'islam, dans une langue accessible aux fidèles (Bouba, 2015, p. 74 ; Dhouib, 2008, p. 71). Cette dimension pédagogique s'accompagne souvent de l'emploi de métaphores, d'exemples de la vie quotidienne, ou de récits moraux qui permettent de relier les prescriptions religieuses à des situations concrètes.

Ainsi, la *khoutba* se présente comme un espace ritualisé où le religieux et le pédagogique se rencontrent. Elle combine guidance spirituelle, éducation morale et transmission de connaissances, tout en consolidant l'autorité de l'imam en tant que médiateur entre la tradition religieuse et les réalités sociales contemporaines (Otayek & Soares, 2009, p. 108 ; Kane, 2003, p. 62). Ce rôle éducatif confère

au sermon du vendredi une dimension sociale et civique implicite, préparant le terrain pour les glissements discursifs vers les enjeux collectifs et politiques qui seront explorés dans la seconde partie de cette étude.

B. Le discours religieux comme vecteur de régulation sociale

Au-delà de sa fonction strictement cultuelle, la *khoutba* s'inscrit dans un champ discursif élargi, où le religieux devient un vecteur de socialisation et de régulation collective. Elle participe à la production d'un ordre symbolique et normatif, en façonnant des comportements individuels et collectifs conformes aux valeurs de l'islam, tout en renforçant les liens communautaires (Sadek, 2009, p. 58 ; Otayek & Soares, 2009, p. 112). Le sermon du vendredi ne se limite pas à l'exhortation spirituelle ; il constitue un outil de régulation sociale, offrant des repères moraux pour guider les actions des fidèles et appelant à la cohésion du groupe dans un contexte parfois marqué par des tensions sociales, économiques ou politiques (Kane, 2003, p. 65 ; Bouba, 2015, p. 78).

Cette fonction sociale de la *khoutba* peut être appréhendée à travers deux axes principaux: Normes morales et régulation des comportements: la *khoutba* rappelle et renforce les valeurs éthiques, telles que l'honnêteté, la justice, la solidarité et le respect des règles sociales. Elle agit comme un instrument de guidance, orientant les fidèles vers des pratiques conformes à l'éthique islamique et contribuant ainsi à la discipline morale de la communauté (Dhouib, 2008, p. 73 ; El Yacoubi, 2010, p. 45). Appel à la cohésion sociale et à la paix communautaire: en insistant sur la solidarité, le pardon, la tolérance et la résolution pacifique des conflits, la *khoutba* joue un rôle stabilisateur dans la société. Elle invite les membres de la communauté à coopérer, à surmonter les divisions et à renforcer le lien social, faisant du sermon un espace de médiation implicite et de consolidation de l'ordre collectif (Otayek & Soares, 2009, p. 115 ; Yahya, 2013, p. 92).

Ainsi, la *khoutba* apparaît non seulement comme un acte de piété, mais aussi comme un dispositif de régulation sociale, articulant prescriptions religieuses et impératifs civiques, et préparant le terrain pour les glissements discursifs vers les enjeux politiques, explorés dans la deuxième partie de cette étude.

1. Normes morales et régulation des comportements

Le discours religieux véhiculé par la *khoutba* dépasse largement la sphère individuelle pour devenir un instrument de régulation sociale au sein de la communauté musulmane. À travers ses exhortations, il condamne les comportements jugés déviants (mensonge, corruption, violence, fornication, fraude) et valorise des vertus morales telles que l'honnêteté, la justice, la loyauté, la solidarité et le respect des engagements communautaires (Sadek, 2009, p. 61 ; Otayek & Soares, 2009, p. 118). En cela, la *khoutba* agit comme un mécanisme complémentaire, voire parfois alternatif, aux dispositifs juridiques étatiques, particulièrement

dans les contextes où ces derniers sont perçus comme inefficaces ou fragilisés par la corruption.

Dans le contexte camerounais, marqué par la coexistence de structures étatiques formelles et de systèmes coutumiers ou locaux, la *khoutba* contribue à la pacification des relations sociales et au renforcement du vivre-ensemble. Elle rappelle aux fidèles l'importance du respect des institutions, qu'elles soient politiques, administratives ou coutumières, et encourage l'adhésion à des normes collectives qui garantissent la stabilité et la cohésion communautaire (Kane, 2003, p. 72 ; Bouba, 2015, p. 81).

Plus encore, la *khoutba* joue un rôle préventif dans la gestion des conflits et la promotion de la paix sociale. En insistant sur la tolérance, le dialogue, la réconciliation et le pardon, elle s'affirme comme un espace de médiation symbolique, capable de désamorcer les tensions avant qu'elles ne dégénèrent en affrontements communautaires ou intergroupes (Yahya, 2013, p. 95 ; Otayek & Soares, 2009, p. 121).

Ainsi, la *khoutba* incarne une double fonction: elle instruit les fidèles sur leurs devoirs religieux et éthiques, tout en consolidant l'ordre social, le respect des institutions locales et la paix collective. Cette dimension normative et régulatrice met en lumière l'autorité morale de l'imam, qui, par sa parole, participe à la construction d'un espace de vie commun fondé sur des repères religieux, civiques et sociaux, ce qui prépare le terrain pour l'analyse des glissements discursifs vers les enjeux politiques abordés dans la suite de cette étude.

2. Appel à la cohésion sociale et à la paix communautaire

La *khoutba* joue également un rôle central dans la stabilisation sociale, en exhortant à l'unité, à la fraternité islamique (*ukhūwwa*) et au respect mutuel entre membres de la communauté. Face aux divisions ethniques, aux tensions intercommunautaires et aux risques de radicalisation, les imams mobilisent leur tribune pour réaffirmer l'importance de la paix, de la tolérance et du dialogue (Otayek & Soares, 2009, p. 124 ; Kane, 2003, p. 75). En cela, le sermon du vendredi dépasse sa fonction religieuse pour devenir un instrument de médiation et de prévention des conflits, contribuant à la cohésion sociale dans des contextes où les institutions étatiques ou coutumières sont parfois perçues comme insuffisantes.

Dans le contexte camerounais, caractérisé par une grande diversité culturelle et linguistique, ainsi que par des tensions identitaires récurrentes, cette dimension pacificatrice est particulièrement significative. L'islam camerounais, majoritairement enraciné dans une tradition soufie modérée, valorise la paix sociale, la loyauté envers les autorités légitimes et le respect des normes collectives

(Bouba, 2015, p. 89 ; Yahya, 2013, p. 102). La *khoutba* devient alors un espace de régulation implicite où la spiritualité est étroitement liée à l'éthique civique: elle appelle à la stabilité, à la solidarité communautaire et au respect des institutions politiques et coutumières, tout en renforçant la conscience morale et sociale des fidèles.

Ainsi, par son discours structuré et rituel, la *khoutba* contribue à la construction d'un ordre social fondé sur des repères religieux et civiques. Elle illustre comment l'imam, en conciliant exhortation spirituelle et appel au civisme, devient un acteur de paix et de cohésion, capable d'influencer positivement les comportements individuels et collectifs au sein de la communauté musulmane camerounaise (Sadek, 2009, p. 67 ; Otayek & Soares, 2009, p. 128). Cette fonction pacificatrice prépare le terrain pour l'analyse suivante, qui portera sur les glissements discursifs vers les enjeux politiques et l'hybridation du sermon religieux.

L'analyse précédente a montré que la *khoutba* occupe une place essentielle dans la régulation morale et la cohésion communautaire, en articulant les valeurs spirituelles aux impératifs sociaux. Cependant, dans le contexte camerounais contemporain, cette fonction dépasse souvent la simple exhortation religieuse pour investir un espace discursif où se rencontrent foi, citoyenneté et pouvoir. La *khoutba* devient alors un vecteur de médiation symbolique entre le religieux et le politique, traduisant la manière dont les imams, en tant qu'autorités morales, participent à la configuration du discours public.

Les sermons récents observés dans différentes mosquées du Cameroun illustrent cette évolution. Qu'il s'agisse de la *khoutba* prononcée à la mosquée Al Arqam de Douala, centrée sur « La justice et la vérité, piliers d'une paix durable », ou de celle du 7 novembre 2025 intitulée « Le Messager de la miséricorde au temps des insultes », diffusée sous l'égide du Conseil supérieur des affaires islamiques du Cameroun, le prêche religieux tend à s'ouvrir sur des thématiques civiques: la justice sociale, la gouvernance, la cohésion nationale, le respect des lois républicaines et la lutte contre la corruption. Ces thèmes, bien qu'ancrés dans la morale islamique, relèvent d'une pédagogie civique implicite qui fait de la *khoutba* un espace d'éducation citoyenne et de légitimation symbolique de l'ordre social (Otayek & Soares, 2009, p. 130 ; Villalón, 2011, p. 54).

Ce déplacement du discours vers des questions de gouvernance et de paix traduit ce que Norman Fairclough (1995, p. 37) appelle la dimension idéologique du discours: la capacité de la parole religieuse à naturaliser certaines représentations sociales et à orienter les comportements collectifs. En empruntant aux registres du civisme, de la justice ou de la responsabilité, la *khoutba* ne se contente plus d'édifier spirituellement ; elle régule les rapports entre l'autorité religieuse, la communauté et l'État. Cette hybridation discursive révèle un processus de po-

litisation indirecte, où le message religieux devient support d'un commentaire moral sur la gouvernance et le vivre-ensemble (Kane, 2003, p. 68 ; Madore, 2019, p. 112).

Dans cette perspective, l'approche critique du discours (ACD) de Fairclough permet de saisir les logiques de pouvoir et d'autorité qui traversent le champ religieux. Les choix lexicaux, les thématiques récurrentes (justice, paix, vérité, réforme) et les stratégies rhétoriques employées par les imams traduisent une mise en discours de la morale publique, au service de la stabilité nationale. Ces prêches construisent un langage de la responsabilité et du consensus, où la référence au Coran et à la Sunna se conjugue à une rhétorique civique valorisant la paix et la loyauté institutionnelle.

L'éclairage de Jürgen Habermas (1981) sur la théorie de l'agir communicationnel permet d'aller plus loin. Selon lui, l'espace public moderne se constitue à travers la délibération rationnelle et la recherche du consensus. Dans le cas camerounais, la mosquée devient, par la *khoutba*, un espace de communication publique où les imams mobilisent le registre religieux pour susciter une compréhension partagée du bien commun. Ce faisant, ils investissent un rôle de médiateurs sociaux, traduisant les tensions de la société dans un langage moral accessible à tous. Le discours religieux se fait alors agir communicationnel: il vise la compréhension, mais produit simultanément des effets normatifs et politiques (Habermas, 1981, p. 285).

Enfin, la lecture interactionnelle de Goffman (1974) éclaire la *khoutba* comme une mise en scène sociale où l'imam joue un rôle codifié devant un auditoire réceptif. À travers la ritualisation du prêche, la posture, la voix et les appels à l'émotion, l'orateur façonne une représentation de l'autorité religieuse à la fois spirituelle et civique. L'interaction entre le prédicateur et les fidèles crée un cadre interprétatif partagé, où la parole religieuse peut être perçue comme une parole politique implicite, surtout lorsque le contexte national est marqué par la contestation, la précarité ou la méfiance envers les institutions (Goffman, 1974, p. 23 ; Brenner, 2001, p. 146).

Ainsi, les *khoutbas* camerounaises contemporaines témoignent d'un double mouvement: d'un côté, elles renforcent la moralité collective et la paix sociale ; de l'autre, elles deviennent des espaces de négociation symbolique entre le religieux et le politique. Cette ambivalence, loin d'être une déviation, illustre la plasticité du discours islamique face aux défis modernes de la citoyenneté, de la gouvernance et de la coexistence pacifique.

C'est à l'examen de cette dynamique (celle des glissements discursifs du sacré vers le politique) que s'attache la deuxième partie de cette étude.

II. Entre sacré et pouvoir: les glissements discursifs vers le politique

Si la *khoutba* du vendredi demeure, dans son essence, un acte liturgique inscrit dans le registre du sacré, elle n'en est pas moins traversée, dans de nombreux contextes contemporains, par des préoccupations profanes et des enjeux de pouvoir. L'espace sacré de la mosquée devient alors un lieu de parole plurielle, où le spirituel s'articule à des thématiques civiques et sociales, sans pour autant se départir de sa légitimité religieuse (Fairclough, 1995, p. 42 ; Habermas, 1981, p. 285).

Au Cameroun, ce glissement s'observe avec acuité dans un contexte sociopolitique marqué par une gouvernance centralisée, des tensions régionales persistantes et un sentiment diffus de marginalisation dans certaines zones à majorité musulmane (Bouba, 2015, p. 88; Madore, 2019, p. 114). Dans les régions septentrionales notamment, la *khoutba* apparaît comme un espace d'expression implicite du malaise collectif: les imams y formulent des critiques voilées, des exhortations à la justice et des appels à la responsabilité, tout en s'inscrivant dans le cadre normatif du discours religieux (Otayek & Soares, 2009, p. 128 ; Yahya, 2013, p. 97).

Ce déplacement du religieux vers le politique s'opère selon des modalités discursives subtiles: les prédicateurs mobilisent le langage sacré pour aborder des problématiques profanes — la gouvernance, la corruption, la paix sociale, la sécurité ou encore la responsabilité des dirigeants. À travers cette rhétorique prudente, la *khoutba* devient un instrument d'éducation civique, voire un canal de contestation symbolique, qui critique sans frontalité et revendique sans transgression (Kane, 2003, p. 76 ; Villalón, 2011, p. 59).

Ce phénomène révèle une série de tensions constitutives de la parole imamique: entre loyauté religieuse et responsabilité citoyenne, entre neutralité politique et engagement moral, entre autorité spirituelle et pouvoir temporel. Dans une société où la communication politique demeure fortement encadrée, la *khoutba* peut ainsi fonctionner comme un espace public alternatif (un « contre-lieu » du débat social) où s'élaborent des formes de délibération éthique et communautaire (Habermas, 1981, p. 287 ; Goffman, 1974, p. 32).

C'est dans cette perspective que s'inscrit la deuxième partie de ce travail, consacrée à l'exploration des glissements discursifs qui transforment la *khoutba* en instrument de régulation politique et morale. Deux axes structureront cette analyse: Modalités d'appropriation du politique dans les *khoutbas*: il s'agira d'examiner les procédés discursifs, rhétoriques et interactionnels par lesquels les imams introduisent des thématiques politiques dans leurs sermons, tout en préservant le cadre sacré et la légitimité religieuse de leur parole. Perceptions et controverses autour de l'engagement des imams: cette section analysera la

réception de ces discours par les fidèles et les autorités, en interrogeant les représentations sociales de la neutralité religieuse, les accusations de politisation du culte et les débats sur la place du religieux dans la sphère publique.

A. Modalités d'appropriation du politique dans les khoutbas

La *khoutba*, en tant que prêche codifié du vendredi, est par essence un acte liturgique destiné à la guidance spirituelle et morale des fidèles. Structurée autour de la glorification divine, de l'exhortation éthique et de la prière communautaire, elle vise à rappeler les obligations religieuses, à renforcer la foi et à promouvoir une conduite conforme à la morale islamique (al-Qaradawi, 1998, p. 47 ; Sadek, 2009, p. 63). Toutefois, dans les contextes africains contemporains, marqués par des tensions sociales, des crises politiques récurrentes et des déficits de gouvernance, la *khoutba* s'impose de plus en plus comme un espace discursif hybride où le religieux rencontre le politique (Otayek & Soares, 2009, p. 130 ; Villalón, 2011, p. 55).

Cette appropriation du politique par les leaders religieux ne s'opère pas nécessairement dans la contestation explicite du pouvoir, mais plutôt à travers un langage métaphorique, symbolique et moral. Les imams, en se positionnant comme guides spirituels et gardiens de la justice, investissent leur parole d'une autorité morale susceptible d'interpeller les gouvernants et d'éveiller les consciences civiques (Kane, 2003, p. 71 ; Madore, 2019, p. 112). Dans le cas du Cameroun, où la parole politique demeure étroitement surveillée et où les canaux d'expression citoyenne sont parfois limités, la *khoutba* devient un lieu stratégique de médiation sociale, de rappel éthique et, parfois, de contestation voilée (Bouba, 2015, p. 90 ; Yahya, 2013, p. 105).

L'actualité religieuse et politique récente illustre bien ce phénomène. Les sermons du vendredi observés à Ngaoundéré, Garoua ou Douala entre 2023 et 2025 abordent, sous couvert de références coraniques, des thèmes tels que la justice, la corruption, la loyauté institutionnelle, ou encore la responsabilité morale des dirigeants autant de questions au cœur du débat civique camerounais. L'imam y adopte une posture de « porte-voix de la morale publique », dans une logique de ce que Fairclough (1995, p. 39) qualifie de *discours à visée transformationnelle* : une parole religieuse investie d'une fonction critique et éducative à l'égard du politique.

Dans cette optique, la *khoutba* devient un médium d'expression politique voilée, surtout perceptible lors des périodes électorales ou des crises nationales, moments où le tissu social est fragilisé et où la population recherche des repères éthiques et spirituels. Les imams s'y expriment avec prudence, mobilisant les notions de justice ('*adl*), de responsabilité (*amāna*), ou encore de paix (*salām*), qui fonctionnent comme des signifiants flottants, porteurs d'un double sens moral et politique (Fairclough, 2001, p. 64 ; Habermas, 1981, p. 289).

C'est autour de cette dialectique entre guidance spirituelle et engagement civique que s'articulent les analyses suivantes, réparties en deux axes: La khoutba en période électorale: mobilisation civique ou orientation partisane ? Cette section examinera la manière dont les imams participent, explicitement ou implicitement, à la mobilisation des fidèles lors des élections, à travers des discours sur le vote, la justice et la responsabilité collective. Prêches en temps de crise: discours de pacification ou critique sociale codée ? Cette seconde section analysera les stratégies discursives utilisées par les imams pour commenter, dénoncer ou apaiser les tensions sociales et politiques, tout en préservant l'équilibre entre loyauté religieuse et lucidité critique.

1. La khoutba en période électorale: mobilisation civique ou orientation partisane ?

Dans certaines mosquées camerounaises, notamment en milieu urbain (Yaoundé, Douala, Maroua, Garoua) ou dans les régions septentrionales à forte densité musulmane, les *khoutbas* prononcées à l'approche des élections présidentielles, législatives ou municipales prennent une coloration civique particulière. Les imams y insistent sur la responsabilité citoyenne, la participation au vote, la préservation de la paix et la vigilance face aux manipulations politiques. À travers des versets coraniques et des hadiths relatifs à la justice ('*adl*), à la consultation (*shûrâ*) et à la probité morale, ces sermons réinvestissent le registre religieux pour légitimer un discours sur la citoyenneté active et la paix sociale (Otayek & Soares, 2009, p. 132 ; Bouba, 2015, p. 93).

Ce positionnement civique est souvent présenté comme une contribution à l'édification démocratique. Les imams rappellent aux fidèles que « le vote est un devoir moral » ou que « l'indifférence est une forme de trahison vis-à-vis de la communauté », reformulant ainsi des principes politiques dans un langage théologique. Dans cette perspective, la *khoutba* fonctionne comme un espace de moralisation du comportement politique, visant à encadrer la participation citoyenne dans les limites de la paix et de la loyauté institutionnelle (Kane, 2003, p. 78 ; Fairclough, 1995, p. 41). Elle promeut un *civisme religieux* qui met l'accent sur la stabilité et la responsabilité collective, dans un contexte où la défiance envers les institutions demeure forte.

Cependant, au-delà de cet appel général à la paix et à la responsabilité, certaines *khoutbas* laissent transparaître des orientations plus implicites. En s'appuyant sur des allusions coraniques à la justice et à la droiture, ou en évoquant la nécessité de « choisir les dirigeants qui craignent Dieu », certains prédicateurs adressent des messages codés qui peuvent être interprétés comme des prises de position partisans (Madore, 2019, p. 115 ; Yahya, 2013, p. 106). Dans d'autres cas, le sermon prend la forme d'une critique morale du pouvoir, déplorant la corrup-

tion, la négligence des pauvres ou le mépris des promesses électorales, tout en se retranchant derrière le discours religieux pour éviter la confrontation directe.

Comme l'observe Brenner (2001, p. 149), dans plusieurs pays d'Afrique de l'Ouest, la *khoutba* est devenue un espace où se négocient subtilement les allégeances et les résistances, l'imam jouant un rôle de médiateur entre la communauté et l'État. Ce modèle s'applique également au Cameroun, où le prêcheur s'efforce de concilier loyauté religieuse et lucidité citoyenne. Le discours de la mosquée s'imprègne alors d'une tension constante: maintenir la neutralité sacrée tout en exprimant, sous des formes voilées, les attentes d'une société en quête de justice, d'équité et de reconnaissance politique (Villalón, 2011, p. 62 ; Habermas, 1981, p. 291).

Ainsi, la *khoutba* électorale illustre parfaitement ce que Norman Fairclough (2001, p. 67) appelle la politicisation du discours moral: une translation du religieux vers le civique, où la rhétorique de la foi devient une pédagogie de la responsabilité collective. En articulant les valeurs islamiques à la citoyenneté moderne, les imams camerounais s'érigent en acteurs du vivre-ensemble, tout en demeurant au cœur d'un équilibre délicat entre exhortation spirituelle et interpellation politique.

2. Prêches en temps de crise: discours de pacification ou critique sociale codée

Lors des crises sécuritaires, telles que les attaques de Boko Haram dans l'Extrême-Nord, les conflits intercommunautaires dans les régions septentrionales ou encore les catastrophes naturelles (inondations, pénuries, épidémies), la *khoutba* du vendredi se charge d'un contenu plus engagé, traversé par une forte dimension sociale et morale. Dans ces contextes de fragilisation collective, les imams mobilisent le registre religieux pour répondre à la détresse communautaire: ils invoquent la patience (*ṣabr*), la solidarité (*ta'āwun*) et la confiance en Dieu (*tawakkul*), tout en soulignant la nécessité de la justice, de la responsabilité et du devoir d'assistance mutuelle (Bouba, 2015, p. 94 ; Yahya, 2013, p. 109).

Mais au-delà de cette rhétorique consolatrice, la *khoutba* devient aussi un outil de rappel éthique adressé aux détenteurs du pouvoir. Par des références scripturaires subtiles (aux « injustes » (*ẓālimūn*), aux « responsables négligents » ou aux « dirigeants qui oublient leur mission ») les imams interpellent les gouvernants sans les nommer, traduisant une forme de résistance morale indirecte (Otayek & Soares, 2009, p. 136 ; Brenner, 2001, p. 151). Ce double mouvement (exhortation à la résilience et interpellation éthique) confère à la *khoutba* une dimension de médiation sociale: elle apaise sans se taire, et critique sans rompre le cadre de la loyauté religieuse.

Selon l'approche critique du discours développée par Norman Fairclough (1995, p. 54), ce phénomène relève d'un processus d'interdiscursivité, où plusieurs régimes de discours (religieux, civique, politique) s'entrecroisent dans un même énoncé. Dans la *khoutba* camerounaise contemporaine, le langage sacré absorbe ainsi des éléments du discours politique tout en préservant son autorité symbolique. Ce que Fairclough appelle la *mixité discursive* permet de maintenir une double crédibilité: religieuse auprès des fidèles, et civique auprès de la société globale. Les expressions prudentes du type « ceux qui nous dirigent », « ceux à qui Dieu a confié le pouvoir » ou « ceux qui ont oublié la justice » constituent des stratégies d'évitement et de dénonciation euphémisée qui contournent la censure tout en adressant un message clair (Fairclough, 2001, p. 67 ; Madore, 2019, p. 118).

Ces procédés discursifs rappellent que, même en contexte de forte surveillance étatique, la *khoutba* demeure un lieu de production de sens politique, où s'élaborent des formes de critique morale et d'engagement communautaire. Comme le souligne Mandaville (2020, p. 42), « le discours religieux dans les sociétés musulmanes contemporaines n'est pas seulement un espace de piété, mais un lieu de négociation de la légitimité ». Cette légitimité, au Cameroun, repose sur l'équilibre entre fidélité au message spirituel et prise en compte des réalités sociales: les imams, tout en appelant à la paix et à la patience, traduisent la souffrance collective et la responsabilité partagée face aux défaillances du système.

Ainsi, les *khoutbas* en période de crise ne se limitent pas à une exhortation spirituelle ; elles deviennent des discours de pacification critique, où la foi s'articule à la citoyenneté. En s'adressant simultanément à Dieu, aux fidèles et aux gouvernants, le prédicateur redéfinit la fonction du religieux comme conscience morale de la société, une voix qui ne conteste pas le pouvoir, mais le rappelle sans complaisance à sa mission éthique et sociale (Villalón, 2011, p. 64 ; Habermas, 1981, p. 293).

B. Perceptions et controverses autour de l'engagement des imams

Si certains imams au Cameroun assument aujourd'hui un rôle civique affirmé à travers leurs *khoutbas*, cette posture ne fait pas l'unanimité et demeure source de vifs débats au sein des communautés musulmanes. En effet, la réception du discours religieux à contenu politique varie sensiblement selon les sensibilités idéologiques, les générations et les contextes socio-économiques. Pour une partie des fidèles, la *khoutba* à tonalité civique constitue une extension légitime de la mission morale de l'imam, perçue comme un rappel éthique à la justice sociale, à la responsabilité collective et à la rectitude des gouvernants (Bouba, 2015, p. 118 ; Yahya, 2013, p. 97). Mais pour d'autres, elle représente une dérive préoccupante, où le religieux risque d'être instrumentalisé à des fins partisans ou de perdre sa neutralité spirituelle (Villalón, 2011, p. 64 ; Loimeier, 2012, p. 211).

Cette polarisation est particulièrement marquée dans les milieux urbains, où les fidèles, plus exposés aux discours médiatiques et aux luttes symboliques, se montrent à la fois exigeants envers leurs imams et soupçonneux de toute prise de position publique. Certains estiment que le rôle du prêcheur doit se limiter à la guidance morale et spirituelle, tandis que d'autres revendiquent un islam socialement engagé, capable d'interpeller le pouvoir et de contribuer au bien commun (Kane, 2003, p. 132 ; Madore, 2019, p. 125). Ces divergences renvoient à une tension plus large entre neutralité religieuse et responsabilité citoyenne, au cœur des recompositions du champ islamique contemporain au Cameroun.

Dans ce cadre, la troisième section de cette étude s'attache à comprendre les perceptions sociales et les controverses suscitées par ces glissements discursifs à travers une double approche. Le premier point, intitulé « Données d'entretien: entre attentes morales et soupçons d'instrumentalisation », analysera les résultats des enquêtes menées auprès des imams et des fidèles afin d'identifier les motivations, les attentes et les critiques relatives à l'engagement civique du discours religieux. Le second point, « Entre neutralité religieuse et responsabilité citoyenne », examinera les dilemmes éthiques et institutionnels auxquels les imams sont confrontés lorsqu'ils cherchent à concilier leur fonction spirituelle avec les impératifs de la vie publique.

1. Données d'entretien: entre attentes morales et soupçons d'instrumentalisation

Les entretiens menés auprès de fidèles dans plusieurs mosquées de Garoua et de Ngaoundéré révèlent une ambivalence profonde dans la perception du discours politico-religieux véhiculé à travers la *khoutba*. Cette ambivalence traduit la coexistence de deux attentes contradictoires: d'une part, la demande d'un islam socialement engagé ; d'autre part, la crainte d'une instrumentalisation politique de la parole sacrée.

Une partie significative des fidèles, notamment parmi les adultes et les cadres communautaires, valorise la parole critique des imams face aux injustices sociales, à la corruption ou au chômage des jeunes. Ces interlocuteurs considèrent que la religion ne saurait se limiter à la sphère spirituelle, mais qu'elle doit contribuer à corriger les dérives morales et politiques de la société. Comme l'exprime un fidèle de Garoua: « *Si l'imam ne dit rien quand les gens souffrent ou quand les dirigeants trahissent la justice, alors à quoi sert la parole du vendredi ?* » Cette position rejoint l'idée défendue par Otayek et Soares (2009, p. 103) selon laquelle, en Afrique de l'Ouest, les leaders religieux constituent des « entrepreneurs moraux » capables de formuler un discours normatif sur le bien commun lorsque l'État perd en légitimité. Dans cette perspective, le silence religieux face aux maux sociaux est perçu comme une forme de complicité passive (Kane, 2003, p. 89 ; Villalón, 2011, p. 61).

Cependant, cette reconnaissance du rôle civique de la *khoutba* s'accompagne d'une méfiance croissante, particulièrement exprimée par les jeunes générations et les fidèles issus des milieux urbains. Plusieurs enquêtés à Ngaoundéré dénoncent un glissement dangereux vers la politisation du discours religieux, où certains imams seraient instrumentalisés par des partis politiques ou influencés par des élites locales. Pour eux, la mosquée doit rester un espace neutre, non soumis aux rivalités partisans. Comme le note Madore (2019, p. 117), la crédibilité du discours religieux en Afrique contemporaine repose sur sa capacité à se maintenir à distance du pouvoir, tout en restant moralement exigeant vis-à-vis de lui.

Cette suspicion d'instrumentalisation s'intensifie en période électorale, lorsque les prêches du vendredi intègrent des allusions implicites à la «bonne gouvernance», à la «justice» ou au «choix éclairé» du dirigeant. Dans les propos recueillis, certains fidèles évoquent même des «khoutbas orientées», perçues comme des relais de communication politique déguisée. Ce constat rejoint les analyses de Loimeier (2012, p. 208) et Diaw (2020, p. 133), qui observent dans plusieurs pays sahéliens une «captation du religieux par le politique», où le sermon devient un instrument de légitimation, mais aussi, parfois, un espace de résistance symbolique.

Cette tension révèle la fragilité des équilibres discursifs au sein du champ religieux camerounais: l'imam, porteur d'une autorité morale reconnue, se trouve pris entre deux exigences contradictoires (celle de l'impartialité religieuse et celle de la responsabilité sociale). En cela, la *khoutba* fonctionne comme un miroir des fractures sociales et générationnelles, mais aussi comme un baromètre de la confiance entre les élites religieuses et leurs communautés (Bouba, 2015, p. 124 ; Yahya, 2013, p. 101).

2. Entre neutralité religieuse et responsabilité citoyenne

Ces controverses mettent en lumière une tension structurelle au cœur de la fonction imamique: celle qui oppose la figure du gardien du sacré, dépositaire de la parole divine et garant de la cohésion spirituelle, à celle du guide moral engagé, interpellant la société et les gouvernants sur les dérives du temps présent. Cette dualité traverse la quasi-totalité des sociétés musulmanes contemporaines, mais elle prend une résonance particulière dans des contextes comme celui du Cameroun, où les institutions politiques peinent à remplir leurs fonctions sociales et où la parole religieuse tend à pallier les déficits de gouvernance (Bouba, 2015, p. 119 ; Madore, 2019, p. 122).

Pour une partie des croyants, l'imam doit demeurer au-dessus des contingences politiques. Le sanctuaire, espace sacré par excellence, doit rester un lieu d'unité, non de division. Selon cette vision, toute incursion du religieux dans les affaires publiques risquerait de fracturer la communauté (*umma*), de

susciter la suspicion ou d'altérer la pureté du message spirituel (Villalón, 2011, p. 67). Plusieurs fidèles rencontrés à Ngaoundéré affirment ainsi que « la mosquée n'est pas un meeting », estimant que l'imam, en s'exprimant sur les sujets politiques, compromet sa neutralité morale et la crédibilité de son autorité. Cette posture rejoint la conception classique du rôle religieux telle que formulée par al-Qaradawi (1998, p. 48), pour qui l'imam est avant tout un pédagogue du cœur et de la foi, non un acteur des luttes temporelles.

À l'inverse, une frange de plus en plus visible de fidèles, notamment parmi les jeunes et les intellectuels musulmans, revendique un islam de la responsabilité. Pour eux, le silence face à l'injustice sociale ou à la corruption est une trahison du message prophétique. Cette lecture, nourrie par des courants réformistes et humanistes de l'islam contemporain, conçoit l'imam comme un médiateur moral entre le texte sacré et la réalité sociale. Comme l'affirme un étudiant interrogé à Garoua : « *Le Prophète lui-même parlait aux puissants quand il fallait rappeler la justice ; pourquoi nos imams se tairaient-ils ?* » Ce type de positionnement rejoint les analyses de Kane (2003, p. 144) et Otayek & Soares (2009, p. 132), pour qui les leaders religieux africains incarnent aujourd'hui des « autorités morales supplétives », investies d'une mission de veille éthique dans des États souvent fragiles ou délégitimés.

Cette dialectique entre neutralité et engagement transforme la *khoutba* en un espace discursif disputé, au croisement des attentes spirituelles et des aspirations sociales. Le sermon du vendredi devient ainsi un lieu de négociation symbolique, où s'articulent la recherche de légitimité religieuse et l'expression de revendications civiques. Dans la perspective habermassienne, on pourrait dire que la mosquée se fait micro-espace public (Habermas, 1981, p. 289), où la communauté délibère sur les enjeux du bien commun à travers le filtre du langage religieux.

Mais cette extension du discours sacré vers le politique n'est pas sans risques : elle expose l'imam à des pressions contradictoires (institutionnelles, communautaires et étatiques) et reconfigure la frontière entre pouvoir spirituel et pouvoir temporel. Comme l'observe Goffman (1974, p. 41), toute interaction publique suppose un « cadre de mise en scène » : l'imam, par sa posture, son lexique et ses silences, compose avec plusieurs publics à la fois, cherchant à préserver la face religieuse tout en répondant aux attentes sociales.

En définitive, cette tension entre la neutralité du sanctuaire et l'impératif moral d'agir face à l'injustice révèle le paradoxe du religieux en contexte postcolonial : plus l'État se retire ou se discrédite, plus le champ du religieux devient un lieu de suppléance, de critique et de recomposition du lien civique (Diaw, 2020, p. 137 ; Loimeier, 2012, p. 210).

Conclusion

L'étude de la *khoutba* au Cameroun met en lumière une dynamique discursive complexe, à la croisée de la sacralité rituelle, des normes religieuses et des prises de position sociales et politiques. D'abord conçue comme un acte liturgique codifié destiné à l'édification morale et spirituelle des fidèles, la *khoutba* s'impose de plus en plus comme une tribune civique où se mêlent exhortation spirituelle et interpellation sociale. Cette transformation, subtile mais profonde, révèle la capacité d'adaptation du discours religieux aux réalités sociohistoriques, aux crises de gouvernance et aux attentes d'une société en quête de repères éthiques (Bouba, 2015, p. 117 ; Madore, 2019, p. 128).

L'analyse menée à travers le corpus de sermons, les entretiens et l'observation participante a permis d'identifier plusieurs formes de cette hybridation discursive: des appels récurrents à la justice et à la probité morale, des critiques implicites des autorités politiques, des prêches de pacification en période de crise, ou encore des invitations à la responsabilité citoyenne lors des élections. Ces glissements du religieux vers le politique ne relèvent pas d'une politisation opportuniste, mais plutôt d'un processus d'« interdiscursivité » au sens de Fairclough (1995, p. 42): le discours religieux intègre des éléments du langage civique et institutionnel pour répondre à la complexité du réel, sans rompre avec sa légitimité spirituelle.

Dans cette perspective, la *khoutba* apparaît comme un espace de médiation symbolique où se jouent les tensions entre foi et citoyenneté, entre transcendance et responsabilité sociale. Elle s'inscrit dans une tradition africaine du religieux comme instance morale et régulatrice, observée dans d'autres contextes musulmans d'Afrique de l'Ouest (Otayek & Soares, 2009, p. 128 ; Kane, 2003, p. 147). L'imam y assume le rôle de médiateur social, voire de « porte-parole moral » des communautés, surtout là où l'État peine à garantir la justice ou à incarner la probité publique (Villalón, 2011, p. 69 ; Diaw, 2020, p. 140).

Cependant, cette prise de parole religieuse dans l'espace public demeure ambivalente. D'un côté, elle participe à la construction d'une éthique civique islamique, en incitant à la paix, à la solidarité et à la responsabilité collective. De l'autre, elle nourrit des controverses, liées à la crainte d'une instrumentalisation partisane du religieux ou à la fragmentation de l'autorité spirituelle. Comme le souligne Loimeier (2012, p. 213), le religieux africain contemporain se trouve pris entre une quête d'autonomie morale et les tentatives de cooptation politique qui menacent son indépendance.

Le positionnement discursif des imams, oscillant entre neutralité doctrinale et engagement civique, illustre ainsi une tension structurelle au sein du champ religieux: celle qui oppose l'idéal d'un islam apolitique, tourné vers la pure guidance spirituelle, à la réalité d'un islam vivant dans la cité, impliqué dans les dé-

bats du monde. Dans le cadre théorique d'Habermas (1981, p. 287), la mosquée se présente comme un micro-espace public, où la parole religieuse devient instrument de délibération sociale et morale.

La réception différenciée de ces discours (entre admiration, prudence et suspicion) montre que la *khoutba* n'est pas un simple prolongement du culte: elle constitue un révélateur des rapports de pouvoir, des attentes de justice et des fractures sociales au sein de la société camerounaise (Yahya, 2013, p. 105). Par son autorité symbolique et sa portée collective, elle continue de jouer un rôle essentiel dans la fabrication du lien social et la régulation morale des communautés musulmanes.

Ces constats ouvrent des perspectives de recherche sur la reconfiguration des rapports entre sphères religieuse et politique dans les sociétés postcoloniales africaines. Ils invitent à une réflexion éthique sur la parole religieuse dans l'espace public, qui doit conjuguer liberté d'expression, responsabilité sociale et fidélité au message spirituel. À l'heure où la parole politique se délégitime et où les fractures sociales s'exacerbent, la *khoutba* demeure un laboratoire discursif privilégié pour comprendre les dynamiques contemporaines de la foi, du pouvoir et du vivre-ensemble au Cameroun (Diaw, 2020, p. 143 ; Brenner, 2021, p. 91).

Références bibliographiques

- Bouba, H. (2015). *L'autorité religieuse musulmane au Cameroun: enjeux, recompositions et perspectives*. Yaoundé: Presses Universitaires de Yaoundé.
- Bouba, H. (2015). *Islam, politique et société au Cameroun: Une approche socio-anthropologique*. Paris: L'Harmattan.
- Brenner, L. (2001). *Controlling Knowledge: Religion, Power and Schooling in a West African Muslim Society*. London: Hurst & Co.
- Brenner, L. (2001). "Muslims, the State and Politics in West Africa." *African Affairs*, 100(398), 307–325. <https://doi.org/10.1093/afraf/100.398.307>.
- Charaudeau, P. (2005). *Le discours politique: les masques du pouvoir*. Paris: Vuibert.
- Diaw, A. (2020). *Religion et sphère publique en Afrique subsaharienne: figures, enjeux et mutations*. Dakar: Codesria.
- Dhouib, S. (2008). *Langage et rituel dans la khutba du vendredi: étude discursive et pragmatique*. Tunis: Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba.
- Echu, G. (2004). "The Language Question in Cameroon." *Linguistik Online*, 18(1).
- El Yacoubi, M. (2010). *Le discours religieux musulman: fondements, formes et enjeux*. Casablanca: Afrique Orient.
- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. London: Longman.
- Goffman, E. (1974). *Frame Analysis: An Essay on the Organization of Experience*. Cambridge (MA): Harvard University Press.
- Habermas, J. (1981). *Théorie de l'agir communicationnel*. Paris: Fayard.
- Kane, O. (2003). *Muslim Modernity in Postcolonial Nigeria: A Study of the Society for the Removal of Innovation and Reinstatement of Tradition*. Leiden: Brill.
- Loimeier, R. (2012). *Muslim Societies in Africa: A Historical Anthropology*. Bloomington: Indiana University Press.
- Madore, D. (2019). *Islam et espace public en Afrique contemporaine*. Paris: Karthala.
- Michel, P. (2004). *Paroles de foi: formes et fonctions du discours religieux*. Paris: CNRS Éditions.
- Otayek, R., & Soares, B. F. (2009). *Islam et islamismes au sud du Sahara: Entre politique et religion*. Paris: Karthala.
- Otayek, R., & Soares, B. F. (2009). *Islam et sphère publique en Afrique*. Paris: Karthala.
- Sadek, M. (2009). « Le prêche du vendredi comme performance rituelle: entre tradition et adaptation. » *Archives de sciences sociales des religions*, 146(2), 25–42.
- Sadek, M. (2009). *La rhétorique religieuse en islam: Étude des prêches du vendredi (khoutbas)*. Paris: Maisonneuve & Larose.
- Samwini, N. (2006). *The Muslim Resurgence in Ghana since 1950 and Its Effects upon Muslims and Muslim-Christian Relations*. Berlin: LIT Verlag.
- Soares, B. F., & Otayek, R. (2007). *Islam and Muslim Politics in Africa*. New York: Palgrave Macmillan.
- Villalón, L. A. (2011). *Islamic Society and State Power in Senegal: Disciples and Citizens in Faith*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Yahya, H. (2013). *Islam et société au Nord-Cameroun: entre foi, coutume et modernité*. Garoua: Éditions du Sahel.

Module de formation en Approche par compétences (APC) des Enseignant des Ecoles MAARIF de Türkiye en Histoire et Géographie dans l'Enseignement Secondaire à Bamako au Mali

Training Module on the Competency-Based Approach (CBA) for Teachers of Türkiye MAARIF Schools in History and Geography in Secondary Education in Bamako, Mali

Dr. Amadou Orbal DOLO

Professeur d'histoire et géographique à la Faculté d'histoire et géographie de Bamako, inspecteur de l'Education Nationale

Professor of History and Geography at the Faculty of History and Geography of Bamako, Inspector of National Education.

amadoudolo@gmail.com

ORCID: 0009-0005-9348-5231

Makale Bilgisi / Article Information

Makale Türü / Article Types: Araştırma Makalesi / Research Article

Geliş Tarihi / Received: 21.01.2025

Kabul Tarihi / Accepted: 20.08.2025

Yayın Tarihi / Published: 30.12.2025

Yayın Sezonu / Pub Date Season: Aralık / December

Cilt / Volume: 3 • Sayı / Issue: 2 • Sayfa / Pages: 135-151

Atf / Cite as

DOLO AO. (2025). Module de formation en Approche par compétences (APC) des Enseignant des Ecoles MAARIF de Türkiye en Histoire et Géographie dans l'Enseignement Secondaire à Bamako au Mali.

Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi, 3/2, 135-151

Doi: 10.5281/zenodo.18057051

İntihal / Plagiarism

Bu makale, en az iki hakem tarafından incelendi ve intihal içermediği teyit edildi.

This article has been reviewed by at least two referees and scanned via a plagiarism software.

Yayın Hakkı / Copyright®

Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi uluslararası, bilimsel ve hakemli bir dergidir. Tüm hakları saklıdır.

Journal of Interdisciplinary African Studies is an international, scientific and peer-reviewed journal.

All rights reserved

Résumé: Aujourd'hui, l'Approche par compétences (APC) est considérée comme l'une des meilleures « démarches » d'enseignement/apprentissage. Elle est orientée vers un savoir-agir en situation en vue d'une insertion de l'élève dans la société, d'un engagement dans des activités professionnelles, ou pour préparer la suite des études. Au-delà de l'activité prescrite par les méthodes actives en général, l'Approche par compétences se propose en particulier de pousser plus loin l'activité des élèves et du maître. A l'instar des Etablissements d'enseignement secondaire au Mali où l'APC est intégrée dans le programme d'enseignement, les Ecoles MAARIF de Türkiye à

Bamako se doivent de former leurs enseignants à cette nouvelle approche d'enseignement-apprentissage afin de respecter la réglementation en vigueur en la matière. C'est dans ce contexte que nous nous sommes penchés sur l'APC, appliquée en Histoire et Géographie dans la perspective de la formation des enseignants des écoles MAARIF de Türkiye en termes d'applicabilité de l'APC dans les situations de classe, d'amélioration des résultats de la pratique et du « nouveau rôle » dévolu au maître et à l'apprenant dans l'enseignement/apprentissage. La conception de ce module de formation nous a permis de faire un résumé succinct de la démarche APC appliquée en Histoire et Géographie en termes d'élaboration de la grille de correction, de la fiche de séquence et d'exemples de sujets avec des situations complexes. Enfin, ce module permet aux enseignants de la discipline Histoire et Géographie des Ecoles MAARIF de Türkiye à Bamako de mieux appréhender l'APC afin de son application pour booster les bons résultats scolaires.

Mots-clés: Méthode, Approche, Pédagogie, Compétence, Enseignement/Apprentissage, Situation, Problème

Abstract: Today, the Competency-Based Approach (CBA) is considered one of the most effective teaching/learning methods. It is oriented toward the ability to act in real situations with the aim of integrating learners into society, preparing them for professional activities, or for further academic study. Beyond the activity usually required in active methods, CBA particularly aims to deepen the engagement of both learners and teachers. As is the case in secondary education institutions in Mali where CBA has been integrated into the curriculum, the MAARIF Schools of Türkiye in Bamako are expected to train their teachers in this new teaching/learning method, in compliance with the relevant regulations. In this context, we have focused on the use of CBA in History and Geography, with the goal of training teachers from MAARIF Schools of Türkiye in how to apply CBA in classroom situations, improve teaching practices, and redefine the roles of teacher and learner within this approach. This training module provides a brief summary of CBA as applied to History and Geography, including the development of correction grids, sequence planning sheets, and examples of complex learning situations. Finally, this module enables History and Geography teachers at MAARIF Schools in Bamako to better understand CBA and apply it effectively to boost student achievement.

Keywords: Method, Approach, Pedagogy, Competence, Teaching/Learning, Situation, Problem

I- Introduction:

Aujourd'hui, les enseignants rencontrent de plus en plus de difficultés à comprendre les programmes scolaires. À chaque fois qu'une innovation pédagogique est introduite, de nouvelles expressions apparaissent et se superposent aux précédentes. Cela contribue à expliquer la difficulté pour les enseignants de s'approprier l'Approche par Compétences (APC).

L'APC est aujourd'hui un sujet d'une importance capitale dans l'Enseignement secondaire général au Mali. En Histoire et Géographie, ceci est d'une réalité patente. La situation complexe, la consigne, le contexte, la formulation de

la consigne, le temps employé pour formuler la consigne, la grille de correction (critère, indicateur, barème, critère de perfectionnement), le « nouveau » rôle du maître et de l'apprenant dans l'enseignement/apprentissage par l'APC ... sont des concepts nouveaux pour les enseignants.

Par ailleurs, pour l'atteinte des objectifs d'harmonisation des épreuves du baccalauréat dans les Etats membres de l'UEMOA, il a été instruit d'introduire les situations complexes dans l'enseignement/apprentissage. A cet effet, il est impératif de s'intéresser davantage à la problématique de l'application de l'APC dont les situations complexes sont l'épine dorsale. Nous avons donc procédé à une étude de l'APC en termes de **difficultés d'application, de causes et conséquences de cette applicabilité et enfin les solutions** envisageables pour une meilleure compréhension de cette démarche pédagogique par les enseignants d'Histoire-Géographie.

Problématique:

Un certain nombre de questionnements s'imposent quand il s'agit de l'APC appliquée en Histoire-géographie. La réponse à ces différentes questions nous permettra de mieux appréhender la problématique de l'application de l'APC par les enseignants des Ecoles MAARIF de Türkiye au Mali.

- Les Enseignants d'histoire et géographie des Ecoles MAARIF au Mali sont-ils formés en APC ?
- L'application de l'APC en Histoire et Géographie dans les Ecoles MAARIF de Türkiye est-elle effective ?
- Quelles sont les pistes d'amélioration des résultats de la pratique de l'APC en Histoire et Géographie dans les Ecoles MAARIF de Türkiye au Mali ?
- Quel est le rôle du maître et de l'apprenant dans l'Approche par compétences ?

Approche méthodologique:

Dans le cadre de cette étude, nous avons mené une enquête qualitative auprès d'un échantillon d'enseignants d'Histoire et de Géographie exerçant dans les Écoles MAARIF à Bamako. L'objectif principal était de recueillir leurs perceptions, leurs pratiques pédagogiques ainsi que les difficultés rencontrées dans l'application de l'Approche par Compétences (APC).

Les données ont été collectées à l'aide d'un questionnaire structuré, administré en présentiel, et comprenant plusieurs axes d'investigation. Plus précisément, les enseignants ont été interrogés sur:

- leur formation préalable à l'APC,
- leur niveau de familiarité avec ses concepts clés,

- les modalités concrètes d'intégration de l'APC dans leurs pratiques de classe,
- leur capacité à concevoir des situations complexes contextualisées,
- leurs compétences en matière d'évaluation critériée,
- et les pistes d'amélioration qu'ils jugent pertinentes pour une meilleure mise en œuvre de cette approche.

Par ailleurs, le questionnaire visait également à cerner leur compréhension des rôles attribués respectivement à l'enseignant et à l'apprenant dans le cadre de l'APC. Les réponses ont été ensuite soumises à une analyse descriptive et interprétative permettant d'identifier les tendances dominantes, les obstacles récurrents ainsi que les besoins en formation exprimés par les enseignants.

Analyse des résultats

L'analyse des résultats a montré un certain nombre de difficultés et de différences dans l'application de l'APC en histoire et Géographie dans les écoles MAARIF de Türkiye à Bamako au Mali. Ces difficultés ne sont pas spécifiques à l'Histoire et Géographie; mais elles sont d'ordres généraux et similaires aux difficultés liées à l'APC dans d'autres domaines. Il s'avère que la grande majorité des enseignants des Ecoles MAARIF de Türkiye à Bamako au Mali ne sont pas formés en APC;

Par ailleurs, beaucoup de ces enseignants ont affirmé avoir besoin d'une nouvelle formation pour mieux appréhender l'APC qui leur semble intéressante, mais difficile à appliquer.

Il est donc apparu nécessaire de clarifier théoriquement la démarche APC telle qu'elle doit être appliquée en Histoire et Géographie aux bénéfices des enseignants des Ecoles MAARIF de Türkiye à Bamako

II- La démarche APC en Histoire et Géographie:

En APC parle-t-on le plus souvent de « **compétences terminales** », ou, tout simplement de « **compétences** ». Dans le contexte de cette approche, L'activité de l'élève se caractérise notamment par sa richesse, tant sur le plan quantitatif que qualitatif, ainsi que par sa capacité à favoriser le développement, chez et par les apprenants, du savoir-agir et de la mobilisation des acquis en situation.

La **compétence** est la capacité **de mobiliser un ensemble de ressources** (internes et externes) en vue de **traiter un ensemble de situations complexes** (famille de situations).

En Histoire il s'agit de:

- expliquer un événement et son environnement;

- se situer par rapport à un évènement;
- établir un lien entre les évènements;
- se positionner comme acteur de changement en utilisant les outils de l'histoire.

En Géographie il s'agit de:

- expliquer un évènement particulier (un déplacement de population, un fait écologique...);
- se positionner par rapport à cet évènement;
- utiliser les outils de la géographie pour résoudre un problème social, proposer des solutions à un problème d'aménagement du territoire;
- se positionner en référence à un système de valeurs.

En Histoire-Géographie, pour l'évaluation de la production des apprenants, il faut proposer un **sujet de commentaire dirigé de textes et d'analyse de documents** qui sont des **ressources** à exploiter; un **sujet de situation complexe comprenant une consigne, un contexte, des ressources ou supports et enfin la grille de correction** (un outil) **qui aide l'enseignant à corriger la production de l'élève.**

• **La consigne:**

La **consigne** est l'ensemble des **instructions de travail** qui sont données à l'apprenant de **façon explicite**. Elle constitue la traduction de la tâche à réaliser par l'élève. Elle doit être suffisamment claire pour préciser la forme observable sous laquelle la production demandée doit apparaître: sous forme écrite ou orale, sous forme d'un texte ou d'un schéma, etc.

Les consignes des situations complexes doivent être formulées par des verbes à **l'impératif**. **L'impératif** est une injonction qui s'adresse à l'élève, met l'apprenant au centre. Il est plus familier. Exemple: explique, démontre, analyse, compare, etc.

L'infinitif est impersonnel. Il est utilisé pour exprimer les O.P.O (Objectifs Pédagogiques Opérationnels).

Que la consigne soit à l'impératif ou sous la forme interrogative n'a pas trop d'importance. L'essentiel est que la consigne soit **claire, sans ambiguïté**. Mais la **forme impérative au singulier** sied mieux aux consignes.

On peut formuler une consigne où toutes les questions permettent de développer une seule compétence. Mais pour **une autre compétence**, il faut **toujours une autre consigne**.

• **Le contexte:**

De manière simple, le **contexte** est la **situation globale dans laquelle se situe un événement ou un phénomène**. La contextualisation peut être **sociale, culturelle, ou autre**.

Dans le domaine de l'éducation et plus précisément en ce qui concerne le **processus** enseignement/apprentissage en Histoire-Géographie, la **contextualisation** du savoir consiste en l'ensemble des activités d'enseignement et d'apprentissage par lesquelles, le savoir, du début à la fin du processus de construction, est mis en relation avec les différentes circonstances du milieu de vie, de l'environnement plus ou moins proche du sujet, en vue **d'établir des liens entre les apprentissages et la vie**. La contextualisation participe du souci de l'action éducative afin de faciliter **l'intégration de l'apprenant à son milieu de vie**: c'est ce qui donne du sens aux apprentissages.

• **Les ressources:**

Les **ressources ou supports** sont l'ensemble des éléments matériels, virtuels ou réels qui sont présentés à l'élève et doivent être au nombre de **2 à 3**. Mais pour les textes historiques, il peut arriver qu'on s'en tienne à un seul texte dans les situations complexes si le texte en question est très **riche et varié** permettant de voir plusieurs pans d'une évaluation.

Donc, on peut ne pas avoir forcément 2 ou plusieurs textes comme ressources. Mais l'idéal c'est avoir deux ou trois textes différents concernant une même situation d'évaluation. **En règle générale, on ne construit pas une situation complexe avec une seule ressource.**

Les **ressources** peuvent être des **textes écrits, des données statistiques, des photos, des cartes, des documents iconographiques...**, et dont l'élève doit effectuer un traitement pour résoudre la situation. Ces ressources sont appelées « **ressources externes** » par opposition aux **concepts** qu'on appelle « **ressources internes** » (**savoirs, savoir-faire, savoir-être** qui sont les **3 piliers** de la **compétence**).

En Histoire-Géographie, il s'agit d'**analyser un document**. Il faut toujours utiliser **2 ou 3 documents authentiques (originaux)** par situation avec leurs **sources**. Un **document authentique** est un document qui n'a pas subi d'altération et qui n'a pas été traité, son traitement se fera par l'élève.

En Géographie, il faut faire beaucoup attention aux **données statistiques** qui peuvent être **manipulées** en fonction des besoins (intérêts) des uns et des autres. Les **données** en Géographie doivent être **récentes** pour en faciliter l'analyse.

Les documents proposés doivent comporter des **sources** qui répondent à

des normes scientifiques afin de préparer les élèves à la rigueur scientifique.

• La grille de correction:

La grille de correction est un **outil qui aide l'enseignant à corriger la production de l'élève.**

Désormais, on ne doit pas faire un **pré-corrigé**, il faut plutôt une **grille de correction** ou **grille d'évaluation** dans laquelle se trouvent les éléments de réponse. La grille de correction permet de **calculer la note**. Elle est constituée d'indicateurs spécifiques relatifs à chaque situation complexe. Les indicateurs relatifs aux critères de perfectionnement sont, eux, génériques.

La grille de correction doit être précédée d'éléments de réponse suffisamment précis, ouverts pour valoriser les réponses des élèves et pour faciliter le remplissage de la grille. Ces éléments de réponse sont différents du pré-corrigé qui est quelque chose de figé.

Avec la **grille de correction**, il n'y a pas de problèmes dans la correction. Les notes ne sont pas contestées parce que les **critères** et les **indicateurs** montrent à suffisance si la note est juste ou pas. Sur la base d'un modèle précis (les situations complexes), les réclamations de notes des élèves sont bien traitées; alors que si c'est le modèle aléatoire (hasardeux, dont le résultat est incertain), ça devient un dialogue de sourds (l'élève n'est pas content de sa note et le professeur reste sur sa position).

Le plan d'élaboration des grilles de correction doit comporter la colonne des **consignes**, des **critères**, des **indicateurs**, des **barèmes** et celle du **total des points**.

• Exemple de Grille de correction en Géographie

Consigne 1: Calcule la densité de la population malienne pour les années 2012, 2018 et 2022		
CRITERES ASSOCIES	INDICATEURS	BAREMES
CM 1: Pertinence de la production (réponse appropriée: répondre à ce qui est demandé).	Le candidat calcule la densité de la population malienne pour les années 2012, 2018 et 2022.	3
CM2: utilisation correcte des outils et des concepts de la discipline	Le candidat utilise les concepts disciplinaires suivants: Densité, population, années 2012, 2018, 2022.	1
CM3: Cohérence de la production (suite dans les idées /Ce qui est écrit doit suivre une logique).	Les concepts ci-dessus ont été utilisés dans une suite logique et chronologique pour mettre en exergue les différences de densité des années 2012, 2018, 2022.	1
TOTAL		(05 points).

Consigne 2: Explique la différence du nombre de population entre 1990 et 2022.		
CRITERES ASSOCIES	INDICATEURS	BAREMES
CM 1: Pertinence de la production (réponse appropriée: répondre à ce qui est demandé).	Le candidat explique la différence du nombre de population entre 1990 et 2022.	1
CM2: utilisation correcte des outils et des concepts de la discipline	Le candidat utilise les concepts disciplinaires suivants: Différence, nombre, population, années 1990, 2022	1
CM3: Cohérence de la production (suite dans les idées /Ce qui est écrit doit suivre une logique).	Les concepts ci-dessus ont été utilisés dans une suite logique et chronologique pour expliquer la différence du nombre de population entre 1990 et 2022.	1
TOTAL		(03 points).
Consigne 3: Décris les problèmes sociaux imputables à l'accroissement de la population malienne et énumère trois (03) stratégies de maîtrise de la croissance démographique.		
CRITERES ASSOCIES	INDICATEURS	BAREMES
CM 1: Pertinence de la production (réponse appropriée: répondre à ce qui est demandé).	Le candidat décrit les problèmes sociaux imputables à l'accroissement de la population malienne et énumère trois (03) stratégies de maîtrise de la croissance démographique.	2
CM2: utilisation correcte des outils et des concepts de la discipline	Le candidat utilise les concepts disciplinaires suivants: problèmes démographiques, santé, mortalité, milieu rural, concentration, infrastructures, croissance, population, extension, santé, infrastructures sanitaires, territoire national, éducation, infrastructures scolaires, scolarisation, formation de maitres, emploi, capital humain, production, développement économique et social, création d'emplois, alimentation, faible niveau technologique, accroissement de la population, besoins alimentaires, pratiques culturelles, autosuffisance, sécurité alimentaire, ressources, désertification, logement, milieu urbain, routes, éclairage, prolifération, quartiers spontanés, insalubrité, engorgement du centre-ville Trois stratégies de maîtrise de la croissance démographique . La planification familiale; . L'alphabétisation des adultes; . L'élévation du taux de scolarisation des filles;	6
CM3: Cohérence de la production (suite dans les idées /Ce qui est écrit doit suivre une logique).	Les concepts ci-dessus ont été utilisés dans une suite logique et chronologique pour décrire les problèmes sociaux imputables à l'accroissement de la population malienne et énumérer trois (03) stratégies de maîtrise de la croissance démographique.	2
TOTAL		(10 points).

CP: Critères de perfectionnement	Formulation ou expression correcte (respect de la syntaxe, des règles grammaticales).	1
	Bonne présentation (écritures lisibles, sans rature, paragraphes bien limités).	1
TOTAL		2
TOTAL GENERAL		20 points

• **Le rôle dévolu à l'apprenant et au maître dans l'Approche par compétences.**

► **Le rôle de l'apprenant (l'élève) sous l'angle de l'APC en Histoire-Géographie.**

- les élèves répondent, questionnent, manipulent, expérimentent...;
- ils questionnent et réagissent aux interventions de l'enseignant, des autres élèves...;
- les élèves travaillent individuellement, en groupe, mènent des débats, dirigent des séances de restitution...

Aucune modalité n'est obligatoire: c'est à l'enseignant qu'il revient d'estimer qu'elles sont les activités qu'il convient de privilégier en fonction de son style d'enseignement, et en fonction du contexte dans lequel il se trouve.

Le meilleur élève n'est pas celui qui reproduit docilement ce que le maître présente, mais plutôt l'élève qui a appris à prendre des initiatives et à agir de façon autonome.

► **Le rôle du maître (l'enseignant) sous l'angle de l'APC en Histoire-Géographie**

Au plan général:

Le rôle de l'enseignant est « d'organiser les apprentissages de la meilleure manière possible pour amener ses élèves au niveau attendu » (Roegiers, 2002). Il a une **fonction d'orientation** et de **soutien de l'apprentissage** (Legendre, 2001). Il doit en outre créer ou faciliter la création et mettre en place ou faciliter la mise en place, organiser des circonstances susceptibles de faciliter l'installation d'un ensemble intégré de ressources mobilisables en vue de résoudre un type de situations problèmes.

Le rôle de l'enseignante ou de l'enseignant en Histoire-Géographie sous l'angle de l'APC ne consiste pas à **diffuser des notions, à expliquer des concepts, ou à fournir des réponses**. Elle ou il est une personne ressource qui n'a pour mission que de **baliser les interventions** des jeunes, c'est-à-dire **cor-**

riger les erreurs de raisonnement historiques ou géographiques, éveiller de nouveaux intérêts...

Ce qui importe, ce n'est pas une **quantité de connaissances**, mais l'habileté d'utiliser au mieux le peu qu'on sait, en mobilisant toutes les autres ressources dont on dispose.

Ce n'est pas forcément le maître qui a le plus de connaissances de l'histoire-Géographie qui est le mieux placé pour faire apprendre celle-ci. C'est plutôt celui qui a l'habitude d'accompagner les élèves dans leur apprentissage, qui sait inciter à se comporter de manière personnelle, dynamique et autonome afin de leur apporter l'aide individuelle dont ils ont besoin.

Dans cette conception de l'enseignant comme une personne-ressource, le maître compétent ne doit pas **s'imposer aux enfants, ne doit pas leur imposer des valeurs ni des idées, pas plus que des habitudes**, mais il doit être là dans le but de les **influencer positivement**.

Le rôle du maître est donc ramené à sa forme la plus simple, mais aussi la plus élevée: la personne-ressource ou le guide sur lequel les enfants règlent leurs mouvements.

L'un des rôles du maître est aussi de bien élaborer sa fiche de séquence afin de mieux organiser et faciliter son enseignement/apprentissage. Cette fiche est composée de plusieurs éléments.

- **Les éléments d'une fiche de séquence d'Histoire-Géographie en APC.**

- 1- **Domaine**

- 2- **Compétences**

- Composantes: différentes parties de la compétence
- Manifestations: elles expliquent les composantes

- 3- **Contenus: le programme**

- 4- **Ressources éducatives**

- Ressources humaines
- Ressources matérielles
- Ressources financières

- 5- **Stratégies d'animation**

- 6- **Déroulement des activités**

- Pré-évaluation
- Situation problème

- Activités
- Consigne
- Synthèse partielle

7- **Synthèse générale**

8- **Evaluation**

9- **Appui**

- Remédiation
- Enrichissement

• **Exemples de Sujets d'APC en Histoire et Géographie**

- **Histoire:**

Filière: Terminales Sciences Sociales (TSS).

Durée: 2 heures.

Sujet: (20 points).

Contexte d'évaluation: Adoptée à San Francisco le 26 juin 1945 par 51 Etats, la Charte des Nations unies affirme la volonté des Alliés d'instaurer un nouveau monde. Un Conseil de Sécurité est chargé d'assurer le maintien de la paix et la sécurité internationales.

Les documents suivants sont des aide-mémoires.

Document 1: Acte de fondation de l'ONU 1945

« Les buts des Nations-unies sont les suivants:

1. Maintenir la paix et la sécurité internationales et, à cette fin, prendre des mesures collectives efficaces en vue de prévenir et d'écarter les menaces sur la paix et de réprimer tout acte d'agression ou autre rupture de la paix et réaliser par des moyens pacifiques, conformément aux principes de la justice et du droit international, l'ajustement ou le règlement de différends ou de situations de caractère international susceptible de mener à une rupture de la paix.

2. Développer entre les nations des relations amicales fondées sur le respect du principe de l'égalité des peuples et de leur droit à disposer d'eux-mêmes, et prendre toutes autres mesures propres à consolider la paix du monde.

3. Réaliser la coopération internationale en résolvant les problèmes internationaux d'ordre économique, social, intellectuel ou humanitaire, en développant et en encourageant le respect des droits de l'homme et des libertés fondamentales pour tous, sans distinction de race, de sexe, de langue ou de religion.

4. Être un centre où s'harmonisent les efforts des Nations vers ces fins communes ».

Article 1 de l'Acte de fondation de l'ONU adopté le 26 juin 1945 par les 51 nations signataires de la Charte de San Francisco.

Document 2: Le droit de veto des Grands.

« Le projet préparé par les Soviétiques et que nous reçûmes juste avant la conférence de Dumbarton Oaks en août 1944 (...) ressemblait fort aux projets américain et britannique, mais une différence essentielle se dégageait: de toute évidence, les Russes n'accepteraient jamais une décision arrêtée contre leur gré par un vote majoritaire au sein de l'organisation qui allait voir le jour sous le nom de "Conseil de Sécurité". Les Russes demeurèrent à peu près intraitables sur ce sujet et nous-mêmes restâmes sur nos positions. Nous demandions que (...) les décisions fussent prises à une majorité de 7 voix sur les 11 nations siégeant au Conseil, cette majorité incluant les voix des 5 membres permanents, étant entendu que les parties concernées par un différend s'abstiendraient de voter. Roosevelt s'était rangé à ces vues après quelques hésitations, mais les Russes avaient insisté pour défendre ce qu'on appela par la suite, le droit de veto. Face à cette impasse, la délégation britannique suggéra un compromis: la formule anglo-américaine serait applicable au règlement pacifique des différends, la formule soviétique à l'application des mesures coercitives. (...) ».

Témoignage de lord Gladwyn- délégué britannique, secrétaire exécutif de la commission préparatoire de la Première assemblée des Nations unies-, « Une genèse difficile », Le Monde 20 octobre 1970.

Consigne:

En te référant aux documents et à tes connaissances personnelles:

1. Explique comment la création de l'ONU reflète les préoccupations de l'après-guerre. (06points).
2. Dégage les avantages et les inconvénients du rôle joué par les grandes puissances au Conseil de Sécurité. (06points).
3. Propose des pistes de réforme pour le fonctionnement efficace de l'ONU. (06points).

NB: Présentation de la copie. (02 points).

- Géographie:

Filière: Terminales Sciences Sociales (TSS).

Durée: 2 heures.

Sujet: (20 points).

Contexte d'évaluation: Pays soudano-sahélien, le Mali est cependant traversé par deux des plus grands fleuves d'Afrique qui occupent une place importante dans le développement économique et socioculturel du pays.

Les documents suivants décrivent un certain nombre d'activités humaines sur les fleuves.

Document 1: Barrage de Manantali



Source: portail omvs.org

Document 2: L'effritement des berges du fleuve Niger



Source: promenade au bord du fleuve Niger, Sébénicoro, Bamako. Novembre 2018.

Consigne:

En t'appuyant sur les documents et tes connaissances personnelles:

- 1- montre le rôle que jouent ces fleuves dans l'économie malienne;
- 2- dégage les phénomènes naturels ou provoqués par l'Homme qui menacent les ressources halieutiques;
- 3- propose des moyens de lutte contre la dégradation de l'environnement fluvial.

NB: Présentation de la copie. (2 points).

- **Conséquences des difficultés liées à l'APC dans l'enseignement/apprentissage de l'Histoire et Géographie.**
 - Un enseignement obsolète qui continue toujours avec la méthode OPO (objectifs pédagogiques opérationnels) qui n'est plus assez efficace dans l'enseignement/apprentissage;

- des élèves mal formés avec un bas niveau en Histoire et Géographie;
- des Programmes d'enseignement qui ne sont pas épuisés d'année en année;
- **Solutions envisageables pour pallier les difficultés.**
 - Organiser des formations continues au profit des enseignants des Ecoles MAARIF de Türkiye;
 - assister fréquemment les enseignants des Ecoles MAARIF de Türkiye par les IPRES en appui-conseils dans les situations d'enseignement/apprentissage de classe;
 - alléger les programmes scolaires pour les adapter à l'APC;
 - encourager la lecture pour relever le niveau des élèves en français;
 - sanctionner les professeurs qui ne veulent pas appliquer l'APC (avertissement, blâme, lettre d'explication, exclusion de la correction du Baccalauréat.

Conclusion:

Ce module n'est pas un traité d'APC, il donne quelques informations utiles sur l'APC, appliquée en Histoire et Géographie pour la formation des Enseignants des Ecoles MAARIF de Türkiye au Mali.

Par ailleurs, il montre les difficultés rencontrées par les enseignants, les causes de ces difficultés, leurs conséquences et les pistes d'amélioration de la pratique de l'APC en Histoire et Géographie au profit des enseignants des Ecoles MAARIF de Türkiye.

Cette étude a examiné les connaissances, les attitudes et les pratiques des enseignants d'Histoire-Géographie travaillant dans les écoles Maarif du Mali concernant l'approche par compétences (APC), en révélant de manière détaillée les manifestations de cette approche sur le terrain. Les résultats indiquent qu'une majorité des enseignants perçoivent favorablement l'APC, la considérant comme un modèle pédagogique contemporain centré sur l'apprenant.

Les difficultés rencontrées dans la mise en œuvre ne semblent pas provenir d'un manque de compétence pédagogique, mais plutôt de lacunes au niveau de l'infrastructure systémique. Toutefois, la capacité des enseignants à adopter des attitudes flexibles et innovantes face à ces obstacles révèle l'émergence d'une culture d'apprentissage et de transformation au sein des écoles Maarif.

Dans ce contexte, les Écoles Maarif ne se limitent pas à former des individus compétents, elles s'affirment également comme des pionnières de la transformation éducative. Grâce à leur vision inclusive et internationale, elles offrent un terrain fertile pour la généralisation de l'approche par compétences dans des

environnements multiculturels, articulant les principes universels avec les réalités locales.

La force éducative du réseau Maarif repose sur une approche holistique de l'apprentissage, qui intègre non seulement la transmission des connaissances, mais aussi le développement des compétences, des attitudes et des valeurs. À ce titre, Maarif joue un rôle moteur sur la scène éducative mondiale, en promouvant des modèles d'enseignement centrés sur l'apprenant, multidimensionnels et durables.

Les résultats de cette recherche montrent que, avec un accompagnement institutionnel renforcé et un développement professionnel structuré, l'approche par compétences pourrait devenir l'un des piliers fondamentaux de la culture pédagogique dans les écoles Maarif.

À partir de cela, les recommandations suivantes peuvent être formulées:

- Renforcer les formations continues contextualisées basées sur l'APC,
- Enrichir les contenus pédagogiques à l'aide de références culturelles locales,
- Encourager la collaboration entre enseignants et la création de communautés professionnelles d'apprentissage,
- Aligner les systèmes d'évaluation avec les principes de l'approche par compétences.

En somme, les écoles Maarif développent une conception de l'éducation qui dépasse la simple transmission de savoirs, pour devenir un levier essentiel de transformation sociale. Elles offrent un modèle éducatif qui répond aux exigences du monde contemporain, en valorisant la paix, le progrès et la coopération par l'éducation. Dans cette perspective, elles apparaissent comme des institutions phares où l'APC peut être appliquée de manière efficace et durable.

Références Bibliographiques

- Atelier régional de production de contenus, de compétences et de ressources pour l'harmonisation du baccalauréat dans les pays membres de l'union économique et monétaire ouest-africaine (UEMOA). Ouagadougou, du 21 au 25 octobre 2019.
- Des situations complexes dans les épreuves du BAC: quelques rappels utiles. Xavier Roegiers, UEMOA, Ouagadougou, octobre 2019.
- Elaboration de situations complexes: formation des membres des institutions, Bamako, les 01, 02 et 03 octobre 2018.
- Ministère de l'Education Nationale du Mali (2012). *Rapport de l'atelier de formation des professeurs de l'enseignement secondaire général à l'application des nouveaux programmes (11eme Année)*. Bamako, 2012.

- Ministère de l'Education Nationale du Mali (2015), *Document de formation des professeurs de l'enseignement secondaire général aux nouveaux programmes et à l'APC*, Bamako, 2015.
- Paba Jean- François (2015). *Guide pratique sur l'Approche par Compétences*. Revue Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education.
- Rapport de l'atelier pour la formation en Approche par compétences des responsables pédagogiques de l'Ecole normale supérieure de Bamako. Bamako du 16 au 24 décembre 2019.
- Rapport de l'atelier de formation des Inspecteurs généraux de l'Education Nationale (IGEN) et des Inspecteurs Pédagogiques Régionaux de l'Enseignement Secondaire général (IPRES) à l'élaboration de situations complexes. Bamako, du 08 au 11 juin 2021.

Drones et reconquête territoriale au Sahel: la modernisation des Forces Armées Maliennes à travers le prisme de la coopération militaire turque

Drones and territorial reclamation in the Sahel: Modernizing the malian armed forces through the perspective of turkish military cooperation

Dr. Ahmadou TOURÉ

Enseignant- vacataire à la Faculté des Sciences Administratives et Politiques de l'Université Kurukanfuga de Bamako
Lecturer at the Faculty of Administrative and Political Sciences, Kurukanfuga University of Bamako
ORCID: 0009-0009-5179-0587

Makale Bilgisi / Article Information

Makale Türü / Article Types: Araştırma Makalesi / Research Article

Geliş Tarihi / Received: 13.10.2025

Kabul Tarihi / Accepted: 18.12.2025

Yayın Tarihi / Published: 30.12.2025

Yayın Sezonu / Pub Date Season: Aralık / December

Cilt / Volume: 3 • **Sayı / Issue:** 2 • **Sayfa / Pages:** 153-166

Atf / Cite as

TOURÉ A. (2025). Drones et reconquête territoriale au Sahel: la modernisation des Forces Armées Maliennes à travers le prisme de la coopération militaire turque. *Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi*, 3/2, 153-166

Doi: 10.5281/zenodo.18056981

İntihal / Plagiarism

Bu makale, en az iki hakem tarafından incelendi ve intihal içermediği teyit edildi.
This article has been reviewed by at least two referees and scanned via a plagiarism software.

Yayın Hakkı / Copyright®

Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi uluslararası, bilimsel ve hakemli bir dergidir. Tüm hakları saklıdır.
Journal of Interdisciplinary African Studies is an international, scientific and peer-reviewed journal.
All rights reserved

Résumé: La reconquête des régions septentrionales du Mali, marquées par l'insécurité et la présence de groupes armés non étatiques, repose sur la modernisation des Forces Armées Maliennes (FAMa), notamment grâce à l'acquisition de drones turcs Bayraktar TB2 et Akıncı. La problématique s'articule autour de l'impact de cette coopération sur la souveraineté militaire et la gouvernance sécuritaire au Sahel. Méthodologiquement, l'étude combine sources primaires (rapports militaires, témoignages) et secondaires (articles de presse), avec une approche qualitative géopolitique et socio-économique, incluant 18 entretiens de terrain menés entre janvier et juin 2024. Les résultats montrent que ces drones ont permis la reprise de Kidal en novembre 2023 via une surveillance et des frappes précises, renforçant l'autonomie des FAMa grâce à la

formation et au transfert de technologie. Globalement, cette coopération favorise une stabilisation endogène en intégrant sécurité et développement socio-économique, réduisant le chômage des jeunes via des initiatives turco-maliennes.

Mots-clés: Drones, reconquête territoriale, Mali, Turquie, modernisation militaire.

Abstract: The reconquest of Mali's northern regions, plagued by insecurity and non-state armed groups, hinges on the modernization of the Malian Armed Forces (FAMA), particularly through the acquisition of Turkish Bayraktar TB2 and Akıncı drones. The problem focuses on the impact of this cooperation on military sovereignty and security governance in the Sahel. Methodologically, the study combines primary sources (military reports, testimonies) and secondary sources (press articles), with a qualitative geopolitical and socio-economic approach, including 18 field interviews conducted between January and June 2024. The results show that these drones enabled the recapture of Kidal in November 2023 through surveillance and precision strikes, strengthening FAMA autonomy via training and technology transfer. Overall, this cooperation promotes endogenous stabilization by integrating security and socio-economic development, reducing youth unemployment through Turkish-Malian initiatives.

Keywords: Drones, territorial reconquest, Mali, Turkey, military modernization.

Introduction

Le Sahel, région semi-aride s'étendant à travers des pays comme le Mali, le Niger et le Burkina Faso, est confronté depuis 2012 à des crises complexes mêlant insécurité, défis environnementaux et difficultés socio-économiques.

Cette zone, marquée par une aridité croissante et des tensions ethniques, voit son instabilité exacerbée par la présence de groupes armés non étatiques, tels que le JNIM (Jama'at Nasr al-Islam wal Muslimin) et le MNLA (Mouvement National de Libération de l'Azawad).

Ces groupes exploitent les failles structurelles du Mali, notamment le sous-développement, le chômage massif des jeunes et l'absence d'une gouvernance étatique efficace dans les régions reculées, pour étendre leur contrôle territorial et idéologique.

Face à ces défis, la restauration de la souveraineté malienne représente un impératif stratégique, nécessitant une modernisation des Forces Armées Maliennes (FAMA) pour contrer les menaces asymétriques et rétablir la confiance des populations envers l'État.

La problématique centrale de cette recherche est la suivante: dans quelle mesure la coopération turco-malienne transforme-t-elle la nature de la souveraineté militaire et la gouvernance sécuritaire au Sahel ?

L'hypothèse principale postule que cette coopération, en renforçant les capacités opérationnelles des FAMA grâce à des équipements modernes comme

les drones et en soutenant des projets de développement, redéfinit les dynamiques géopolitiques régionales tout en consolidant les acquis de l'État malien.

L'objectif de cette étude est d'évaluer l'impact stratégique de cette collaboration, en examinant comment les drones et les initiatives socio-économiques contribuent à une stabilisation durable du Mali, tout en tenant compte des enjeux de gouvernance et de souveraineté.

Les limites de cette recherche incluent l'accès restreint à des données classifiées sur les accords turco-maliens, ainsi que la difficulté d'évaluer les impacts à long terme dans un contexte sécuritaire en constante évolution, marqué par des rivalités régionales et des interventions internationales.

Méthodologie

Cette étude qualitative s'inscrit dans une démarche multidisciplinaire, intégrant des perspectives des sciences politiques, de la géopolitique, et de l'analyse socio-économique pour examiner l'impact multidimensionnel de la coopération turco-malienne en matière de drones sur la reprise de Kidal en novembre 2023 et la stabilisation du Nord du Mali.

L'objectif principal est d'évaluer comment les drones, combinés à des initiatives socio-économiques et culturelles, ont influencé les dynamiques sécuritaires, sociales, et géopolitiques dans un contexte post-colonial marqué par le retrait des forces internationales comme Barkhane et la MINUSMA. L'approche repose sur une triangulation méthodique des données, combinant des sources primaires (témoignages directs, rapports officiels maliens) et secondaires (articles de presse, publications académiques) pour garantir la robustesse des conclusions.

L'étude adopte une méthodologie qualitative, privilégiant une analyse en profondeur des perceptions, expériences, et impacts rapportés par les acteurs concernés. Cette approche est particulièrement adaptée au contexte malien, où les dynamiques complexes des conflits nécessitent une compréhension nuancée des interactions entre technologie, société, et géopolitique. La collecte de données s'est concentrée sur des entretiens semi-directifs, permettant une exploration flexible des thèmes tout en structurant les discussions autour des objectifs de recherche, notamment l'efficacité des drones, le transfert technologique, et les retombées socio-économiques.

Les enquêtes de terrain ont été réalisées entre janvier et juin 2024, une période stratégique choisie pour capturer les impacts immédiats et à court terme de la reprise de Kidal (10-14 novembre 2023). Cette fenêtre temporelle a permis de recueillir des témoignages frais, reflétant les perceptions des acteurs alors que les événements étaient encore récents. La période choisie coïncide également avec une phase de transition géopolitique au Mali, marquée par le repositionne-

ment du pays vers des partenariats Sud-Sud, notamment avec la Turquie, dans un contexte de méfiance croissante envers les anciennes puissances coloniales.

Les entretiens ont été planifiés pour maximiser la diversité des perspectives tout en tenant compte des contraintes sécuritaires et logistiques. La méthodologie a été conçue pour s'adapter au contexte instable du Mali, où les déplacements dans le Nord restent risqués en raison des menaces terroristes et des tensions intercommunautaires. Cette planification rigoureuse a permis de collecter des données pertinentes malgré les défis opérationnels.

Au total, 18 personnes ont été interviewées, sélectionnées selon un échantillonnage raisonné pour représenter une pluralité de points de vue. Les enquêtes se répartissent en quatre catégories: chercheurs universitaires (5), experts en sécurité (5), chefs traditionnels (4), et leaders communautaires ou civils (4). Cette composition reflète une volonté d'intégrer des perspectives académiques, sécuritaires, culturelles, et socio-économiques, essentielles pour comprendre l'impact multidimensionnel de la coopération turco-malienne.

Chercheurs universitaires: Ce groupe comprend des professeurs et doctorants affiliés à des institutions comme l'Université de Bamako, ou des universités étrangères collaborant sur le Sahel. Leurs domaines incluent les sciences politiques, les relations internationales, le développement durable, et l'histoire des relations turco-africaines. Ces enquêtes apportent une analyse théorique et contextuelle, enrichissant l'étude par leur compréhension des dynamiques régionales et globales.

Experts en sécurité: Ce groupe inclut des consultants en défense, des analystes géopolitiques, et des spécialistes en contre-terrorisme, souvent en lien avec des organisations comme la CEDEAO. Leur expertise couvre l'utilisation des drones, les stratégies anti-terroristes, et les implications géopolitiques des partenariats militaires.

Chefs traditionnels: Représentant les communautés touarègues, peules, arabes, et songhaï, ces leaders jouent un rôle clé dans la gouvernance locale et la médiation des conflits. Leur inclusion garantit une perspective ancrée dans les réalités culturelles et sociales du Nord Mali.

Leaders communautaires: Ce groupe regroupe des représentants d'ONG humanitaires, des entrepreneurs locaux, des éducateurs impliqués dans des programmes, et des résidents affectés par le conflit. Ils offrent un aperçu des impacts socio-économiques et des perceptions communautaires.

Le tableau suivant détaille la composition des enquêtes, anonymisés pour des raisons de sécurité :

Code Enquête	Catégorie	Qualité/Profil	Âge approximatif	Genre
E1	Chercheur	Professeur en sciences politiques, Univ. Bamako	40-45	Masculin
E2	Chercheur	Spécialiste en géopolitique sahelienne,	35-40	Féminin
E3	Chercheur	Doctorant en relations internationales	30-35	Masculin
E4	Chercheur	Analyste en développement durable	45-50	Féminin
E5	Chercheur	Historien des relations turco-africaines	50-55	Masculin
E6	Expert	Consultant en sécurité et technologie	40-45	Masculin
E7	Expert	Analyste en défense, CEDEAO	38-43	Masculin
E8	Expert	Spécialiste en drones et conflits	42-47	Masculin
E9	Expert	Expert en contre-terrorisme	35-40	Féminin
E10	Expert	Conseiller en géopolitique régionale	45-50	Masculin
E11	Chef traditionnel	Représentant touareg	50-55	Masculin
E12	Chef traditionnel	Leader peul	55-60	Masculin
E13	Chef traditionnel	Notable arabe	48-53	Masculin
E14	Chef traditionnel	Autorité coutumière songhaï	50-55	Féminin
E15	Leader communautaire	Représentant d'ONG humanitaire	30-35	Féminin
E16	Leader communautaire	Entrepreneur agricole	35-40	Masculin
E17	Leader communautaire	Éducateur, programme	40-45	Féminin
E18	Leader communautaire	Résident affecté par le conflit	38-43	Masculin

Cette répartition garantit une diversité géographique (Bamako, Gao, Kidal, Tombouctou, Mopti) et professionnelle, couvrant les enjeux académiques, sécuritaires, culturels, et sociétaux. L'échantillon inclut une parité de genre relative (10 hommes, 8 femmes) et une représentation équilibrée des âges (30-60 ans), reflétant la diversité des acteurs impliqués.

Lieux et moyens techniques des entretiens

Les entretiens ont été réalisés dans des contextes adaptés aux contraintes sécuritaires et logistiques. Douze entretiens ont eu lieu en face-à-face à Bamako, dans des environnements sécurisés comme des bureaux universitaires, des hôtels neutres, ou des locaux d'ONG. Ces lieux ont été choisis pour leur accessibilité et leur sécurité, permettant des discussions approfondies dans un cadre confidentiel. Les six autres entretiens ont été conduits à distance, principalement pour les enquêtés basés dans le Nord (Kidal, Gao, Tombouctou), où les risques d'attentats et d'enlèvements limitaient les déplacements physiques. Ces entretiens à distance ont été réalisés via des plateformes de visioconférence comme Zoom ou Microsoft Teams, garantissant une interaction visuelle et vocale claire.

Les moyens techniques variaient selon le format. Pour les entretiens en personne, des dictaphones numériques ont été utilisés pour leur fiabilité dans des environnements poussiéreux, typiques du climat malien. Les enregistrements ont été sauvegardés sur des cartes SD sécurisées et transcrits avec l'aide d'outils pour accélérer le processus. Pour les entretiens à distance, des connexions internet stables étaient essentielles, bien que des défis liés à la faible couverture réseau dans les zones rurales aient parfois compliqué les sessions.

Rôle de l'internet dans les enquêtes

L'internet a joué un rôle central dans la réalisation des enquêtes, particulièrement dans un contexte où les déplacements physiques étaient limités par des contraintes sécuritaires. Il a permis de :

Conduire des entretiens à distance: Les discussions avec les enquêtés du Nord Mali, évitant les risques liés aux voyages. Les plateformes comme Zoom et Teams ont offert une interface fiable, bien que des interruptions dues à des connexions instables aient parfois nécessité des sessions supplémentaires.

Coordonner la logistique: Les rendez-vous ont été organisés via des applications de messagerie instantanée comme WhatsApp, permettant une planification efficace malgré les contraintes locales.

Accéder aux sources secondaires: Les recherches en ligne sur des bases de données académiques et des archives de presse ont permis de contextualiser les témoignages et de croiser les données primaires avec des informations publiées. Cela a enrichi l'analyse en intégrant des perspectives externes sur la coopération turco-malienne.

Traiter les données: Des outils en ligne ont permis une transcription rapide des enregistrements, réduisant le temps de traitement et améliorant l'efficacité de l'analyse thématique.

L'internet a ainsi été un levier essentiel pour surmonter les barrières géographiques et logistiques, bien que son utilisation ait été limitée par la faible couverture réseau dans les zones rurales, nécessitant des solutions comme l'enregistrement local des entretiens pour une retransmission ultérieure.

Difficultés rencontrées et solutions adoptées

La collecte de données a été confrontée à plusieurs défis, principalement liés au contexte malien. Les principales difficultés et leurs solutions sont les suivantes:

Contraintes sécuritaires: Les risques d'attentats et d'enlèvements dans le Nord Mali ont empêché les déplacements physiques à Kidal, Gao, et Tombouctou. Solution: Les entretiens avec les enquêtés du Nord ont été réalisés à distance via des plateformes de visioconférence, Des contacts locaux (ONG, chefs traditionnels) ont également aidé à coordonner ces sessions.

Réticence des enquêtés: Certains chefs traditionnels et leaders communautaires étaient réticents à s'exprimer librement, craignant des répercussions politiques ou sociales en raison de la sensibilité du sujet (reprise de Kidal, rôle des drones). Solution: Des garanties d'anonymat ont été fournies, avec des pseudonymes (E1 à E18) et l'absence de détails identifiables dans les rapports. Les entretiens ont été structurés autour de questions ouvertes, favorisant un climat de confiance et permettant aux participants de s'exprimer à leur rythme.

Problèmes techniques: Les connexions internet instables dans les zones rurales ont perturbé certains entretiens à distance, entraînant des interruptions ou des pertes de qualité audio. Solution: Les enquêtés ont été encouragés à enregistrer localement leurs réponses et à les transmettre une fois la connexion rétablie. Des sessions de suivi ont été organisées pour clarifier les points manquants.

Subjectivité des témoignages: Les récits des enquêtés, bien que riches, pouvaient être biaisés par leurs positions personnelles ou communautaires. Solution: La triangulation des données, combinant témoignages, rapports officiels, et sources secondaires, a permis de valider les informations et de réduire les biais. L'analyse thématique a également été structurée pour identifier les convergences et divergences dans les récits.

Traitement des données

Les données ont été analysées selon une approche thématique, inspirée de la méthodologie de Braun et Clarke (2006). Ce processus comprenait plusieurs étapes :

Analyse thématique: Les codes ont été regroupés en thèmes principaux, permettant d'explorer les relations entre la technologie des drones, les dynamiques sociales, et les enjeux géopolitiques. Cette analyse a mis en évidence des patterns, comme l'effet dissuasif des drones sur les groupes armés ou les bénéfices socio-économiques des investissements turcs.

Triangulation: Les données des entretiens ont été croisées avec des communiqués et des sources secondaires pour valider les conclusions et atténuer la subjectivité inhérente aux témoignages qualitatifs.

Cette méthodologie rigoureuse a permis de produire une analyse nuancée, tout en reconnaissant les limites d'une étude qualitative, notamment la taille restreinte de l'échantillon et les défis d'accès aux zones de conflit. Ces limites ont été partiellement compensées par la diversité des enquêtés et la triangulation des sources.

Résultats

Les résultats de l'étude mettent en lumière l'impact transformateur de la coopération turco-malienne, structuré en trois axes principaux: l'impact technologique et opérationnel des drones, le renforcement des capacités et le transfert technologique, et l'intégration socio-économique et géopolitique. Ces résultats s'appuient sur les témoignages des enquêtés, croisés avec des données secondaires, pour offrir une vision globale des dynamiques à l'œuvre.

1. Impact technologique et opérationnel des drones

Depuis 2022, les Forces Armées Maliennes (FAMa) ont acquis 17 Bayraktar TB2 et 2 Akıncı, des drones turcs de pointe offrant une autonomie de vol de 27 heures, une altitude opérationnelle de 25 000 pieds, et des capacités de frappes précises via des munitions guidées par laser (MAM-L). Ces technologies ont révolutionné les opérations militaires dans le Nord Mali, où les vastes zones désertiques et les terrains accidentés compliquent les patrouilles terrestres. Les drones ont permis une surveillance continue, réduisant les risques pour les troupes et améliorant la collecte de renseignements en temps réel.

Lors de la reprise de Kidal (10-14 novembre 2023), les drones ont joué un rôle central. Des frappes initiales, lancées dès le 7 novembre, ont ciblé les positions du Cadre Stratégique Permanent (CSP), un groupe rebelle touareg. Les drones ont cartographié les positions ennemies, identifié des caches d'armes et de munitions, et coordonné les avancées terrestres des FAMa, soutenues par des partenaires étrangers. Cette intégration a permis une reconquête rapide de la ville, marquant un tournant dans la lutte contre les séparatismes. Un expert en sécurité (E8) explique: « Les drones ont offert une supériorité informationnelle, permettant aux FAMa de planifier leurs mouvements avec une précision inégalée. »

Les enquêtés, notamment les chefs traditionnels (E11, E13), soulignent que les drones ont également eu un effet psychologique sur les groupes armés. La menace constante de surveillance aérienne a forcé les rebelles à réduire leurs concentrations de forces, optant pour des tactiques plus dispersées. Un chef touareg (E11) note: « Les groupes armés savent qu'ils sont observés. Cela les rend prudents, mais cela crée aussi des tensions avec les civils, qui craignent d'être ciblés par erreur. » Cette perception ambivalente reflète à la fois l'efficacité militaire des drones et les défis sociaux qu'ils posent.

Au-delà de Kidal, les drones ont sécurisé des routes commerciales vitales, comme celles reliant Gao à Bamako, réduisant les attaques djihadistes dans la région des trois frontières (Mali, Niger, Burkina Faso). Les données secondaires confirment une baisse de 30-40% des incidents sécuritaires dans les zones surveillées par drones depuis 2023, bien que des erreurs de ciblage occasionnelles aient suscité des critiques parmi les communautés locales.

2. Renforcement des capacités et transfert technologique

La coopération turco-malienne ne se limite pas à la fourniture de drones ; elle inclut un transfert substantiel de compétences, essentiel pour l'autonomisation des acteurs maliens. Depuis 2022, plusieurs opérateurs, techniciens, et formateurs maliens ont été formés en Turquie et au Mali sur le pilotage, la maintenance, et les diagnostics des drones. Ces formations, dispensées en français, incluent des outils spécialisés (ex.: logiciels de diagnostic Baykar), des manuels techniques, et des simulations virtuelles. Un chercheur (E3) souligne: « Ce transfert va au-delà de la technique ; il instaure une culture de l'autonomie et de l'innovation, essentielle pour un pays comme le Mali. »

Les programmes de formation ont été structurés pour répondre aux besoins spécifiques du contexte malien. Par exemple, les techniciens ont été formés pour adapter les drones aux conditions sahéliennes, comme les tempêtes de sable et les températures extrêmes, qui peuvent affecter les capteurs et les moteurs. Les mises à jour logicielles régulières fournies par Baykar ont permis de surmonter ces défis, bien que des experts (E6) notent que l'accès à des pièces de rechange reste une contrainte logistique.

Ce transfert technologique a renforcé les capacités des FAMa, réduisant leur dépendance envers des techniciens étrangers. Un consultant en sécurité (E6) explique: « Contrairement aux partenariats occidentaux, où la maintenance est souvent externalisée, la Turquie a investi dans la formation locale, ce qui rend le Mali plus autonome. » Cet aspect est crucial dans un contexte où les ressources financières sont limitées et où la souveraineté technologique devient un enjeu stratégique.

Les drones ont également modifié les tactiques des groupes armés. Les enquêtés rapportent que la surveillance aérienne a réduit les attaques de masse, les

rebelles privilégiant des embuscades de petite échelle. Cette évolution a permis aux FAMA de consolider leurs positions dans des zones autrefois instables, bien que des défis subsistent, notamment l'adaptation des drones aux environnements ruraux complexes.

3. Intégration socio-économique et géopolitique

La coopération turco-malienne s'étend au-delà du domaine militaire, intégrant des investissements socio-économiques qui renforcent la stabilisation. Les infrastructures, protégées par la surveillance des drones, ont créé des emplois, particulièrement pour les jeunes, réduisant ainsi les risques de radicalisation. Un entrepreneur agricole (E16) témoigne: « Les projets d'irrigation ont permis de cultiver des terres arides, mais leur succès dépend de la sécurité assurée par les drones. »

Les fondations turques, comme Maarif, jouent un rôle clé dans l'éducation et la formation professionnelle. Des bourses d'études ont été offertes à des étudiants maliens pour étudier en Turquie, tandis que des programmes locaux forment des jeunes aux métiers techniques et agricoles. Ces initiatives s'appuient sur des liens culturels historiques, notamment via l'héritage de l'université de Sankoré et du savant Ahmed Baba. La restauration des manuscrits de Tombouctou, financée par la Turquie, renforce la confiance entre les deux pays, tout en valorisant le patrimoine malien.

Sur le plan géopolitique, la Turquie comble le vide laissé par le retrait de l'opération Barkhane (France) et de la MINUSMA (ONU). Le commerce bilatéral a triplé entre 2018 et 2023, atteignant environ 165 millions USD, avec un focus sur l'agriculture, l'énergie, et les textiles. Un chercheur (E5) note: « La Turquie propose un modèle de partenariat Sud-Sud, moins paternaliste que les approches occidentales et plus diversifié que les interventions russes ou chinoises. » Ce positionnement renforce la légitimité du Mali sur la scène régionale, notamment dans le cadre de l'Alliance des États du Sahel (AES).

Cependant, des leaders communautaires (E15, E17) soulignent la nécessité d'une meilleure inclusion des communautés locales pour éviter les tensions. Une approche plus inclusive est donc essentielle pour maximiser les bénéfices socio-économiques.

Discussion

Les résultats confirment l'hypothèse centrale de l'étude: les drones turcs offrent des avantages tactiques indéniables, notamment en termes de surveillance et de frappes précises, mais leur impact stratégique dépend d'une intégration endogène dans les structures maliennes. La reprise de Kidal illustre cette dynamique, marquant une transition vers une posture proactive de l'État malien face aux séparatismes. Les témoignages des enquêtés, combinés aux données

secondaires, montrent que les drones ont non seulement renforcé les capacités militaires, mais aussi soutenu des projets socio-économiques qui consolident la légitimité de l'État.

Le modèle turc se distingue par son approche holistique, combinant technologie militaire, transfert de compétences, et investissements socio-économiques. Contrairement aux partenariats occidentaux, souvent critiqués pour leur dépendance à long terme, la Turquie privilégie l'autonomisation via des formations intensives et des projets locaux. Par exemple, la formation de techniciens maliens sur les drones réduit les coûts de maintenance externe. Un chef traditionnel (E14) note: « Les Turcs ne viennent pas seulement avec des armes ; ils investissent dans notre avenir, mais cela doit inclure toutes les communautés. »

Limites et défis

Malgré ces avancées, des défis subsistent. Les drones, bien qu'efficaces, ne résolvent pas les causes profondes des conflits maliens, telles que la désertification (aggravée par le changement climatique), les rivalités intercommunautaires, et la pauvreté.

Sur le plan géopolitique, la prolifération des drones pose un risque. En 2024, des rapports indiquent que le CSP a acquis ses propres drones, potentiellement via des réseaux transnationaux, ce qui pourrait escalader les conflits. Un expert en sécurité (E9) avertit: « Si les rebelles utilisent des drones contre les FAMA, l'avantage technologique pourrait s'éroder, rendant la situation plus complexe. »

Recommandations pour une stabilisation durable

Pour maximiser l'impact de la coopération turco-malienne, plusieurs recommandations émergent :

Investissements éducatifs: Étendre les programmes comme Maarif pour inclure plus de jeunes ruraux, réduisant ainsi les risques de radicalisation.

Recherche longitudinale: Des études à long terme sont nécessaires pour évaluer l'impact durable des drones et des investissements turcs, particulièrement dans le contexte de l'Alliance des États du Sahel (AES).

Perspectives futures

La coopération turco-malienne marque un tournant vers des partenariats Sud-Sud, offrant une alternative aux modèles traditionnels. Cependant, son succès dépendra de la capacité du Mali à intégrer ces outils dans une stratégie nationale inclusive, combinant sécurité, développement, et dialogue intercommunautaire. À l'avenir, l'évolution des dynamiques régionales, notamment avec l'AES, pourrait redéfinir les priorités géopolitiques. Des recherches complémentaires pourraient explorer comment d'autres pays sahéliens pourraient adopter des approches similaires, tout en surveillant les risques liés à la prolifération des technologies militaires.

Conclusion

Cette étude a examiné l'impact de la coopération turco-malienne, en particulier l'utilisation des drones turcs, sur la transformation des Forces Armées Maliennes (FAMa) et la stabilisation du Mali, en s'inscrivant dans le cadre des exigences de la structure IMRAD.

Les principaux résultats révèlent que les drones turcs, notamment les modèles Bayraktar TB2, ont conféré aux FAMa un avantage tactique décisif, illustré par la reconquête de Kidal en 2023, une étape clé dans la lutte contre les groupes armés non étatiques au Sahel.

Cette technologie a permis une amélioration significative des capacités de surveillance, de reconnaissance et de frappes ciblées, réduisant ainsi la dépendance du Mali à l'égard des interventions militaires étrangères. Par ailleurs, la formation dispensée par les instructeurs turcs et les transferts de technologie ont renforcé l'autonomie opérationnelle des FAMa, favorisant une approche endogène de la gestion des conflits.

La coopération turco-malienne, ancrée dans des liens historiques et culturels, a également intégré des initiatives de développement socio-économique, telles que des projets d'infrastructures et d'aide humanitaire, contribuant à une stabilisation multidimensionnelle.

Les hypothèses initiales de l'étude, qui postulaient que les drones turcs offriraient un avantage tactique significatif et renforceraient la résilience du Mali face aux menaces asymétriques, ont été confirmées. Les données recueillies montrent que l'intégration des drones a non seulement amélioré l'efficacité militaire, mais également permis une meilleure coordination entre les opérations terrestres et aériennes. De plus, la résilience accrue du Mali s'observe à travers la réduction de l'influence des groupes armés dans certaines zones stratégiques, comme le nord du pays, et une perception positive de la coopération turque parmi les populations locales, renforçant ainsi la légitimité de l'État.

Cette recherche apporte une contribution significative au développement scientifique en proposant un modèle intégré d'analyse des conflits asymétriques au Sahel. En combinant des perspectives militaires, technologiques et socio-économiques, elle met en lumière l'importance des partenariats stratégiques dans la résolution des crises complexes.

Sur le plan de la connaissance du sujet, l'étude enrichit la compréhension des dynamiques de coopération Sud-Sud, en particulier dans le contexte des relations turco-africaines, et souligne le rôle des technologies émergentes dans la transformation des conflits modernes.

L'innovation principale réside dans l'analyse de l'approche multidimensionnelle de la Turquie, qui allie aide militaire, formation et développement, offrant ainsi un cadre reproductible pour d'autres contextes de crises asymétriques.

Cependant, ce travail présente certaines limites. Ces entretiens, réalisés à Bamako, Gao et Kidal, ont principalement utilisé des moyens techniques simples, tels que des enregistrements audio sur smartphones et des notes manuscrites, en raison de contraintes logistiques.

L'utilisation d'Internet a joué un rôle limité, servant principalement à organiser les entretiens via des plateformes de communication comme WhatsApp pour coordonner les rendez-vous. Parmi les principales difficultés rencontrées, on note l'accès restreint à certaines zones en raison de l'insécurité persistante et des réticences de certains acteurs à partager des informations sensibles.

Ces obstacles ont été surmontés en mobilisant des réseaux locaux de confiance et en garantissant l'anonymat des répondants, ce qui a permis de collecter des données fiables malgré les contraintes.

Les limites méthodologiques incluent également une portée géographique restreinte, principalement axée sur le nord et le centre du Mali, ce qui pourrait limiter la généralisation des résultats à l'ensemble du Sahel. De plus, l'étude n'a pas pleinement exploré les impacts socio-économiques à long terme des initiatives turques, en raison du manque de données longitudinales disponibles au moment de la recherche.

Pour les perspectives de recherche futures, plusieurs pistes méritent d'être explorées. Une comparaison systématique des approches turque, russe et chinoise en matière de coopération militaire et de stabilisation au Sahel pourrait éclairer les forces et faiblesses de chaque modèle. De plus, une évaluation approfondie des impacts locaux des drones, notamment sur les communautés civiles en termes de sécurité et de perception, permettrait de mieux comprendre les effets collatéraux de leur utilisation. Enfin, des études longitudinales sur l'intégration des technologies de drones dans les armées africaines pourraient fournir des insights sur leur durabilité et leur adaptabilité dans des contextes de conflits prolongés.

En conclusion, cette étude démontre que la coopération turco-malienne, à travers l'usage stratégique des drones et une approche multidimensionnelle, constitue un modèle prometteur pour la stabilisation endogène des États en crise. Elle ouvre la voie à de nouvelles investigations sur les dynamiques de pouvoir et les technologies émergentes dans les conflits asymétriques, tout en soulignant l'importance de l'autonomie et du développement local pour une paix durable.

Bibliographie

1. AHMADOU TOURE, 2009, L'héritage intellectuel d'Ahmed Baba Essudani de Tombouctou, Sa Doctrine, Dakar, CODESRIA.
2. JEUNE AFRIQUE, 2024, « Mali, Burkina Faso, Niger: La guerre des drones dans le Sahel, une stratégie risquée », Jeune Afrique,
3. LE MONDE, 2024, « Drones turcs, avions russes... au Sahel, la guerre des airs est déclarée », Le Monde,
4. TRAORÉ B., 2025, « La Turquie: La diplomatie des drones au Sahel », WATHI

Ritualisation Du Pouvoir Et Légitimation Discursive: Analyse Du Discours De Prestation De Serment Du Président Paul Biya (6 Novembre 2025)

Ritualization of Power and Discursive Legitimation: An Analysis of President Paul Biya's Swearing-in Speech (6 November 2025)

Dr. FABILOU

Enseignant chercheur à la FSJP de l'Université de Ngaoundéré
Lecturer-Researcher in the Department of Political Science at the University of Ngaoundéré
fabilou1@gmail.com
ORCID: 0000-0002-7534-3097

Makale Bilgisi / Article Information

Makale Türü / Article Types: Araştırma Makalesi / Research Article

Geliş Tarihi / Received: 19.11.2025

Kabul Tarihi / Accepted: 20.12.2025

Yayın Tarihi / Published: 30.12.2025

Yayın Sezonu / Pub Date Season: Aralık / December

Cilt / Volume: 3 • **Sayı / Issue:** 2 • **Sayfa / Pages:** 167-193

Atıf / Cite as

FABILOU. (2025). Ritualisation Du Pouvoir Et Légitimation Discursive: Analyse Du Discours De Prestation De Serment Du Président Paul Biya (6 Novembre 2025). *Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi*, 3/2, 167-193

Doi: 10.5281/zenodo.18057024

İntihal / Plagiarism

Bu makale, en az iki hakem tarafından incelendi ve intihal içermediği teyit edildi.
This article has been reviewed by at least two referees and scanned via a plagiarism software.

Yayın Hakkı / Copyright®

Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi uluslararası, bilimsel ve hakemli bir dergidir. Tüm hakları saklıdır.
Journal of Interdisciplinary African Studies is an international, scientific and peer-reviewed journal.
All rights reserved

Résumé: L'élection présidentielle d'octobre 2025 au Cameroun et la prestation de serment du Président Paul Biya le 6 novembre 2025 constituent un moment clé de ritualisation du pouvoir et de légitimation discursive. Cet article examine comment le discours de prestation de serment construit et reproduit la légitimité présidentielle à travers des procédés rhétoriques, des références institutionnelles et un ethos de continuité. L'analyse mobilise une approche critique du discours (Fairclough, 1992), enrichie par les notions de « masque du pouvoir » (Charaudeau, 2005) et de pouvoir symbolique dans la postcolonie (Mbembe, 2000). Le discours est étudié sous deux axes: la mise en scène du pouvoir et l'énonciation présidentielle, et le discours programmatique, portant sur la démocratie, la moralisation et le développe-

ment économique. Les résultats montrent que la prestation de serment consolide le pouvoir en combinant rituel institutionnel, promesse de développement et discours de continuité plutôt qu'en initiant une rupture politique.

Mots-clés: Biya, légitimation, rituel politique, discours présidentiel, postcolonie, continuité.

Abstract: The October 2025 presidential election in Cameroon and President Paul Biya's swearing-in on 6 November 2025 represent a key moment of power ritualization and discursive legitimation. This article examines how the inaugural speech constructs and reinforces presidential legitimacy through rhetorical strategies, institutional references, and an ethos of continuity. The study employs critical discourse analysis (Fairclough, 1992), complemented by the concepts of the "mask of power" (Charaudeau, 2005) and symbolic power in the postcolony (Mbembe, 2000). The speech is analyzed along two axes: the staging of power and presidential enunciation, and the programmatic discourse addressing democracy, moralization, and economic development. Findings indicate that the swearing-in ceremony consolidates authority by combining institutional ritual, development promises, and continuity discourse rather than signaling a political rupture.

Keywords: Biya, legitimation, political ritual, presidential discourse, postcolony, continuity.

Introduction

Au Cameroun, l'élection présidentielle d'octobre 2025 et la prestation de serment du Président Paul Biya le 6 novembre 2025 s'inscrivent dans une trajectoire politique longue, caractérisée par une continuité institutionnelle et une forte personnalisation du pouvoir. Depuis l'accession de Paul Biya à la présidence en 1982, le pays a connu une stabilité institutionnelle relative, articulée autour d'une centralisation du pouvoir exécutif, mais confrontée à des légitimités contestées dans certains segments de la société (Nguijol, 2024, p. 112115). Cette continuité, qui se manifeste par des successions présidentielles marquées par le maintien des cadres institutionnels et l'héritage de pratiques politiques anciennes, coexiste avec des attentes citoyennes renouvelées, notamment de la part d'une jeunesse urbaine nombreuse, confrontée au chômage et aux inégalités persistantes, et qui revendique une participation accrue aux affaires publiques.

Dans ce contexte, le discours de prestation de serment se présente comme un moment ritualisé et hautement symbolique du pouvoir. Loin de se réduire à un simple acte juridique ou protocolaire, il constitue un temps fort où l'État renouvelle le lien symbolique entre le chef de l'État, les institutions et le peuple. Selon Charaudeau (2005, p. 256), ce type de discours fonctionne comme un « masque du pouvoir », permettant de sacraliser l'autorité et de stabiliser la perception sociale du leadership. De la même manière, Mbembe (2000, p. 4546) souligne que dans les contextes postcoloniaux, les rituels politiques structurent

les rapports sociaux et renforcent la légitimité symbolique de l'autorité, en particulier lorsque celle-ci s'inscrit dans la continuité d'un régime établi.

La question centrale qui guide cette étude est la suivante: comment le discours de prestation de serment contribue-t-il à la légitimation du pouvoir présidentiel à travers des dispositifs discursifs et symboliques ? Plus précisément, en quoi le serment, par sa solennité et son contenu discursif, participe-t-il à la reproduction de l'ordre politique existant plutôt qu'à une rupture institutionnelle ou sociale ? Cette interrogation s'inscrit dans le cadre plus large des études sur le pouvoir symbolique, l'autorité rituelle et les stratégies discursives dans les régimes postcoloniaux (Mbembe, 2000, p. 4590; Charaudeau, 2005, p. 256260).

L'hypothèse de travail avancée est que le discours du 6 novembre 2025 ne constitue pas un tournant radical dans la vie politique camerounaise, mais s'inscrit dans une stratégie de légitimation articulant trois dimensions principales: (i) le rituel institutionnel et la solennité du serment, (ii) la promesse de développement économique et social, et (iii) la mise en scène d'une continuité politique et d'une stabilité assumée. Autrement dit, le pouvoir est légitimé non seulement par la loi et les institutions, mais également par la rhétorique de la stabilité, de l'éthique et de l'avenir, selon des procédés discursifs analysés dans la littérature sur le pouvoir et la communication politique (Fairclough, 1992, p. 3841; Van Dijk, 1998, p. 73).

Pour analyser ces dimensions, cette étude mobilise une approche d'Analyse Critique du Discours (ACD) (Fairclough, 1992, p. 7580), complétée par les concepts de masques du pouvoir (Charaudeau, 2005, p. 256260) et de pouvoir symbolique en postcolonie (Mbembe, 2000, p. 4590). Le corpus principal est constitué du discours de prestation de serment du 6 novembre 2025, examiné selon plusieurs axes: la structure formelle, les thématiques dominantes, les procédés rhétoriques (inclusion, futurisation, moralisation) et les fonctions de légitimation vis-à-vis des institutions et du peuple. L'approche adoptée permet de relier la forme discursive aux effets de pouvoir et de légitimation, tout en tenant compte du contexte politique et social camerounais.

La revue de littérature montre que les discours présidentiels dans les régimes postcoloniaux africains remplissent plusieurs fonctions complémentaires: ritualisation du pouvoir, consolidation de la légitimité, moralisation sociale et projection d'un programme politique (Charaudeau, 2005; Fairclough, 1992; Van Dijk, 1998; Mbembe, 2000; Sithole, Nguijol & Micozzi, 2024). Ces travaux soulignent que les actes de langage politiques ne se limitent pas à transmettre des messages, mais constituent des performativités (Austin, 1962) qui modèlent la perception de l'autorité et la relation entre l'État et le citoyen.

L'analyse proposée se structure en deux grandes parties: La mise en scène du pouvoir et l'énonciation présidentielle: cette partie examine la dimension

rituelle du serment, l'ethos présidentiel et les procédés d'inclusion symbolique du peuple dans le discours. Elle se décline en deux sous-parties: (i) le serment comme rituel institutionnel et (ii) la posture d'énonciation et l'ethos du chef d'État. Le discours programmatique: légitimation par l'agenda politique: cette partie analyse le discours comme programme politique articulant développement économique, modernisation sociale et moralisation publique, qui servent de leviers de légitimation. Elle se compose également de deux sous-parties: (i) la démocratie, la moralisation et l'ordre social et (ii) le développement économique et l'ouverture internationale comme promesses d'émergence.

Cette structuration permet de lier le texte à son contexte, d'évaluer les stratégies de légitimation et de mettre en évidence la manière dont la solennité, la rhétorique et les promesses politiques s'articulent pour renforcer le pouvoir présidentiel dans un cadre postcolonial.

I. La mise en scène du pouvoir et l'énonciation présidentielle

La prestation de serment du Président Paul Biya le 6 novembre 2025 constitue un moment central dans la ritualisation du pouvoir exécutif au Cameroun. Au-delà de sa dimension strictement protocolaire, ce discours joue un rôle essentiel dans la construction et la stabilisation de l'autorité présidentielle, en articulant des éléments symboliques, éthiques et institutionnels. Il ne s'agit pas seulement d'annoncer un mandat ou un programme, mais de sceller la légitimité du pouvoir par le recours à des procédés discursifs qui engagent à la fois l'énonciateur et le public dans un récit commun de continuité, de responsabilité et de promesse d'avenir.

Ce discours opère à plusieurs niveaux. Tout d'abord, il réaffirme la centralité des institutions républicaines, en insistant sur la fidélité à la Constitution, le respect des lois et la place de l'Assemblée nationale et du futur Sénat dans le système politique camerounais. Ensuite, il met en avant l'ethos présidentiel, fondé sur la continuité, l'expérience et la maîtrise des affaires publiques, ce qui contribue à sacraliser le rôle du chef de l'État dans l'imaginaire collectif. Enfin, il combine des procédés d'inclusion et de mobilisation symbolique, comme l'usage du pronom « nous » et l'appel répété au « peuple camerounais », pour renforcer l'adhésion à l'ordre politique existant (Charaudeau, 2005, p. 256258; Fairclough, 1992, p. 7274; Mbembe, 2000, p. 4547).

Cette partie analysera ces dimensions à travers deux sous-parties principales: Le serment comme rituel institutionnel, qui examinera la dimension performative et solennelle du discours, ainsi que la fonction de stabilisation symbolique du pouvoir. La posture d'énonciation et l'ethos du chef d'État, qui mettra en lumière les stratégies discursives de légitimation personnelle, la construction identitaire du président et la mobilisation du peuple comme acteur symbolique.

En adoptant cette approche, il s'agira de montrer comment le discours de prestation de serment combine ritualisation, symbolique et rhétorique politique pour consolider la légitimité présidentielle dans un contexte de continuité institutionnelle et de légitimité contestée.

A. Le serment comme rituel institutionnel

La prestation de serment présidentielle constitue un rituel fondamental dans la consolidation du pouvoir exécutif, inscrivant l'autorité du chef de l'État dans une tradition juridique et symbolique reconnue par la Constitution. Comme le souligne Van Dijk (1998, p. 7375), les rituels politiques ne sont pas de simples formalités: ils servent à créer et renforcer la légitimité sociale du pouvoir, en orchestrant une mise en scène qui engage à la fois l'énonciateur et la communauté politique.

Dans le cas du discours du 6 novembre 2025, le serment remplit plusieurs fonctions: Il ritualise la continuité institutionnelle, en rappelant l'attachement du président aux lois fondamentales et au fonctionnement des institutions républicaines (Constitution camerounaise, art. 7). Il produit un effet symbolique de légitimation, en transformant la parole présidentielle en acte performatif, c'est-à-dire en acte qui fait exister la légitimité qu'il proclame (Austin, 1962, p. 68; Charaudeau, 2005, p. 256258). Il mobilise le public en l'intégrant dans un récit commun de stabilité et de continuité, à travers des procédés discursifs tels que l'inclusion collective (« nous », « le peuple camerounais ») et l'appel à des valeurs partagées comme la paix, la moralité publique et la responsabilité civique (Fairclough, 1992, p. 7274).

Cette analyse distinguera deux sous-dimensions majeures pour saisir la fonction rituelle du serment: La solennité et la performativité du serment, qui explorera la manière dont le cadre cérémoniel, la forme de l'énoncé et la référence aux institutions renforcent la légitimité du pouvoir exécutif. L'effet symbolique et mobilisateur, qui examinera comment le discours construit une communauté politique symbolique, consolide la continuité du régime et préfigure les engagements du président pour son mandat.

En adoptant cette perspective, il sera possible de montrer que le serment n'est pas un simple acte formel; il constitue un rituel structurant du pouvoir, articulant droit, symbolique et rhétorique pour produire et reproduire la légitimité présidentielle dans le contexte camerounais contemporain.

1. Le cadre légal et symbolique du serment

Le discours de prestation de serment du Président Paul Biya s'ouvre par une invocation explicite de l'article 7 de la Constitution camerounaise, qui dispose que le Président de la République prête serment devant « le peuple camerounais ». Cette référence initiale ne se limite pas à une simple formalité juridique:

elle confère au discours une dimension solennelle et institutionnelle dès les premiers mots, inscrivant immédiatement l'énonciateur dans la légalité et la tradition républicaine. Selon Charaudeau (2005, p. 256257), un tel recours à la norme constitutionnelle fonctionne comme un ancrage institutionnel, permettant de transformer un acte verbal en acte performatif qui produit et stabilise la légitimité du pouvoir exécutif.

L'énoncé du serment devant le peuple, plutôt que devant une simple assemblée de dignitaires ou de fonctionnaires, évoque la souveraineté populaire, en plaçant la légitimité présidentielle au niveau de la communauté nationale. Cette opération rhétorique répond à un double objectif: d'une part, elle réaffirme le respect des procédures légales et la continuité institutionnelle, et d'autre part, elle installe une relation symbolique directe entre le président et le peuple, conférant à l'acte une dimension éthique et morale (Fairclough, 1992, p. 7274).

Sur le plan discursif, l'usage de cette référence constitutionnelle constitue également une stratégie d'objectivation du pouvoir, en donnant à la parole présidentielle un fondement légal indiscutable. Van Dijk (1998, p. 7375) souligne que les discours politiques qui invoquent explicitement la loi ou la Constitution cherchent à neutraliser toute contestation légitime de l'autorité, en ancrant le pouvoir dans des normes socialement reconnues. Dans le contexte camerounais, où la légitimité présidentielle peut être contestée dans certaines franges de la société, cet appel à la Constitution fonctionne comme un marqueur de légitimité incontestable, minimisant les tensions et renforçant l'adhésion formelle de la population.

Enfin, cette référence inaugurale contribue à ritualiser le pouvoir, en transformant le discours en un moment solennel de passage, où la parole présidentielle devient un acte symbolique de continuité et de stabilité. Mbembe (2000, p. 4547) montre que, dans les sociétés postcoloniales, les rituels politiques (tels que le serment ou la proclamation des résultats électoraux) ne servent pas uniquement à codifier la légalité, mais aussi à produire une légitimité symbolique et morale, en reliant la figure du dirigeant à la mémoire institutionnelle et à l'imaginaire collectif.

Ainsi, en invoquant l'article 7, le président Paul Biya ne se contente pas de respecter la norme légale; il met en scène la légitimité de son pouvoir, stabilise le lien avec les institutions et le peuple, et transforme un acte juridique en un rituel performatif porteur de sens politique et symbolique. Cette opération inaugure le discours et prépare le terrain pour les autres stratégies discursives qui seront développées tout au long de la prestation de serment, notamment la mise en avant de l'ethos présidentiel et l'appel à la responsabilité civique.

2. Le pouvoir performatif et la dimension solennelle

La prestation de serment du Président Paul Biya, prononcée le 6 novembre 2025, constitue un acte politique à forte performativité, qui combine des dimensions juridiques, symboliques et discursives pour consolider la légitimité présidentielle. Selon Austin (1962, p. 68), un acte performatif n'est pas seulement énonciatif: il accomplit ce qu'il énonce. Dans le cas du serment présidentiel, le « je » solennel de l'énonciateur ne se limite pas à décrire ses obligations; il instaure juridiquement et symboliquement l'autorité présidentielle devant l'ensemble de la communauté nationale. Ce caractère performatif se manifeste dès l'ouverture du discours, avec la référence explicite à l'article 7 de la Constitution camerounaise, selon lequel le président prête serment devant « le peuple camerounais ». Cette mention n'est pas anodine: elle ancre l'acte dans un cadre légal et institutionnel reconnu, transformant l'énoncé en acte d'obéissance à la loi et d'adhésion aux normes républicaines (Charaudeau, 2005, p. 256257).

Le recours au référent constitutionnel fonctionne également comme un ancrage institutionnel, qui stabilise le pouvoir dans un contexte où la légitimité politique peut être perçue comme contestable. Van Dijk (1998, p. 7375) souligne que la citation explicite de normes légales dans le discours politique permet de neutraliser les contestations potentielles et de projeter l'image d'un pouvoir fondé sur la légalité et non sur l'arbitraire. En invoquant l'article 7, le président inscrit son mandat dans la tradition républicaine et rappelle que son autorité est légitimée par le peuple, même si cette légitimité peut être socialement disputée. La solennité de l'énoncé, amplifiée par la référence à la Constitution et par le cadre cérémoniel du serment, transforme le discours en rituel institutionnel à haute valeur symbolique.

La solennité du serment repose sur des procédés rhétoriques et linguistiques précis qui renforcent la dimension performative de l'acte. Le passage du « je » au « nous », avec des formules comme « tous ensemble », constitue une stratégie d'inclusion qui relie le président au peuple et transforme l'acte individuel en un engagement collectif (Fairclough, 1992, p. 7274). Cette alternance entre le singulier et le pluriel a pour effet de mobiliser symboliquement la communauté nationale, en donnant à chaque citoyen le sentiment d'être partie prenante du projet présidentiel. La performativité n'est donc pas seulement juridique: elle devient sociale et morale, puisqu'elle engage la responsabilité collective dans la continuité de l'État.

Par ailleurs, le discours utilise des formules solennelles et codifiées, caractéristiques des rituels politiques. Les expressions telles que « prêter serment devant le peuple camerounais », « haute valeur symbolique », ou « fidélité absolue aux institutions de la République », répètent et renforcent le caractère cérémoniel de l'acte, conférant à la parole présidentielle une gravité rituelle (Mbembe, 2000,

p. 4547). Ces énoncés fonctionnent comme des marqueurs de solennité, qui signalent à l'audience l'importance historique et morale du moment. La répétition des termes liés à la fidélité, à la responsabilité et à l'engagement moral transforme le serment en un rituel performatif, capable de produire de la légitimité par la seule force de la parole.

La dimension performative est également renforcée par la structure progressive du discours. Le président commence par la reconnaissance du cadre légal et institutionnel, puis enchaîne avec la réaffirmation de son engagement personnel et de sa responsabilité morale. Cette progression, de l'énoncé juridique à la promesse morale, crée un effet de solennité croissante, conduisant l'audience de la simple formalité à la perception d'un acte symbolique fondateur.

Au-delà de la dimension juridique, le serment fonctionne comme un rituel de normalisation et de sacralisation du pouvoir, selon la typologie développée par Charaudeau (2005, p. 256258). En transformant l'autorité présidentielle en un objet discursif solennel et moral, le rituel contribue à institutionnaliser le pouvoir tout en lui donnant une aura de légitimité symbolique. Cette double fonction – normalisation et sacralisation – est essentielle dans le contexte camerounais contemporain, où la longévité du président et la personnalisation du pouvoir peuvent susciter des interrogations sur la légitimité démocratique. Le serment agit alors comme un dispositif de stabilisation: il réaffirme que le pouvoir repose sur la loi, sur l'institution et sur la responsabilité morale, et non sur l'arbitraire ou l'exercice personnel du pouvoir.

Le discours procède également à une symbolisation de l'unité nationale, par le biais d'un langage inclusif et mobilisateur. L'usage répétitif du pronom « nous », associé à des valeurs partagées comme la paix, la solidarité et la responsabilité civique, contribue à faire du peuple un acteur symbolique du pouvoir. Cette opération permet de lier le chef de l'État et la communauté nationale, produisant ainsi une légitimité qui est à la fois juridique, symbolique et sociale (Van Dijk, 1998, p. 7375; Mbembe, 2000, p. 4647).

La dimension morale et symbolique est renforcée par les références explicites aux obligations du président et aux valeurs éthiques: la fidélité aux institutions, le respect de la Constitution et l'engagement pour le bien-être du peuple sont énoncés comme des normes incontournables, conférant au discours une force prescriptive et performative. Comme le note Fairclough (1992, p. 7274), les énoncés qui combinent légalité, morale et inclusion sociale ont pour effet de produire un consensus implicite, même en présence de désaccords ou de contestations latentes. Le serment devient ainsi un rituel stabilisateur, qui transforme la parole présidentielle en acte de légitimation incontestable.

Enfin, le serment fonctionne comme un instrument de ritualisation de l'autorité, selon une logique proche des analyses de Mbembe sur le pouvoir postcolo-

nial (2000, p. 4547). Dans cette perspective, les rituels politiques ne servent pas seulement à codifier la légalité: ils produisent du pouvoir symbolique, inscrivant le chef de l'État dans une continuité historique et morale. Le discours de Biya combine ainsi solennité, performativité et inclusion pour normaliser l'autorité présidentielle, stabiliser l'ordre politique et projeter une image de légitimité qui dépasse les simples procédures électorales.

Cette ritualisation s'appuie sur plusieurs éléments :

- Le cadre cérémoniel: la prestation de serment devant l'Assemblée nationale et la Cour suprême confère une solennité protocolaire qui amplifie la valeur performative de l'acte.
- La référence aux institutions: en citant l'article 7 et en mentionnant explicitement le rôle des assemblées, le président inscrit son action dans un système normatif reconnu.
- L'inclusion du peuple: le recours au « nous » mobilise symboliquement la population, transformant le serment en acte collectif.
- L'insistance sur les valeurs éthiques et morales: fidélité, responsabilité, solidarité et engagement pour le bien commun sont répétés pour renforcer la dimension symbolique et morale de l'autorité.

Par conséquent, la solennité et la performativité du serment présidentiel ne sont pas de simples ornements rhétoriques: elles constituent des mécanismes centraux de légitimation du pouvoir, en articulant droit, symbolique et moralité dans un acte unique. Ce rituel permet de reproduire la légitimité présidentielle, de stabiliser l'ordre politique et de projeter l'image d'un chef de l'État responsable et ancré dans les institutions.

B. La posture d'énonciation et l'ethos du chef d'État

L'analyse de la prestation de serment du 6 novembre 2025 impose de dépasser l'examen formel du contenu programmatique pour s'intéresser à la manière dont le président se présente en tant qu'énonciateur: posture, tonalité, choix pronominal, recours au récit personnel et aux références institutionnelles participent tous à la fabrication d'un ethos (c'est-à-dire d'une image de compétence, de légitimité morale et de fiabilité) qui vise à asseoir l'autorité du chef de l'État. L'étude de cette posture n'est pas accessoire: elle permet de comprendre comment la parole présidentielle produit des effets de sens et des effets de pouvoir, en jouant simultanément sur la crédibilité individuelle et sur l'appartenance collective (Bourdieu, 1982, p. 103-116; Fairclough, 1992, p. 68-74).

Dans le cas camerounais, le moment solennel du serment ne suffit pas à expliquer la réception sociale du pouvoir. Il faut aussi lire la stratégie énonciative: l'alternance entre « je » et « nous », l'évocation d'un passé gouverné (« comme je

l'ai fait par le passé ») et la mise en récit d'une continuité nationale servent à naturaliser la position présidentielle et à construire une relation symbolique entre le dirigeant et la nation. Ce travail d'incarnation est à la fois rhétorique et sociologique: la langue est employée comme instrument de pouvoir, transformant l'expérience personnelle du dirigeant en preuve de compétence et en garantie de stabilité (Bourdieu, 1982, p. 112).

Il importe aussi de lire cette posture à l'aune du contexte contemporain: l'élection d'octobre 2025, marquée par des contestations et une forte contestation locale et internationale (Reuters, 6 nov. 2025; AP, 6 nov. 2025), rend la construction d'un ethos crédible d'autant plus essentielle pour la reproduction de la légitimité. La rhétorique présidentielle vise alors à concilier deux exigences contradictoires: affirmer la continuité (stabilité, ordre, fidélité aux institutions) et donner des gages de renouveau (mobilisation des jeunes, promesse d'émergence). Cette double injonction se traduit par des choix langagiers précis (modalisation de la promesse, atténuation des conflits, appel à l'unité) qui seront l'objet d'une analyse détaillée.

Cette sous-partie se déploiera en deux mouvements complémentaires: Le chef d'État en garant de la continuité et de la légitimité, on y étudiera comment l'énonciation produit une autorité ancrée dans l'histoire institutionnelle et la compétence administrative (références constitutionnelles, rappel des réalisations passées, figures de responsabilité). Le discours comme construction identitaire et posture publique, on y examinera la fabrication d'une image présidentielle (formes narratives, appel à la diaspora, renvoi aux valeurs partagées), ainsi que les procédés qui convertissent une parole individuelle en autorité collective.

En mobilisant l'Analyse Critique du Discours (Fairclough, 1992) et les concepts de « masque du pouvoir » (Charaudeau, 2005) et de ritualisation postcoloniale (Mbembe, 2000), cette lecture cherchera à montrer, sans complaisance ni flagornerie, comment la posture d'énonciation fonctionne comme un instrument central de légitimation dans un contexte politique tendu et quels sont ses effets probables sur la perception sociale du pouvoir. La démarche conservera une distance analytique tout en restituant la dimension humaine et morale des énoncés présidentiels, en prenant en compte les réactions sociales rapportées par les sources contemporaines (Présidence de la République du Cameroun, 6 nov. 2025; Reuters, 6 nov. 2025).

1. Le chef d'État en garant de la continuité et de la légitimité

Le discours de prestation de serment du 6 novembre 2025 multiplie les références à la fidélité aux institutions, à la stabilité et au bien du peuple camerounais, autant de formules qui fonctionnent comme des marqueurs lexicaux de la continuité. En mobilisant ce triptyque rhétorique, Paul Biya s'inscrit dans une posture d'ethos présidentiel fondé sur l'expérience, la responsabilité et la per-

manence. Ces expressions, répétées à plusieurs reprises, ne sont pas anodines: elles participent d'une stratégie de naturalisation du pouvoir (Fairclough, 1992, p. 72-74), où la stabilité institutionnelle est présentée comme un impératif moral et politique. Le chef de l'État se met en scène comme le gardien du cadre républicain, celui dont la constance garantit la paix sociale et la continuité du destin national.

L'analyse critique du discours (ACD) permet de comprendre que cette rhétorique de la stabilité est performative et idéologique à la fois. Elle ne se contente pas d'énoncer la fidélité aux institutions: elle la produit discursivement, en transformant la loyauté politique en valeur éthique universelle. Van Dijk (1998, p. 69-75) souligne que ce type de discours mobilise des macro-stratégies discursives de légitimation, fondées sur la répétition, la moralisation et la création d'un consensus autour d'un bien commun supposé. Dans le contexte camerounais, cette rhétorique est d'autant plus signifiante qu'elle répond à une contestation latente de la légitimité électorale: en invoquant la fidélité et la stabilité, le locuteur efface symboliquement le conflit et reconstruit un cadre de cohésion nationale.

Le passage récurrent du discours « comme je l'ai fait par le passé » illustre clairement cette mise en récit de soi comme argument d'autorité. Selon Charaudeau (2005, p. 254-259), l'orateur politique construit son ethos en articulant le dire et le faire: il puise dans sa propre histoire politique pour garantir la crédibilité de ses promesses. En se référant à son expérience, Paul Biya ne cherche pas seulement à se présenter comme un dirigeant compétent; il se positionne comme mémoire vivante de l'État, témoin et acteur d'une temporalité politique qui transcende les contingences électorales. Le « je » du président s'élève ainsi au-dessus du temps politique ordinaire pour devenir un principe de continuité symbolique.

L'appel à la fidélité aux institutions remplit une fonction double. Sur le plan interne, il rassure les élites administratives et sécuritaires sur la stabilité de leurs positions; sur le plan externe, il adresse un signal diplomatique aux partenaires internationaux (France, Union européenne, Chine) en réaffirmant la prévisibilité de la politique camerounaise. Dans un contexte de mutations géopolitiques et de pressions sociales, cette stabilité devient un capital politique: elle permet au chef de l'État d'apparaître comme le pivot d'un système dont il est à la fois le garant et le produit (Bayart, 1989, p. 118-123).

Mais cette stratégie n'est pas exempte d'ambiguïtés. L'ethos de la continuité, tout en consolidant la figure présidentielle, tend à figer l'imaginaire politique. En ramenant toute légitimité à l'expérience passée, le discours marginalise les dynamiques de renouvellement et de pluralisme. Mbembe (2000, p. 45-48) montre que dans la postcolonie, la parole du dirigeant acquiert une valeur quasi mythologique: elle ne décrit pas seulement le réel, elle le constitue et le clôt, em-

pêchant l'émergence de récits alternatifs. Ainsi, le président ne se présente pas comme un candidat de rupture, mais comme l'incarnation même de l'État, un « père de la nation » dont la stabilité équivaut à celle du pays.

La rhétorique du bien du peuple camerounais, omniprésente dans le discours, renforce encore cette légitimation morale. En se plaçant du côté du bien collectif, le président efface les frontières entre la personne et la fonction, entre le dirigeant et la nation. Cette appropriation symbolique de la volonté générale relève d'une stratégie d'ethos paternaliste, typique des régimes où le pouvoir s'auto-présente comme un service rendu à la communauté (Mbembe, 2000, p. 53; Eboussi Boulaga, 1997, p. 211-215). L'autorité politique se trouve alors justifiée non par la compétition démocratique, mais par la capacité morale à maintenir la paix.

En somme, le discours de Paul Biya met en œuvre une grammaire de la légitimité par la durée. Le passé y sert de preuve, le présent de confirmation, et l'avenir de promesse. Cette logique rejoint ce que Bourdieu (1982, p. 110-112) appelle la « circularité de la légitimité »: le pouvoir se légitime en se réaffirmant lui-même, à travers des rites de parole qui transforment l'ancienneté en compétence et la permanence en vertu. La fidélité aux institutions devient alors une valeur absolue, qui justifie le pouvoir autant qu'elle le prolonge.

Derrière la solennité du ton et la sobriété des formules, le discours présidentiel du 6 novembre 2025 est donc moins un message programmatique qu'un exercice de ré-institutionnalisation. Il ne s'agit pas seulement d'affirmer une continuité administrative; il s'agit de ritualiser la transmission de soi à soi, de renouveler le lien symbolique entre le chef de l'État et le corps national. La stabilité, loin d'être une simple promesse, devient une valeur performative: dire la stabilité, c'est la produire, c'est maintenir l'ordre.

Ainsi, l'analyse critique du discours révèle que l'ethos du président n'est pas uniquement une construction linguistique: il s'agit d'une fabrique symbolique du pouvoir, où la mémoire du passé sert à légitimer la domination présente. Ce processus d'auto-légitimation, bien qu'efficace sur le plan discursif, pose la question de la temporalité politique: une continuité sans renouvellement peut-elle encore mobiliser un peuple jeune et en quête d'avenir ? C'est dans cette tension entre la parole du pouvoir et les attentes sociales que se joue, en filigrane, le véritable enjeu de ce rituel de serment.

2. Le discours comme construction identitaire et posture publique

Dans le discours présidentiel, le syntagme « peuple camerounais » occupe une place de pivot symbolique, rhétorique et politique. Sa récurrence n'est pas fortuite: elle opère comme un dispositif d'ancrage discursif, visant à transformer une relation verticale de domination en une relation horizontale de représen-

tation. En mobilisant le « peuple » comme référent constant — parfois comme interlocuteur direct, parfois comme entité abstraite (le président construit une image de soi à la fois protectrice et servante. Ce double mouvement) rassembler et servir — participe de ce que Ruth Amossy (2010, p. 65) appelle la *mise en scène de soi dans le discours*, c'est-à-dire la construction d'un ethos discursif orienté vers la captation de la confiance collective.

Ainsi, le locuteur-président ne se contente pas de s'adresser au peuple; il s'identifie à lui. Par des formules inclusives telles que « nous poursuivrons ensemble » ou « notre pays avance », le “je” présidentiel se dilue dans un “nous” collectif, performatif, qui cherche à transformer le public en partenaire symbolique de l'action politique. Cette fusion du sujet de l'énonciation et de l'objet de la légitimation illustre parfaitement la logique du *contrat de crédibilité* décrite par Dominique Maingueneau (2002, p. 57): le discours politique ne fonde sa validité que par la reconnaissance du public qu'il institue.

Ce recours constant au peuple traduit aussi une stratégie d'institutionnalisation du pouvoir. Comme le souligne Achille Mbembe, dans *De la postcolonie* (2000, p. 45-47), la mise en scène du rituel politique dans les régimes postcoloniaux africains vise à stabiliser symboliquement le pouvoir en l'inscrivant dans une continuité narrative et cérémonielle. L'évocation du peuple fonctionne alors comme une fiction performative: elle naturalise le pouvoir en le présentant comme le prolongement d'un vouloir collectif. Le chef ne gouverne plus par contrainte, mais au nom d'une unité nationale qu'il incarne discursivement.

Cette rhétorique de la représentation n'est pas anodine. Elle répond à un besoin de légitimation dans un contexte où la longévité politique du chef peut susciter des interrogations sur la vitalité démocratique. Le discours devient alors un instrument de *ré-identification du pouvoir*: il reformule sans cesse la relation entre gouvernant et gouvernés pour la maintenir sur le registre du consensus et de la fidélité. À travers la répétition du mot « peuple », le chef de l'État se fait garant de la continuité républicaine et du contrat social. Comme l'écrit Patrick Charaudeau (2005, p. 273), le discours politique « ne décrit pas la réalité; il la construit ». En se plaçant à la fois comme représentant et serviteur du peuple, le président reconstruit symboliquement le lien de légitimité autour de sa propre personne.

Par ailleurs, le caractère paternaliste du discours s'inscrit dans une tradition postcoloniale où le chef se veut simultanément père, guide et protecteur. On retrouve là la rhétorique du *rassembleur au-dessus des partis*: un ethos d'équilibre qui vise à transcender les clivages pour restaurer une unité nationale. Ce positionnement, toutefois, s'accompagne d'un effacement stratégique des voix discordantes: le “peuple” invoqué est un peuple homogène, symboliquement unifié, vidé de sa pluralité réelle. Cette réduction discursive, analysée par Teun A. van Dijk (1997, p. 19-21), participe d'une forme de *contrôle de la représentation*

sociale, où le discours du pouvoir dicte les contours mêmes de la communauté politique.

Ainsi, la convocation répétée du « peuple camerounais » dans le discours présidentiel fonctionne comme une manœuvre de légitimation circulaire: le chef s'appuie sur le peuple pour justifier son autorité, mais c'est lui-même qui, par le langage, définit ce qu'est le peuple. Le rituel du serment, la posture de serviteur et la rhétorique de l'unité concourent à réinscrire le pouvoir dans la durée, sous le signe de la continuité et du progrès.

En définitive, cette dynamique de re-légitimation par le discours participe d'un processus plus large de sacralisation du politique au Cameroun, où l'autorité se reproduit par le verbe et la mise en scène. Le peuple est simultanément source et objet du pouvoir, et le chef d'État, en se présentant comme son humble interprète, renforce en réalité la verticalité du régime.

C'est dans cette tension entre identification et domination, entre inclusivité et monopole symbolique, que se joue la véritable portée de la posture d'énonciation présidentielle. Cette analyse conduit logiquement à la seconde sous-partie: le discours comme construction identitaire et posture publique, où il s'agira d'examiner comment le langage, les gestes et les rituels discursifs du chef d'État façonnent une identité politique durable et une figure publique investie de sacralité

II. Le discours programmatique: légitimation par l'agenda politique

Dans les régimes où la stabilité du pouvoir prime sur l'alternance, le discours programmatique prend une dimension particulière: il ne s'agit pas tant d'annoncer un changement radical que de réinscrire la continuité dans une narration prospective. Au Cameroun, le discours d'investiture de Paul Biya s'inscrit pleinement dans cette logique. Il déploie un programme politique qui, tout en reprenant les marqueurs habituels de la « paix », de la « stabilité » et du « développement », sert avant tout à légitimer la permanence du leadership et à reconfigurer symboliquement l'avenir autour de la figure du chef. L'agenda politique devient alors un instrument rhétorique: il permet au président de se présenter non seulement comme garant de la continuité, mais aussi comme acteur de projection nationale, celui qui anticipe et oriente l'avenir collectif.

La performativité du discours programmatique réside dans cette capacité à naturaliser le pouvoir sous les traits du progrès et de la rationalité. Norman Fairclough (2001, p. 68) rappelle que le discours politique, en s'appropriant le langage du développement et de la modernité, tend à transformer des choix idéologiques en évidences discursives. Dans cette perspective, le programme présidentiel ne se lit pas seulement comme un plan d'action: il fonctionne comme une mise en ordre symbolique du réel, où les valeurs proclamées (démocratie, moralisation, émergence) jouent le rôle de piliers de légitimité.

Ce discours ne s'adresse pas uniquement à la nation; il vise aussi la communauté internationale. Par l'insistance sur la bonne gouvernance, la lutte contre la corruption et l'ouverture économique, il s'inscrit dans une grammaire globale de la respectabilité politique (Bayart, 2006, p. 123), destinée à montrer que le régime reste compatible avec les standards libéraux dominants. La scène d'énonciation dépasse ainsi le cadre national: elle articule le local et le global, la fidélité aux institutions nationales et la conformité aux attentes internationales.

Dans cette perspective, la parole présidentielle devient un espace de médiation entre l'ordre symbolique interne et l'ordre normatif international. À travers la construction d'un agenda politique articulé autour de la moralisation et de l'émergence, le discours se donne les apparences d'une modernité apaisée: un équilibre entre le respect de la tradition et la promesse de transformation. Cette tension, analysée par Jean-François Bayart (1989) sous la notion de *politique du ventre*, révèle une stratégie de légitimation où la rhétorique du changement sert avant tout à consolider la continuité du pouvoir.

L'agenda politique présidentiel s'appuie également sur une temporalité circulaire, caractéristique des régimes postcoloniaux. Chaque mandat s'ouvre par la réaffirmation des mêmes promesses (croissance, justice, cohésion) reformulées dans un lexique modernisé. Comme l'observe Achille Mbembe (2000, p. 102), cette répétition rituelle produit une illusion de mouvement: « le futur est toujours annoncé, jamais atteint ». Le discours d'investiture, dès lors, devient une liturgie politique, une scène où l'on performe la transformation sans en modifier les structures.

Mais la force de ce discours tient aussi à sa capacité à articuler des valeurs morales et économiques dans une même logique de légitimation. La moralisation de la vie publique, souvent présentée comme un impératif national, se double d'une promesse de renaissance économique. Ce couplage des registres éthiques et technocratiques permet au président d'incarner à la fois la figure du sage moral et du réformateur pragmatique. C'est dans cette articulation que se joue la crédibilité du programme: la moralité fonde la confiance, tandis que le développement justifie la compétence.

Ainsi, le discours programmatique remplit une triple fonction : Il stabilise le pouvoir en le liant à une vision collective du futur; Il légitime la continuité en inscrivant le présent dans une narration progressiste; Il internalise les normes internationales tout en préservant la souveraineté du discours national.

Cette construction discursive, à la fois performative et stratégique, se décline autour de deux grands axes que nous examinerons successivement: La démocratie, la moralisation et l'ordre social, où l'agenda politique fonctionne comme instrument de régulation symbolique et de consolidation du pouvoir moral; Le développement économique et l'ouverture internationale: la promesse d'émer-

gence, où le discours de modernité et de compétitivité mondiale devient une ressource de légitimation politique et de projection d'autorité.

A. La démocratie, la moralisation et l'ordre social

Dans la logique du discours d'investiture du 6 novembre 2025, la démocratie et la moralisation apparaissent comme les deux piliers discursifs de la légitimation du pouvoir. Ces thématiques, loin d'être nouvelles dans le répertoire présidentiel camerounais, sont réactivées à chaque prestation de serment comme des signifiants de stabilité politique et de cohésion nationale. Leur fonction est double: elles permettent de naturaliser la continuité institutionnelle tout en reformulant l'image du pouvoir sous le signe du progrès moral et démocratique. Autrement dit, la démocratie et la moralisation ne renvoient pas ici à une transformation des rapports de pouvoir, mais à une mise en scène de la vertu gouvernementale.

Ce registre moral et politique s'inscrit dans un contexte de défiance généralisée. Les scandales de corruption, la crise économique et les inégalités sociales fragilisent la légitimité du régime. Face à cela, le président se présente comme le garant de l'ordre social et du redressement éthique, reprenant la rhétorique du « renouveau moral » déjà mobilisée dans les années 1990. Dans la tradition du discours politique camerounais, cette moralisation s'apparente à ce que Charaudeau (2005, p. 254) appelle « la scénarisation du pouvoir »: une mise en récit de la responsabilité, où le chef de l'État se pose en père bienveillant mais ferme, chargé de restaurer les valeurs et de maintenir la cohésion nationale.

Sur le plan discursif, la séquence consacrée à la démocratie et à la moralisation joue un rôle d'ancrage éthique. Comme le note Fairclough (1992, p. 75), la fonction idéologique du discours politique est de produire des « évidences morales » qui justifient l'ordre établi. L'appel à la moralité n'est donc pas un simple vœu pieux: il agit comme un dispositif de légitimation, où l'autorité politique se présente comme l'incarnation même du bien commun. Par le choix du lexique (« paix », « stabilité », « devoir », « engagement », « citoyenneté responsable »), le président reconstruit la figure du pouvoir comme garante d'une communauté éthique.

Cette dimension morale du discours s'articule à une conception pragmatique et graduelle de la démocratie, qui se veut adaptée aux « réalités camerounaises ». Paul Biya y réaffirme sa foi en un modèle de démocratie « apaisée » et « progressive », opposée aux ruptures brutales et aux expérimentations politiques jugées « importées ». Cette rhétorique, analysée par Bayart (1989, p. 212) sous la notion de *ruse politique*, permet de justifier la lenteur du changement institutionnel au nom de la prudence et de la spécificité nationale.

Le discours d'investiture articule ainsi trois niveaux de légitimation :

- Politique, par la réaffirmation de la démocratie encadrée ;
- Morale, par la référence à la responsabilité et à la lutte contre la corruption ;
- Sociale, par la promesse de stabilité et d'ordre.

Ces registres forment un triptyque cohérent: la démocratie assure la stabilité, la moralisation restaure la confiance, et l'ordre social garantit la continuité. Cette architecture discursive, typique du langage présidentiel camerounais, s'apparente à ce que Van Dijk (1998, p. 31) décrit comme une « stratégie de gestion symbolique du pouvoir », où les mots deviennent des instruments de gouvernance.

L'analyse qui suit mettra en évidence ces logiques à travers deux sous-parties complémentaires: Démocratie progressive et institutions nouvelles, qui examine la construction d'un modèle démocratique spécifique fondé sur la continuité institutionnelle et la prudence réformatrice; Moralisation de la vie publique: corruption et responsabilité individuelle, qui analyse la manière dont le discours mobilise la morale comme ressource politique et narrative pour renforcer la légitimité présidentielle.

1. Démocratie progressive et institutions nouvelles

Le discours d'investiture du 6 novembre 2025 valorise ostensiblement les institutions parlementaires (en particulier l'Assemblée nationale et le Sénat) ainsi que la décentralisation, présentées comme les signes tangibles de la maturation démocratique du Cameroun. En saluant « la solidité de nos institutions » et « la marche irréversible vers la démocratie », Paul Biya se place dans la continuité d'un récit institutionnel construit depuis les années 1990: celui d'une démocratie graduelle, enracinée, ordonnée. Cette rhétorique, qui semble célébrer l'enracinement démocratique, constitue en réalité une stratégie discursive de légitimation, où la consolidation du pouvoir s'enrobe du langage du pluralisme et de la participation.

L'analyse linguistique et argumentative révèle que cette célébration des institutions n'équivaut pas à une remise en question du modèle présidentieliste dominant. En insistant sur la stabilité institutionnelle, le président naturalise la prééminence de l'exécutif, tout en conférant une visibilité symbolique aux autres organes de l'État. Le Parlement et le Sénat sont évoqués comme des partenaires, non comme des contre-pouvoirs; leur existence conforte la légitimité du régime plus qu'elle ne le limite. Comme l'écrit Norman Fairclough (1995, p. 88), « les pratiques discursives du pouvoir reposent sur la production d'un consensus apparent, qui dissimule les asymétries structurelles ». Ainsi, la référence aux ins-

titutions opère une double fonction: rassurer sur la normalité démocratique et neutraliser toute contestation par l'affirmation d'un cadre légal et représentatif.

Sur le plan symbolique, cette rhétorique s'inscrit dans un processus que Patrick Charaudeau (2005, p. 263) qualifie de « mise en scène de la légitimité »: le pouvoir se raconte à lui-même son propre respect de la loi, érigeant l'acte de gouverner en rituel de conformité. Dans le discours de Biya, l'évocation du Sénat (institution mise en place tardivement en 2013) devient un signe de fidélité aux engagements constitutionnels, preuve que la démocratie camerounaise « avance à son rythme ». Le registre temporel est crucial: le chef de l'État parle d'un cheminement, d'une progression, jamais d'une rupture. Cette temporalité contrôlée fonde la crédibilité de la « démocratie progressive »: elle se veut protectrice contre les excès de la modernité politique et les désordres de la pluralité.

Cette conception du progrès démocratique se retrouve dans plusieurs contextes africains où la légitimation du pouvoir par le discours démocratique repose moins sur la transformation des pratiques que sur leur justification narrative. Sithole, Nguijil et Micozzi (2024, p. 17) observent que, dans nombre de régimes postcoloniaux, la référence à la démocratie fonctionne comme une « ressource discursive de stabilité », permettant au pouvoir d'intégrer le vocabulaire libéral sans en assumer la logique concurrentielle. Autrement dit, le discours démocratique devient un instrument de préservation hégémonique, une manière d'actualiser le pouvoir autoritaire sous des formes modernisées.

Cette lecture s'applique pleinement au cas camerounais: le président se positionne en gardien des institutions, garant de leur bon fonctionnement et de leur cohésion. Mais cette posture s'accompagne d'une mise à distance des dynamiques de pluralisme effectif. L'Assemblée nationale et le Sénat apparaissent dans le discours comme des relais du projet présidentiel plutôt que comme des lieux de délibération autonome. L'ethos présidentiel s'y construit autour d'une rationalité paternelle: le chef de l'État, fort de son expérience, guide des institutions qu'il a lui-même façonnées. Cette scénarisation du pouvoir, au sens de Charaudeau, transforme la démocratie en théâtre de la responsabilité: le président dirige, les institutions accompagnent, le peuple approuve.

Par ailleurs, la décentralisation – présentée comme un axe majeur de la démocratie locale – est convoquée dans le discours sous une forme ambivalente. Si elle est exaltée comme outil de rapprochement entre l'État et les citoyens, elle demeure subordonnée à la supervision centrale. Ce paradoxe illustre ce que Jean-François Bayart (1989, p. 224) décrit comme la *politique du ventre*, où les réformes administratives, tout en promettant la participation, reconduisent les réseaux de dépendance et de clientélisme. La décentralisation devient ainsi un rituel de modernité, dont la fonction première est symbolique: manifester la bonne gouvernance sans redistribuer réellement le pouvoir.

Dans la continuité des travaux de Van Dijk (1998, p. 112) sur le discours institutionnel, on peut considérer que cette rhétorique de la démocratie progressive s'inscrit dans un registre de normalisation cognitive: elle vise à stabiliser la perception de la légitimité en l'associant à la patience et à la prudence. Le pouvoir se présente comme une entreprise de raison et de mesure, par opposition aux élans populistes ou révolutionnaires. Cette rationalisation du pouvoir, soutenue par la syntaxe modalisante (« nous continuerons », « nous veillerons », « nous renforcerons »), contribue à construire l'image d'un État adulte, responsable, où la lenteur devient synonyme de sagesse.

Enfin, la référence répétée au « peuple camerounais » sert d'ancrage populiste minimal. Le peuple, acteur collectif abstrait, est invoqué comme bénéficiaire de la démocratie sans jamais être décrit comme son moteur. Cette inversion du rapport de souveraineté (où le pouvoir parle au nom du peuple plutôt que le peuple par lui-même) renvoie à ce que Mbembe (2000, p. 49) nomme la « mise en spectacle du politique » dans les régimes postcoloniaux: un espace où la représentation symbolique supplante la participation réelle.

Ainsi, loin d'annoncer une refondation démocratique, le discours d'investiture de Paul Biya reconduit le paradigme d'une démocratie régulée, façonnée par la prudence et le contrôle. Le lexique de la modernisation institutionnelle masque la centralisation du pouvoir; la célébration de la décentralisation traduit moins une ouverture qu'une stratégie de diffusion verticale de la légitimité. Cette tension entre discours de progrès et reproduction du statu quo constitue le cœur de la rhétorique présidentielle camerounaise.

2. Moralisation de la vie publique: corruption et responsabilité individuelle

Le registre de la moralisation dans le discours présidentiel camerounais revêt une dimension stratégique, à la fois politique et symbolique. En dénonçant la fraude, la corruption et la conduite inadmissible de certains citoyens, le chef de l'État s'érige en arbitre moral d'une société en crise, positionnant la rectitude éthique comme condition de la stabilité nationale. Cependant, cette rhétorique opère une dépolitisation subtile des problèmes structurels: les causes systémiques de la corruption, liées à l'opacité des institutions, à la concentration du pouvoir exécutif et à la faiblesse du contrôle parlementaire, sont occultées au profit d'un discours centré sur la moralité individuelle. Ainsi, le vice est présenté comme un manquement personnel et non comme le symptôme d'un dysfonctionnement politique.

La moralisation de la vie publique au Cameroun s'inscrit dans une tradition discursive ancienne, déjà perceptible dans le slogan de la « rigueur et moralisation » qui marqua le début du règne de Paul Biya en 1982. Cette référence récurrente fonctionne comme un marqueur identitaire du régime, un fil narratif

qui traverse les décennies et confère au président une posture de gardien des valeurs civiques. Selon Van Dijk (1998, p. 73), les discours politiques s'appuient souvent sur des valeurs morales partagées pour renforcer l'adhésion à l'ordre établi: « les valeurs sociales, quand elles sont présentées comme naturelles, servent à légitimer les relations de pouvoir ». En ce sens, l'appel à la probité publique et à la responsabilité individuelle s'inscrit dans une stratégie de persuasion morale qui vise moins à transformer les structures qu'à reproduire le système de domination existant.

La moralisation devient alors un outil de gouvernementalité au sens foucauldien: elle encadre les comportements des citoyens, fixe les normes de respectabilité et délègue la gestion du bien commun à la conscience morale de chacun. Cette approche psychologisante permet au pouvoir de se décharger de la responsabilité systémique, tout en légitimant l'ordre hiérarchique. Comme le note Bayart (2006, p. 229), la rhétorique morale dans les États postcoloniaux africains « sert souvent à reconstituer une hégémonie symbolique là où la légitimité politique est contestée ».

Le discours sur la corruption constitue un champ rhétorique ambigu. D'un côté, il traduit la reconnaissance officielle d'un mal endémique; de l'autre, il sert de prétexte moral à la centralisation du pouvoir. En insistant sur la nécessité de « sanctionner les déviances » et de « promouvoir la transparence », le président réaffirme sa fonction régulatrice: il se présente comme celui qui voit, qui juge et qui corrige. Cette mise en scène de la vigilance morale participe de ce que Fairclough (2003, p. 66) appelle la performativité du discours politique, où l'énonciation elle-même agit symboliquement pour réaffirmer l'autorité.

Or, cette régulation morale s'accompagne rarement d'une réforme institutionnelle réelle. Les campagnes de lutte contre la corruption (telles que l'opération Épervier, souvent perçue comme sélective) renforcent davantage la peur du pouvoir que la confiance dans la justice. Elles permettent au régime de redéfinir les loyautés et de neutraliser les adversaires politiques sous couvert de moralisation. Dans cette logique, la lutte contre la corruption devient un instrument de contrôle politique, non une véritable politique publique d'éthique administrative. Nyamnjoh (2011, p. 54) observe à ce propos que « les régimes autoritaires africains se réinventent moralement pour masquer leur incapacité à se réformer institutionnellement ».

Un des effets majeurs de ce discours moral est le déplacement du blâme: les maux de l'État sont attribués à la faiblesse morale des individus, non aux failles du système. Le lexique présidentiel insiste sur la discipline, la probité, la responsabilité personnelle, évitant soigneusement de questionner la culture de l'impunité ou l'inefficacité des organes de contrôle. Ce cadrage discursif opère ce que Bourdieu (1991, p. 168) nomme une violence symbolique: il naturalise l'inégalité

entre gouvernants et gouvernés en attribuant les dérèglements collectifs à la défaillance des consciences.

Dans le contexte camerounais, cette individualisation du mal public permet au régime de maintenir un monopole de la moralité politique. Le président se présente comme le seul dépositaire de la vertu nationale; les citoyens, eux, doivent s'amender. Cette dissymétrie du discours produit une moralisation descendante, où l'État sermonne la société sans s'appliquer les mêmes exigences. Eboussi Boulaga (1997, p. 203) relevait déjà ce paradoxe dans la culture politique camerounaise: « Le pouvoir, en se posant en maître moral, s'exempte du jugement moral. »

La moralisation du discours présidentiel s'accompagne d'une rhétorique de l'ordre: les appels à la discipline, au travail, à la paix sociale, constituent autant de règles implicites de comportement civique. Le président invoque la stabilité comme valeur suprême, plaçant l'obéissance et la loyauté au-dessus de la contestation démocratique. Cette valorisation de l'ordre renvoie à la vision paternaliste du pouvoir postcolonial où l'État se veut à la fois éducateur et protecteur.

Dans cette perspective, la moralisation devient un substitut à la démocratisation: elle offre un horizon d'amélioration morale sans bouleversement institutionnel. Chabal et Daloz (1999, p. 43) avaient déjà montré que les régimes africains privilégient souvent la « politique de la convenance morale » à la construction de la citoyenneté critique. Ainsi, en promouvant la moralisation de la société, le discours présidentiel renforce la verticalité du pouvoir: la vertu est imposée d'en haut, l'obéissance devient la norme de la respectabilité civique.

Au-delà de sa dimension disciplinaire, la moralisation contribue à forger une mythologie politique: celle du président intègre qui lutte contre les déviations de son entourage pour préserver le bien commun. Cette mise en scène du pouvoir vertueux nourrit un imaginaire du « bon gouvernement », où la réussite du régime dépend moins des institutions que de la vertu du chef. Le discours devient alors performatif: il produit la croyance dans la moralité du pouvoir.

Cependant, cette construction symbolique repose sur un paradoxe fondamental. Tandis que le président en appelle à la rigueur, l'environnement politique reste marqué par le népotisme, les détournements et la cooptation. Cette discordance entre la parole et la pratique mine la crédibilité du message moral. Comme le note Tonda (2023, p. 112), les régimes africains contemporains « gèrent la contradiction entre éthique et pouvoir en transformant la morale en spectacle ». La moralisation cesse alors d'être un projet politique pour devenir un rituel discursif, réaffirmé à chaque discours d'investiture ou de fin d'année.

Ainsi, la moralisation de la vie publique, loin d'être une simple exhortation éthique, s'inscrit dans une économie morale du pouvoir où le président se po-

sitionne à la fois comme juge, guide et garant de la vertu nationale. Ce registre, en apparence apolitique, constitue un mécanisme de légitimation fondé sur la verticalité, la stabilité et la réaffirmation symbolique du contrôle.

Mais cette rhétorique morale, saturée de références à la discipline et à la probité, ouvre aussi la voie à un nouveau registre discursif: celui du développement, de la prospérité et de la modernisation. C'est sur cette promesse d'un ordre moral prolongé dans l'ordre économique que se construit la seconde dimension du discours programmatique: le développement économique et l'ouverture internationale, autrement dit, la promesse d'émergence.

B. Développement économique et ouverture internationale: la promesse d'émergence

Le discours d'investiture du président Paul Biya, à l'instar des précédents, se clôt sur un registre programmatique tourné vers l'avenir, où la prospérité économique, la modernisation des infrastructures et l'ouverture internationale s'imposent comme les piliers du récit national. Ce passage, hautement performatif, cherche à transformer la légitimité politique (fondée sur la longévité et la stabilité) en légitimité développementale, selon la logique décrite par Bayart (2008, p. 301) où les régimes postcoloniaux s'efforcent de faire du développement un mythe mobilisateur plutôt qu'un projet de transformation effective. Le président convoque ici une rhétorique de l'action et de la promesse, qui vise à projeter le Cameroun vers un horizon d'émergence, notion devenue, depuis le début des années 2010, un leitmotiv politique et idéologique (Sindjoun, 2014). Ce lexique de l'émergence remplit plusieurs fonctions: il structure un imaginaire collectif d'espérance, il justifie la continuité du pouvoir, et il inscrit le régime dans la temporalité mondiale du progrès et de la compétitivité.

Pourtant, cette orientation économique et internationale ne traduit pas une rupture profonde avec les logiques antérieures: elle recompose la légitimation du pouvoir autour de la performance économique, tout en reconduisant les fondements symboliques de la stabilité politique. Le discours présidentiel met ainsi en scène une dialectique du mouvement et de la permanence, du changement proclamé et du système maintenu. En ce sens, la promesse d'émergence, tout en affirmant l'ouverture du Cameroun à la mondialisation, reste tributaire d'une économie morale du pouvoir centrée sur la continuité, la prudence et la loyauté institutionnelle.

Cette partie analysera donc la construction de ce récit économique à deux niveaux: d'une part, l'économie comme horizon où agriculture, énergie et infrastructures deviennent les lieux symboliques du progrès; d'autre part, la stabilité postcoloniale du régime, qui transforme le développement en instrument de légitimation politique et symbolique.

1 . L'économie comme horizon: agriculture, énergie, infrastructures

Le discours présidentiel met en exergue un imaginaire du développement centré sur la matérialité: routes, barrages, champs, ports, universités. Ces éléments, plus que de simples priorités techniques, traduisent une mise en scène du pouvoir producteur, capable de transformer le territoire et d'inscrire son action dans la durée. Foucault (2004, p. 105) rappelait que le gouvernement moderne se légitime par sa capacité à administrer la vie, à produire et à maintenir. Dans cette perspective, l'économie devient le langage de la puissance et de la pérennité.

L'appel présidentiel à renforcer le secteur agricole s'inscrit dans une tradition ancienne: depuis les années 1980, l'agriculture est présentée comme le socle du développement national, tant pour des raisons économiques que politiques. Le président évoque la nécessité de « moderniser les méthodes », de « soutenir les jeunes agriculteurs », et de « valoriser les potentialités rurales ». Ce vocabulaire emprunte au lexique de la modernisation technocratique, mais il masque la persistance d'une économie extrêmement dépendante des cycles climatiques, du secteur informel et de la rente extractive.

Selon Tchouassi (2022, p. 48), le discours sur la modernisation agricole au Cameroun « fonctionne comme un outil de captation symbolique », plus que comme un véritable levier de transformation structurelle. En d'autres termes, l'agriculture devient un symbole de promesse et de stabilité, un terrain discursif où le chef d'État rappelle son attachement au monde rural (base historique de sa légitimité politique) tout en maintenant le pays dans une économie semi-agricole, peu industrialisée.

Le discours s'appuie ensuite sur une rhétorique de la grandeur matérielle, où les barrages hydroélectriques, les routes et les ports deviennent les icônes visuelles de l'action publique. La performativité du discours tient ici à la capacité du chef à nommer et à promettre, acte de langage qui produit une forme d'anticipation collective. Comme le souligne Fairclough (2003, p. 97), le discours politique crée des réalités institutionnelles en configurant le futur comme un fait déjà en marche.

Le président cite ainsi les projets structurants (Lom Pangar, Kribi, Nachtigal) non seulement comme preuves de réussite, mais aussi comme emblèmes de souveraineté. Cette insistance sur les infrastructures traduit une conception verticale et monumentaliste du développement, où la visibilité des chantiers prime sur leur impact social. Dans un contexte où la communication politique valorise le spectaculaire, le discours sur les infrastructures participe à la spectacularisation du pouvoir (Tonda, 2023, p. 134).

Toutefois, cette monumentalisation économique s'accompagne d'un silence sur les inégalités territoriales et la pauvreté structurelle. Les indicateurs récents de la Banque mondiale montrent un taux de pauvreté stagnante autour de 37 %, malgré les investissements publics massifs (World Bank, 2023). Ce décalage entre l'énonciation triomphale et la réalité socio-économique révèle la fonction performative du discours: produire de la croyance et non nécessairement du changement.

Enfin, le mot « émergence » agit comme un signe total, une promesse politique, morale et spirituelle. Il construit une temporalité orientée vers 2035, qui transforme le futur en horizon de foi collective. Mbembe (2017, p. 91) parle à ce propos d'un « temps messianique du développement », où le pouvoir politique s'érige en rédempteur du sous-développement. Le discours de Biya s'inscrit pleinement dans cette logique: l'émergence n'est pas seulement un programme économique, mais un mythe de salut national, une réponse à la lassitude politique et sociale.

2 . Le régime dans la postcolonie: stabilité, continuité, légitimation symbolique

Si la première dimension du discours repose sur la projection économique, la seconde s'attache à rendre intelligible la permanence du pouvoir. Le développement y est présenté comme la conséquence naturelle de la stabilité politique, elle-même fruit de la sagesse du régime. Le président déclare ainsi que « la paix est le préalable au développement » (formule récurrente dans le répertoire discursif du RDPC) qui fait de la stabilité un capital politique et de la longévité un gage d'efficacité.

Le discours met en scène un paradoxe performatif: le changement promis dépend de la stabilité existante. Cette articulation entre réforme et continuité est un procédé classique de la rhétorique autoritaire, que Hermet (2010, p. 142) décrit comme la stratégie du « changement sans changement ». En associant paix et développement, Biya transforme l'absence de transformation politique en condition de la prospérité économique.

Cette logique renvoie à ce que Mbembe (2000, p. 45) appelle la « postcolonie », espace où la répétition et la permanence constituent les fondements de la domination symbolique. L'économie, dans cette perspective, devient un instrument de gouvernementalité: elle légitime le pouvoir non par sa réussite, mais par sa capacité à promettre sans rupture. La « stabilité » devient ainsi la valeur cardinale d'un régime qui se reproduit en se présentant comme le seul garant de la cohésion nationale.

L'invocation de l'ouverture au monde sert de vecteur de reconnaissance extérieure et d'intégration symbolique du Cameroun dans la communauté inter-

nationale. Le discours évoque la coopération avec les partenaires traditionnels (France, Chine, Banque mondiale), l'appartenance à la CEMAC et à l'Union africaine. Cette diplomatie économique se veut pragmatique et inclusive, mais elle renforce également la position néo-patrimoniale du régime, qui instrumentalise les alliances pour consolider sa légitimité interne.

Selon Fombad (2023, p. 19), la politique extérieure camerounaise est « moins un outil de projection géostratégique qu'un dispositif de reconnaissance du pouvoir en place ». L'ouverture internationale, dans le discours présidentiel, ne traduit donc pas une réelle redistribution du pouvoir global, mais une stratégie de consolidation du prestige interne par la validation externe.

Au terme du discours, la promesse d'émergence apparaît comme un contrat moral entre le président et le peuple, où la loyauté politique est échangée contre la promesse de prospérité. Cette dynamique correspond à ce que Mouiche (2021, p. 78) nomme une « économie du consentement »: les citoyens sont invités à croire, à espérer et à patienter, dans un horizon toujours différé.

La rhétorique présidentielle, tout en se drapant dans la modernité, reproduit ainsi les structures discursives du pouvoir postcolonial: ritualisation, centralisation, et sacralisation du chef. La performativité du langage présidentiel réside dans sa capacité à faire croire à la continuité comme promesse de progrès, à inscrire la durée dans la dynamique du changement.

Le discours sur le développement et l'ouverture internationale apparaît ainsi comme une prolongation du serment moral et institutionnel, où la prospérité promise sert de miroir à la stabilité proclamée. Ce registre économique, saturé de symboles et d'anticipations, ne saurait être compris sans la dimension rituelle de la parole politique en postcolonie: le président parle pour maintenir l'ordre, pour faire durer le temps et pour transformer le futur en justification du présent.

Conclusion générale

L'analyse du discours de prestation de serment du président Paul Biya, prononcé le 6 novembre 2025, met en évidence la complexité des mécanismes de légitimation politique dans un contexte postcolonial. Ce discours ne se limite pas à une formalité institutionnelle: il constitue un moment de ritualisation performative, où le chef de l'État, par la parole, actualise son autorité, sacralise sa fonction et réaffirme la continuité de l'ordre politique existant. La solennité du serment, l'invocation répétée des institutions, la référence au peuple camerounais et la mobilisation d'un « nous » inclusif participent à fabriquer un ethos présidentiel crédible, fondé sur l'expérience, la stabilité et le rôle de garant du développement.

Sur le plan discursif, l'étude montre que le pouvoir se légitime par un mélange de rituel, de programme politique et de moralisation sociale. Le recours à la

Constitution, aux valeurs de fidélité et de responsabilité, ainsi qu'aux références au progrès économique et à l'ouverture internationale, fonctionne comme une triple stratégie de légitimation :

- Institutionnelle, par la référence au cadre légal et aux institutions,
- Symbolique, par la mise en scène de la continuité, de la stabilité et de la paix,
- Programmatique, par la promesse de développement économique, de modernisation et de prospérité collective.

Cette articulation permet de comprendre que le discours présidentiel ne crée pas une rupture, mais qu'il reproduit un ordre politique durable, fondé sur la centralisation du pouvoir et la ritualisation de l'autorité. Selon Mbembe (2000, p. 45), la postcolonie repose sur des régimes qui conjuguent symbolique, durée et performativité du pouvoir: le discours de Biya s'inscrit pleinement dans cette logique. De même, Fairclough (1992, p. 72) rappelle que la parole politique tend à naturaliser la position dominante, en construisant un imaginaire de consensus et d'efficacité.

L'étude a également montré que la promesse de développement et l'ouverture internationale sont mobilisées comme véhicules de légitimité morale et symbolique, plus que comme instruments de transformation sociale radicale. Les références à l'agriculture, aux infrastructures, à l'énergie et à l'émergence fonctionnent comme icônes performatives (Austin, 1962): elles matérialisent l'action du chef d'État, mais servent surtout à projeter l'image d'un régime compétent et visionnaire. Le discours transforme ainsi la temporalité politique: le futur devient justification du présent et outil de stabilisation du pouvoir.

En synthèse, le discours de prestation de serment de 2025 illustre la cohabitation entre ritualisation, performativité et légitimation programmatique. La continuité institutionnelle, la moralisation sociale et la promesse de développement constituent un ensemble cohérent, qui renforce la position du chef de l'État dans la postcolonie camerounaise. La rhétorique présidentielle agit comme un « masque du pouvoir » (Charaudeau, 2005, p. 256), à la fois protecteur et mobilisateur, capable de transformer la parole en action symbolique et politique.

Ainsi, cette étude contribue à la compréhension des liens entre langage, pouvoir et légitimité en Afrique postcoloniale, tout en soulignant la nécessité de croiser les approches discursives, politiques et socio-économiques pour rendre compte de la complexité des régimes contemporains.

Bibliographie indicative

- Austin, J. L. (1962). *How to Do Things with Words*. Oxford: Clarendon Press,
- Charaudeau, P. (2005). *Le discours politique*. Paris: Armand Colin,
- Fairclough, N. (1992). *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press,
- Mbembe, A. (2000). *De la postcolonie*. Paris: Karthala,
- Van Dijk, T. A. (1998). *Ideology: A Multidisciplinary Approach*. London: Sage,
- Sithole, M., Nguijol, J., & Micozzi, F. (2024). *Democracy and Legitimacy in Sub-Saharan Africa*. London: Routledge,
- Charaudeau, P., & Maingueneau, D. (2002). *Dictionnaire d'analyse du discours*. Paris: Seuil,
- Fowler, R. (1991). *Language in the News: Discourse and Ideology in the Press*. London: Routledge,
- van Leeuwen, T. (2008). *Discourse and Practice: New Tools for Critical Discourse Analysis*. Oxford: Oxford University Press, .
- Meyer, M., & Wodak, R. (2001). *Methods of Critical Discourse Analysis*. London: Sage,
- Cohen, A., & Odhiambo, A. (2019). *Rituals and Power in Contemporary Africa*. Cambridge: Cambridge University Press,
- Gros, F. (2015). *La parole politique et ses effets*. Paris: Presses Universitaires de France,
- Bayart, J.-F. (1993). *L'État en Afrique: La politique du ventre*. Paris: Fayard,
- Nyamnjoh, F. B. (2005). *Africa's Media: Democracy, Governance and the Public Sphere*. London: Zed Books,
- Foucault, M. (1975). *Surveiller et punir: Naissance de la prison*. Paris: Gallimard,
- Habermas, J. (1981). *The Theory of Communicative Action*. Boston: Beacon Press,
- Glissant, É. (1990). *Poétique de la Relation*. Paris: Gallimard, .
- Bourdieu, P. (1991). *Language and Symbolic Power*. Cambridge: Harvard University Press,

Kitap İnceleme / Book Review

**Batı Afrika'da Arap Edebiyatı ve Sömürgecilik
Karşısındaki Rolü**

**Arabic Literature in West Africa and Its Role Against
Colonialism**

Merve ŞİMŞEK

Gazi Üniversitesi
Gazi University
mervesimsek848@gmail.com
ORC ID: 0009-0000-9549-2973

Makale Bilgisi / Article Information

Makale Türü / Article Types : Kitap İnceleme / Book Review
Geliş Tarihi / Received : 07.10.2025
Kabul Tarihi / Accepted : 17.12.2025
Yayın Tarihi / Published : 30.12.2025
Yayın Sezonu / Pub Date Season : Aralık / December
Cilt / Volume: 3 • **Sayı / Issue:** 2 • **Sayfa / Pages:** 195-197

Atıf / Cite as

ŞİMŞEK M. (2025). Batı Afrika'da Arap Edebiyatı ve Sömürgecilik Karşısındaki Rolü.
Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi, 3/2, 195-197

İntihal / Plagiarism

Bu makale, en az iki hakem tarafından incelendi ve intihal içermediği teyit edildi.
This article has been reviewed by at least two referees and scanned via a plagiarism software.

Yayın Hakkı / Copyright®

Disiplinlerarası Afrika Çalışmaları Dergisi uluslararası, bilimsel ve hakemli bir dergidir. Tüm hakları saklıdır.
Journal of Interdisciplinary African Studies is an international, scientific and peer-reviewed journal.
All rights reserved

**Batı Afrika'da Arap Edebiyatı ve Sömürgecilik Karşısındaki Rolü
(Yousoufa SOUMANA) Fecr Yayınları, Ankara, 2023, 500 sayfa.**

Yousoufa SOUMANA 1985 yılında bir Batı Afrika ülkesi olan Nijer'in Namaro şehrinde doğmuştur. İlk ve orta öğretimini Togo'da tamamlamıştır. 2008 yılında Nijer İslâm Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun olmuştur. 2014'te Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri bölümünden mezun olmuştur. 2021 yılında Sütçü İmam Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde Arap Dili ve Belâgatı alanında doktorasını tamamlamıştır. 2011 yılında Sütçü İmam Üniversitesi İlahiyat Fakültesine okutman, 2018 yılında öğretim görevlisi olarak atanmıştır. 2021 yılında doktor unvanını alan yazar, şuanda aynı Üniversitede doktor öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Kitapta Afrika'da Arap Edebiyatının doğuşundan günümüze kadar geçirdiği süreç detaylı bir şekilde ele alınmış ve örneklerle zenginleştirilmiştir. Kitap altı bölümden oluşmaktadır. Giriş bölümünde araştırmanın konusu ve amacı, kapsamı ve sınırlıkları ve yönteminden bahsedilmiştir. İkinci bölümde konu ile ilgili yapılan önceki çalışmalara yer verilmiş, Arapça, Türkçe ve Batı diliyle yazılmış kaynaklar incelenmiş ve bu çalışmaların içeriklerine ve kapsamlarına değinilmiştir. Yazar bu kaynak incelemeleri sonucunda Afrika Arap edebiyatının istenen ölçüde tanınmadığını ifade etmekte ve eserinin bu alandaki boşluğun doldurulmasında bir adım olmasını ve bu alanda yapılacak olan gelecekteki çalışmalara yol gösterici bir çalışma olmasını hedeflediğini belirtmiştir. Kitap bu hususta gerek kronolojik anlatımı gerekse detaylı örneklemeler ve yazarın açıklamalarıyla bir kaynak kitap niteliği taşıdığı düşünülmektedir.

Kitabın üçüncü bölümünde Batı Afrika'nın İslam öncesi ve İslam sonrasındaki durumu genel olarak incelenmiştir. Bu, o dönemdeki halkın yaşayış tarzı ve Arap edebiyatı ve İslam dini ile tanışmadan önce bölgede hakim olan dil ve edebiyat anlayışını anlayabilmemiz açısından önem arz etmektedir. Bu bölümde öncelikle bölgenin İslam öncesindeki tarihi ve coğrafi, sosyal ve kültürel, iktisadi ve siyasi durumu incelenmiştir. Daha sonrasında İslam sonrasındaki dönem ele alınmış, İslam'ın girişi ve yayılmasını etkileyen faktörlere yer verilmiştir. Akabinde Batı Afrika'da kurulan ve Arap edebiyatının gelişmesinde katkı sağlayan başlıca İslami imparatorluklardan bahsedilmiştir.

Dördüncü bölümde öncelikle Afrika Arap Edebiyatından önce bölgedeki edebiyattan bahsedilmiştir. Her bir edebi türe örnekler verilmiştir. Bu bölümde Batı Afrika'nın atasözleri ve deyimleriyle Türk atasözleri ve deyimlerindeki karşılığının bulunduğu bir tabloya yer verilmiştir. Bu atasözleri ve deyimler arasındaki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırmalı bir şekilde görebilmek okurun hem dikkatini çekmekte hem de keyifli ve öğretici bir okuma sağlamaktadır. Ardından Batı Afrika'daki Arap edebiyatı ve bölgede inşa edilen ilmi merkezler ele alınmış, Batı Afrika Arap edebiyatındaki şiir ve nesir örneklerine geniş bir bölüm ayrılmıştır.

Beşinci bölümde Avrupalıların Batı Afrika'yı keşfi ile birlikte sömürgeciliğin başlaması ve bölgede yayılmasından bahsedilmiştir. Sömürgeciler bölgeye girdikleri zaman büyük bir direnişle karşılaşmışlardır. Bu şekilde hakimiyet kuramayacaklarını anlamış ve bölgede okullar açarak çocukları kendi istedikleri şekilde yetiştirmeyi hedeflemiş, Arap dili ve dini dersleri kaldırmışlardır. Çocukları bu okullara göndermesi için ailelere teşvik edici ve baskıcı yöntemler uygulanmıştır. Bu bölümde sömürgecilerin Batı Arap Edebiyatını asimile etmek için bölgede kurdukları modern okullardan, bu sömürgecilik karşısında gerçekleştirilen direniş hareketlerinden bahsedilmiştir. Ayrıca bu uzun direnişler sonunda sömürgecilerin Afrikalıların farklı inanç ve tarikatlarda olması ve birlik ruhunun olmamasından dolayı Batı Afrika'yı kontrol altına almalarından söz edilmektedir. Öte yandan bu bölümde Batı Afrika bağımsızlığını kazandıktan sonra modern

eğitim sisteminde Arap dili ve edebiyatının konumundan ve Batı kültürünün Afrika Arap edebiyatına etkisine değinilmiştir. Bu bölümde Batı Afrika bölgesindeki okulların sömürge ve baskı dönemindeki ve sonrasındaki müfredatları tablo halinde incelenmektedir. Bu da okullardaki müfredatlar arasındaki farkı somutlaştırmakta, yazarın açıklamalarıyla birlikte daha anlaşılır kılmaktadır.

Kitabın altıncı bölümünde ise Afrika Arap Edebiyatının 19. Yüzyıldan günümüze kadar olan zaman dilimindeki başlıca direniş edebiyatçıları listelenmiş, bu edebiyatçıların direniş şiirleri ve nesirlerine yer verilmiştir. Yazar eserindeki bütün Arapça şiir ve nesir örneklerini herkes tarafından kolaylıkla okunup anlaşılabilmesi için harekelendirmiş ve hemen ardından tercümelerine yer vermiştir. Kitabın bu bölümü gerek bu alanda çalışanlar gerekse Arap edebiyatına ilgi duyanlar için örneklerle oldukça zengin bir içeriğe sahiptir.

Kitabın en sonunda yer alan eklerde Batı Afrika ülkelerine, Batı Afrika'da kurulan İslami Devletlere, Batı Afrika da dahil olmak üzere Afrika'daki Müslüman nüfus oranına, araştırmada yer alan mektup ve kasidelerin bazı asıl nüshalarına ve Batı Afrikalı şairlerin seçilmiş bazı kasidelerine yer verilmiştir. Kitabın sonunda yer alan bu ekler, bu alana ilgi duyan ve bu alanda çalışan kimseler için faydalı bir çalışma olduğu düşünülmektedir.

Kitap daha önce kimsenin çalışmadığı bir konuyu detaylı ve düzenli bir şekilde ele aldığı için oldukça önemli ve değerli bir çalışmadır. Bir tarih kitabı niteliği taşımasına rağmen yazarın basit ve anlaşılır bir dil kullanması, kitabında çokça örneklere ve tablolara yer vermesi sayesinde kolay ve anlaşılır bir eser özelliği taşımaktadır. Ayrıca kitap geçmişten günümüze Batı Afrika halkını, Arap edebiyatından önce ve sonra bölgedeki edebiyat ve dil anlayışını, sömürgecilik dönemi ve sonrasında günümüze kadar olan süreçte Arap edebiyatının bölgedeki durumunu ve önemini detaylı bir şekilde ve örneklerle ele almaktadır. Dolayısıyla bu alanda çalışanlar için eser adeta bir kaynak kitap niteliği taşımaktadır. Arap edebiyatına ilgisi olanlar içinse keyifli ve öğretici bir kitap niteliğindedir.



Disiplinlerarası **AFRİKA ÇALIŞMALARI**

Interdisciplinary African Studies

Adres: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu
Teknikokullar/ANKARA Tel: +90 (554) 602 32 78
Web: www. afrikacalismalari.com | E-posta: editor@afrikacalismalari.com

Araştırma Makaleleri / Research Articles

- Gençlik, Güç ve Muhalefet: Tanzanya'da 2020–2025 Sokak Gösterilerinin Siyasal İnşası
Youth, Power and Opposition: The Political Construction of Street Demonstrations in Tanzania, 2020–2025
Kadir ŞAHİN
- Contre-Guerre Asymétrique Au Mali: Une Stratégie Intégrée De Résilience Multisectorielle Pour Contrer Le Sabotage Des Infrastructures, La Fermeture Des Écoles, La Destruction Des Récoltes Et Le Vol De Bétail
Asymmetric Counter-Warfare In Mali: An Integrated Multi-Sectoral Resilience Strategy To Counter The Sabotage of Infrastructure, Closure of Schools, Destruction Of Crops, and Theft of Livestock
Dr. Ahmadou TOURÉ
- La Khoutba Entre discours Religieux et Discours Politique au Cameroun
The Khutbah at the Intersection of Religious and Political Discourse in Cameroon
Dr. FABILOU
- Module de formation en Approche par compétences (APC) des Enseignant des Ecoles MAARIF de Türkiye en Histoire et Géographie dans l'Enseignement Secondaire à Bamako au Mali
Training Module on the Competency-Based Approach (CBA) for Teachers of Türkiye MAARIF Schools in History and Geography in Secondary Education in Bamako, Mali
Dr. Amadou Orbal DOLO
- Drones et reconquête territoriale au Sahel: la modernisation des Forces Armées Maliennes à travers le prisme de la coopération militaire turque
Drones and territorial reclamation in the Sahel: Modernizing the malian armed forces through the perspective of turkish military cooperation
Dr. Ahmadou TOURÉ
- Ritualisation Du Pouvoir Et Légitimation Discursive: Analyse Du Discours De Prestation De Serment Du Président Paul Biya (6 Novembre 2025)
Ritualization of Power and Discursive Legitimation: An Analysis of President Paul Biya's Swearing-in Speech (6 November 2025)
Dr. FABILOU

Kitap İnceleme / Book Review

- Batı Afrika'da Arap Edebiyatı ve Sömürgecilik Karşısındaki Rolü
Arabic Literature in West Africa and Its Role Against Colonialism
Merve ŞİMŞEK